

हीरेकी खानि

। एक सुप्रसिद्ध अङ्ग्रेजी उपन्यासके आधार पर
काले अफरिकाकी एक बड़ी ही
काली घटना

—*—



सेवक

हीरेकी खानि ।

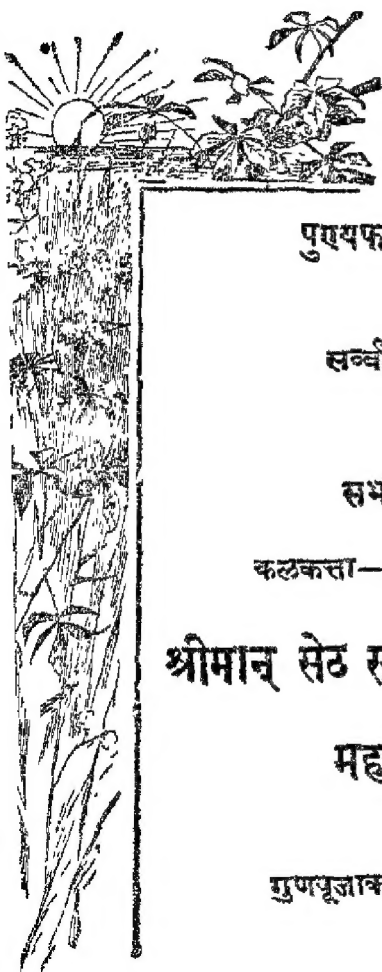
(एक सुप्रसिद्ध अङ्गरेजी उपन्यासके आधारपर)

भयानक अफरिकाकी एक बड़ी ही भयानक घटना ।



काशी

मामूरगञ्ज, 'हिन्दी-नावेल'के अपने 'हिन्दी-प्रेस'
द्वारा मुद्रित और प्रकाशित ।



पुण्यफलस्वर्गके इन्द्र

सर्वगुण-आधार

सभीके प्यारे

कलकत्ता—६१ हेरिसनरोडके

श्रीमान् सेठ सूरजमल नागरमल

महाशयकी

गुणपूजाका एक छोटासा

फूल ।

प्रस्तावना ।

यह उपन्यास एक ऐसे अङ्ग्रेजी उपन्यासके आधारपर लिखा गया है, जिसकी सारी दुनिया ने बड़ी ही भक्तिके साथ पूजा की है। हर साल इसके सैकड़ों संस्करणमें लाखों प्रतियां छपीं और हाथोहाथ बिक चुकी हैं। भारतकी और किसी भी भाषामें यह उपन्यास अबतक अनुवादित नहीं हुआ है। हिन्दीमें इस उपन्यासके आधारपर यह पहली पुस्तक है।

इस उपन्यासमें जिस कुकुवाना देशका हाल लिखा गया है, वह अब वही रहस्यमय कुकुवाना देश नहीं। युरोपीयोंके गोली-गोलेने उस देशका दर्वाजा खोल दिया है। अङ्ग्रेजी इतिहासके 'माताबेली' ही इस उपन्यासके कुकुवाने हैं। सुलेमानकी खानि भी खुल गई है। युरोपीय उससे सोना भी निकालते हैं; हीरे भी निकालते हैं। कुकुवाने बैठे-बैठे मुंह देखते और मजदूरी करते हैं।

इस उपन्यासका युरोपीयोंका अदम्य उत्साह; वीरत्व; कर्तव्यपरायणता और धैर्य देखने और सीखने लायक है। यह बात और भी मनन करने लायक है, कि युरोपीय किस छल, बल और कौशलसे अजनबी देशोंमें जाके अपना मन्त्र सिद्ध किया करते हैं।

कामी,

२० वीं जनवरी १९२८

जौहर ।

हीरेकी खानि ।



पहला बयान ।

भेंट ।

मेरा नाम अलान है । मेरे पाप बड़े ही नामी और भले गोरे फादरी थे । दक्षिण-अफ्रिकाके नेटाल देशके दरबन नगरमें मैं पैदा हुआ था और वहीं मेरा घर है । अपने बचपन हीसे मैं जङ्गल जानवरों और हाथियोंका शिकार करता और उनके चमड़े और दाँत बेचके अपना संसार चलाता हूँ । अपने इस पेशेमें इस मर्यादक और अंधेरे अफ्रिका महादेशमें मुझे ऐसा-ऐसा खूना चारहातोंसे सामना करना पड़ा है, जिनका देखना तो दूर रहा, सुननेसे भी आइसोकी कंपकंपी आ जाये ।

एकवार मैं ट्रान्सवाल देशके उत्तर चामनगवाटोके जङ्गलमें हाथियोंका शिकार खेलनेके लिये गया । यह यात्रा कुछ ऐसे घुरे समयमें हुई, कि मुझे शिकार भी न मिला और मैं वापस भा हो गया । मैं अपनासा मुँह लेके केप टाउन बन्दर गया और वहाँसे चिलायती डाकके जहाज 'एडिनबर्ग केसेल'से अपने घर दरबनका ओर लौटा ।

राहमें अपने साथके दो जहाजी नुसाफ़िरीको देखके मुझे बड़ा कौतुक हुआ । इनमें एक कोई तीस सालका एक जवान था । उसके बाल पीले; आँखें बड़ी-बड़ी; भुजायें लम्बी; छाती चौड़ी और

ऊँची थी। ऐसा सुन्दर, बली और लम्बा-चौड़ा जवान मैंने पहले कभी देखा न था। दूसरा मुसाफिर नाटा, मोटा, साफ-सुथरा था और कोई पेशवा पानेवाला जहाजी फौजका अफसर जान पड़ता था। उसकी एक आँख पर एक गोले चश्मा चढ़ा रहता था; उसके दाँत नकली थे। उम्र पचासके लगभग होने पर भी उसके चेहरे पर सुन्दरता थी। यह दोनों अङ्गरेज थे; एक साथ मुसाफिरा कर रहे थे। इ. में उस जवानका नाम सर हेनरी और उस अङ्गरेजका नाम गुड या कस्तान गुड था।

एक दिन सन्ध्या के जहाजकी भोजनकी कैठरीमें जिस टेबुल पर मैं खाता खानेके लिये बैठा था; उसीपर वह दोनों अङ्गरेज भी आ बैठे। कस्तान गुडने मुझसे शिकारका ज्ञान छेड़ी। बात ही बातमें हाथोंके शिकारका चर्चा चला। इसपर मेरे पाँछे बैठके खाना खाते हुए किसी आदमीने गुडसे कहा,—“अच्छी चर्चा चलाई आपने। यह अलान साहब हथियोंके बहुत बड़े शिकारी हैं, इस शिकारका सारा हाल आपको समझा दूँगे।”

— मेरा नाम सुनते ही चुपचाप बैठे हुए सर हेनरी चौंक पड़े। उन्होंने मुझे कुछ देरतक देखके पूछा,—“क्या आप हीका नाम अलान साहब है?” मेरे ‘हां’ करनेपर उस समय उन्होंने सिवा ‘वाह’के और कुछ न कहा। लेकिन खाता समाप्त होते ही वह उठे और मुझे बड़े आदरके साथ अपनी जहाजी कैठरीमें लिवा ले गये। वहाँ एक टेबुलके गिर्द हम तीनों बैठे। हिकीके ग्लास सामने चुने गये; सिगरेट जलाये और पिये जाने लगे।

कुछ देरतक चुप रहनेके बाद सर हेनरीने पूछा,—“क्यों साहब! क्या गये साल भी आप वामनगवाटो गये थे?”

मैं। गया तो था; लेकिन—

‘गुड। सौदागरके लिये?’

मैं। वहाँके देशों लोगोंमें खपने लायक एक गाड़ी माल भी अपने साथ ले गया था, जिसे खपड़े और हाथोदांगपर बेच दिया।

सर हेनरीने बड़ी ही बेचैनीके साथ पूछा,—“वहाँ नेबिल्ले नामके किसी आदमीसे आपकी भेंट भी हुई थी?”

मैं। हुई थी। वह कहीं दूर जाया चाहते थे। अपनी गाड़ीके बैलोंको ताजा बनानेके लिये कोई पन्द्रह दिनोंतक मेरे पड़ावको बगलमें ही पड़ाव डालके पड़े रहे। इस घटनाके कोई तीन महोने बाद लण्डनके किसी वकीलने मुझसे नेबिल्लेका हाल पूछा। मुझे जो बात मालूम थी, वह मैंने उन्हें लिख भेजी।

हेनरी। वह वकील मेरे ही थे और मेरा ही हित साधनेके लिये उन्होंने आपको वह चिट्ठी भेजी थी। आपने जवाबमें लिखा था, कि मैं महोनेके आरम्भमें नेबिल्ले—गाड़ीवान और अपने एक देशी नौकरके साथ—वामान्ग्वटोसे इत्यादि देशको ओर चले गये। वहाँ उन्होंने किसी पुर्तगीज सौदागरके हाथ अपनी गाड़ी बेच दी और अपने नौकरके साथ पैरल उस दिशाको ओर चले गये, जिस दिशाका हाल दुनियाको मालूम नहीं।

मैं। ठीक है।

हेनरी। अलान साहब! आपको इस बातकी खबर तो न होगी, कि नेबिल्ले उस घोर दिशाको ओर किस लिये गये।

मैंने कुछ रुक-रुकके कहा,—“थोड़ी बहुत खबर है क्यों नहीं।”

मेरा यह जवाब सुनके सर हेनरी और मुंड दोनो एक दूसरेको मतलबमरी निगाहोंसे देखने लगे। इसके बाद हेनरीने मेरी तरफ देखके कहा,—“मेरे वकीलने मुझसे आपकी बड़ी तारीफ की है। कहा है, कि आप बड़े ही विश्वासी और भले आदमी हैं।”

मैंने कोई जबाब न दिया; बल्कि अपनी निगाहें मोड़ लीं ।

हेनरी । तो सुनिये; नेविल्ले मेरे सगे छोटे भाई हैं ।

यह सुनकर मैं चौंक पड़ा । अब मुझे दिखाई दिया, कि सच-मुच हो सर हेनरी और नेविल्लेके रङ्गरूपमें बड़ा मेल था । वही आंखें; वही चेहरा; वही आवाज; फर्क था, तो डील-डौलमें ।

हेनरी । इङ्ग्लेण्डके कानूनके अनुसार पुश्तैनी जायदादका वारिस अगर वसीयतनामा बिना लिखे मर जाये, तो उसका बड़ा लड़का ही जायदादका वारिस होता है । छोटे लड़के या लड़कोंक जायदादपर कोई हक नहीं होता । इसी कानूनके अनुसार, जब हमारे पिता बिना वसीयतके मर गये, तो मैं अपनी जायदादका वारिस हुआ । इसके बाद हो, अबसे कोई पांच साल पहले, नेविल्लेसे मेरा बड़ा झगड़ा हुआ और वह मारे क्रोधके अपने पासको कुछ सौ अशरफियां लेके अपना नसीब आजमानेके लिये इङ्ग्लेण्डसे दक्षिण-अफ्रिका चले आये । इसके बाद जैसे-जैसे दिन बीतने लगे; वैसे-वैसे मैं अपने भाईके लिये व्याकुल होने लगा । मेरी आंखों और मनमें नेविल्ले दिन-रात नाचने लगे ।

मैं । फिर ?

हेनरी । फिर तो मैं ऐसा बेचैन हुआ, कि अपने भाईका मुंह देखने या उनका कुशल-समाचार पानेके लिये अपनी आधी जारदाद दे देनेपर तय्यार हो गया । मैंने उनकी बड़ी खोज की और इसी सिलसिलेमें आपको अपने वकीलकी चिट्ठी भिजवाई । आपके जवाबसे नेविल्लेका कुछ पता लगा सही; लेकिन उससे मुझे सन्तोष न हुआ । अन्तमें मैंने स्वयं अपने भाईके ढूँढनेका काम कसी और अपने मित्र र्व कसान गुडके साथ दक्षिण-अफ्रिकाकी ओर चल पड़ा ।

गुड । अब; अगर आपको तकलीफ न हो, तो यह बताइये, कि आप नेविल्लेके बारेमें क्या जानते हैं ?



दूसरा बयान ।

खानिका हाल ।

मैंने कुछ देरतक सोचके कहा,—“मैंने यह बात अबतक किसीसे नहीं कही; आज आपलोगोंसे ही कहता हूँ। मैंने सुना, कि नेविल्ले सुलेमानकी हीरेकी खानिकी ओर जाया चाहते थे।”

दोनोंने चकित होके पूछा,—“वह खानि कहां है ?”

मैं । नहीं जानता । हां; कुछ लोगोंने बताया था, कि वह अमुक दिशामें है । एकवार लोगोंने किसी पहाड़की चोटी भी दिखाई थी और कहा था, कि वह पहाड़ हीरेकी खानिके देशके किनारे है । लेकिन मुझमें और उस पहाड़के बीचमें कोई साठ कोस लम्बा रेतका मैदान था, जिसे सिवा एकके और किसी भी युरोपियनने पार किया न था । यदि आपलोग किसीसे न कहनेका वचन दें, तो मैं आपलोगोंको एक अचम्भेकी बात सुनाऊँ ।”

दोनोंने कहा,—“निश्चय होके सुनाइये ।”

मैं । हीरेकी खानिका नाम पहले-पहल मैंने अबसे कोई तीस साल पहले सुना था । इसके कोई बीस साल बाद मैं हाथियोंके शिकारके लिये सीतान्दा काल पहुंचा । काल देशी भाषामें बड़ेसे धिरी हुई ओपड़ोंकी बस्तीका नाम है । बड़ा ही मनहूस था सीतान्दा काल । न शिकार दिखाई देते थे; न खानेका सामान ही मिलता था । मुझे बहुत जोरका बुखार आ गया । एक दिन मैं चारपाईपर पड़ा था; ऐसे समय एक अधगोरे नौकरके साथ एक बहुत ही भला पुर्तगीज मेरे पास आया । उसका नाम सिलवेष्ट्री था । दूसरे

दिन उसने मुझे विदा होते समय कहा,—“भगवान् चाहेंगे, तब मैं आपसे फिर मिलूंगा और उस समय आप मुझे मानूली आदमी नहीं; दुनियाका सबसे बड़ा धनकुबेर पायेंगे।” उसकी यह बात सुन के मुझे हँसी तो आई; लेकिन मैं मारे कमजोरीके हँस न सका। उसके जानेपर मैं लेटे-लेटे सोचता रहा, कि इस आदमीका माथा ठीक है या नहीं; भला यह इस उजाड़-बयाबादमें जाके कौनसा धन कमा लेगा।

गुड । फिर—फिर ?

मैं। फिर यह, कि कोई एक अठवारे बाद अपना बुखार उतगने-पर एक दिन सन्ध्याको मैं अपने खीमेके दरवाजेपर बैठके सिंगार पी रहा था, ऐसे समय मुझे कोई तीन सौ गज दूर अपने सामनेके एक टोलेपर एक युरोपियन दिखाई दिया। वह कुछ कदम लड़खड़ाके चलनेपर गिर पड़ा। मैंने अपना एक आदमी उसे सहारा देके लानेके लिये दौड़ाया। जानते हैं, कि किसे उठाके मेरा आदमी मेरे सामने लाया ?

गुड । सिलवेष्ट्रीको ।

मैं। हां; सिलवेष्ट्रीको, या उसकी ठठरीको। वह बुखारसे सूखके कांटा हो गया था। उसकी आंखें निकल आई थीं; जीभ सूखके तालूसे चिपक गई थी। उसने आते ही पानी मांगा और मेरे दूध-पानी देनेपर उसे इसतरह पी गया; मानो कई दिनोंसे उसने पानीको सूरततक देखी न हो। पानी पीनेके बाद ही उसे बहुत जोरका बुखार आया और वह बिछौनेपर पड़ा-पड़ा लगा सुलेमान पहाड़ और हीरेकी खानि इत्यादिकी बातें बड़बड़ाने। रात ग्यारह बजे जब वह शान्त हुआ; तब मैं भी सो गया। दूसरे दिन सबेरे जब मैं उठा, तब सिलवेष्ट्रीको अपने बिछौनेपर बैठे पाया। सूरज निकल रहे थे। जैसे ही उनकी किरनें कोई पचास कोस दूरके एक

पहाड़की चोटीपर चमकी; वैसे ही उसने कहा,—“वही है, वही है ! लेकिन मैं अब वहाँ तक पहुँच न सकूँगा । शायद कोई भी वहाँ तक पहुँच न सकेगा ।” इसके बाद वह कुछ देर तक सोचके बोला,—“शौन ! मेरी आँखोंमें अंधेरा आ रहा है । शायद मैं मर रहा हूँ । लेकिन मरनेसे पहले मैं तुम्हारी नेकियोंका बदला चुका जाया चाहता हूँ ।”

गुड ! लेकिन उस समय उसके पास था क्या ?

मैं । सुनिये तो सही । यह कहके उसने अपने फटे हुए काँटके नीचेसे एक चौथड़ा कागज निकाला, जिसमें एक बड़ा ही पुराना कागज था । वह कागज उसने मेरी ओर फेंकके कहा,—“कोई तीन सौ साल हुए मेरे एक समान्यी पुर्तगालने भागके अफ्रिका आये । वह अपने एक गुलामको उस पहाड़के इसपार छोड़के पहाड़पर गये और वहीं मर गये । वह गुलाम रूई बँडना हुआ पहाड़पर गया और उनका लाशके पाससे यह कागज उठाके हमारे कुटुम्बके लोगोंके पास लाया । तबसे अबतक यह कागज मेरे घरनेमें था । मेरे बुढ़ा-पके और किसी आदमने इसे पढ़नेका विचार न किया : अन्तमें मुझे इसके पढ़नेका शौक हुआ और उसी पढ़ाईको वजह आज मैं ज़ार दे रहा हूँ । मैंने सफलता नहीं पाई, तो क्या हुआ ; लेकिन मुझे विश्वास है, कि तुम अवश्य बाजो जातोगे । इस कागजका किसीको न देना ; पढ़ना और जाना, तो तुम्हीं जाना ।” इनका कहनेके बाद वह कुछ देर तक धकधकके मर गया । मैंने उसे अपने हाथों कर्प उतारा ।

हेतरी ! लेकिन वह कागज ?

मैं । मेरे मकानमें है ; लेकिन उसकी नकल मेरे पास है । इसमें एक नकशा भी है । लौजिये आप स्वयं देखिये !

यह कहके मैंने अपने पकेटबुकसे उस कागजकी नकल निकालके उन लोगोंके सामने रखी । वह इसतरह थी :—

हमारी खान ।

हीरेकी खानकी राह ।



“मैं जोश, शैबा-स्तन पहाड़की दाहनी चोटीकी एक गुफा में बैठके सन् १५६० ई० में हड्डिका कलम बनाके अपने खून-की रोशनीसे यह कागज लिख रहा हूँ । मूख मेरी जान ले रहा

हैं। यदि मेरा गुलाम मुझे ढूँढता हुआ यहाँ आये और वह कागज मेरे घर पहुँचाये, तो मेरे कुटुम्बियोंको चाहिये, कि वह इसे पुर्त गाल-राजके पास पहुँचा दें और उनसे कहें, कि वह हीरेकी खानि जीतनेके लिये एक जबरदस्त फौज भेजें। यह फौज अगर जीते जाँ रेतका मैदान पार कर लेगी और वीर कुकुवानोंको जीत लेगी और अगर इस फौजके साथ आनेवाले पादरी कुकुवानोंके जादू-टोनेका नाश कर देंगे, तो हीरेकी खानि पुर्तगाल-राजको दुनियाका सबसे बड़ा राजा बना देगी। सफेद मौतके पीछेके कमरेमें भरे हुए हीरोंका खजाना मैं अपनी आँखों देख आया हूँ। जादूगरनी गगूलकी दगाबाजीके कारण मैं सिर्फ अपनी जान बचाके लौट सका हूँ। यहाँ जो आये, वह ऊपरके नक्शेके अनुसार आये। शैबा-पहाड़के बायें स्तनकी बरफपर इतना चढ़े, कि भुटनीतक पहुँच जाये। वहाँ उत्तर सुलेमान बादशाहकी बगवाई हुई राह दिखाई देगी, जो तीन दिनमें कुकुवानोंकी राजधानी लूतक पहुँचा देगी। गगूलको पहले हाँ मारना चाहिये। मेरी आत्माके लिये आशीर्वाद करो। विदा।

जोशे।”

यह कागज पढ़ा जानेके बाद कुछ देरतक सन्नाटा छाया रहा। अन्तमें कप्तान गुडने कहा,—“भाई साहब! बरसोंतक मैंने जहाजी फौजकी अफसरी की; दो बार सारा पृथिवीका चक्कर भी लगा आया; सैकड़ों जहाजियोसे हजारों गणोड़े भी सुने; लेकिन ऐसा लच्छेदार गणोड़ा यह पहले ही पहल सुननेमें आया।”

हेनरी। हाँ अलान साहब! है तो कहानी कुछ ऐसी हो। कहीं आप हमलोगोंसे हँसों तो नहीं कर रहे हैं?

अपनी बातका इतना अविश्वास देखके मुझे बड़ा दुःख हुआ। मैंने उठके कहा,—“अगर आपलोगोंका ऐसा ही विचार है, तो इस बातका सिलसिला यहीं तोड़ दीजिये।”

सर हेनरीने मेरे कंधेपर अपना हाथ रखके कहा,—
“बैठिये-बैठिये, अलान साहब ! माफ कीजिये । मुझे साफ दिखा दे रहा है, कि आप हमें धोका नहीं दिया चाहते हैं; फिर भी, आपको बात इतनी अनूठी है, कि उसपर सहजमें विश्वास नहीं होता ।”

इसमें शक नहीं, कि उनका शुबहा मुनासिब था । मैंने भी कुछ डण्डे होके कहा,—“दरयन पहुंचके मैं खु से लिखा हुआ वर असली कागज भी आपको दिखा दूंगा । मैंने यह कहानी आपलोगोंका जो बहलावे के लिये नहीं कही है । इसके कहनेका मतलब यह है, कि आप उस खानिका पता जान लें, जिसकी खोजमें आपके भाई साहब गये हैं ।”

हेनरी । अलान साहब ! मैं अपने भाईका पता लगाके ही दम लगा । इनके लिये मुझे अगर शीश-पहाड़ या उसके पार भी जाना पड़े, तो जाऊंगा । क्या आप भी मेरे साथ चलेंगे ?

मैं सड़ोन्नी स्वभावका आदमी यह सवाल सुनके डर गया । मुझे जान पड़ा, कि सर हेनरीके साथ जाना मौतके फुंदमें जाना था । मेरे एक बेटा था; विलायतमें डाकरी पढ़ रहा था; ऐसे अवसर-पर मौतके मुंहमें घुसना मुझे भला जान न पड़ा । मैंने हेनरीसे साफ कह दिया,—“मुझे माफ कीजिये, साहब ! मैं आपके साथ जा न सकूंगा । मेरी उम्र भी इस दौड़-धूपके लायक नहीं । सिधा इनके मैं अपने बेटेको पढ़ा रहा हूँ ।”

मेरा जवाब सुनके हेनरी और गुड दोनोंका चेहरा उतर गया । अन्तमें सर हेनरीने कहा,—“अलान साहब ! भगवान्ने मुझे धन दिया है और मैं चाहता हूँ, कि इस काममें जितने धन का प्रयोजन हो, उतना धन लगाया जाये । आप मेरे साथ चलनेके लिये सोच-समझके जितना धन मांगेंगे; उतना धन आपको पेशगी दिया जायेगा ।

सिवा इसके मैं ऐसा बन्दोबस्त भी कर दूंगा, कि इस सफरसे आप और हमलोग अगर न भी लौटें, तो आपके बेटेको धनकी कोई रकलीफ न हो । मेरी इन बातोंसे आप यह समझ सकते हैं, कि मुझे आपको साथ ले जानेकी कितनी आवश्यकता है । फिर; अगर हमलोग हारेकी खानिक पहुँच ही गये और हमें हारे मिल गये, तो वह मेरे नहीं; आधोआध आपके और गुड साहबके होंगे । राहमें मिलनेवाले हाथीदाँतको भी आप ही लोग आपसमें बाँट लीजियेगा । आने-जानेमें जो राहखर्च लगेगा, वह मैं दूंगा । अब कहिये आपका क्या जवाब है ?”

मैं। सर हे.रो! आप जैसी उदारता दिखा रहे हैं, वैसी उदारता मैंने जन्ममें कभी नहीं देखी है । एक गरीब शिकारी इसतरह आई हुई लक्ष्मीको लात मार नहीं सकता । फिर भी; यह सफर बड़ा हा कठिन है, इसलिये मुझे जवाब देनेके लिये थोड़ा समय दीजिये । दरबान पहुँचनेसे पहले ही मैं आपको अपना फैसला सुना दूंगा ।

उस दिन इस बारेमें इतनी ही बातें हुईं । मैं हारेकी खानिके ब.रेमें सोवता-दिख.रता हुआ अपनी जहाजी कोठर में वापस आया ।



तीसरा बयान ।

उम्बोपाका साथ ।

हमारा जहाज पाँचवें दिन सन्ध्याको सूरज डूबनेके बाद चन्द्रके सामने पहुँचा । उस अँधेरेमें छोटी-छोटी नावोंकी सवारीसे किनारे जाता कठिन था । हमलोग खाना खाके जहाजकी ऊपरी छतपर पहुँचे । मेरे सिगरेट सुलगाते ही सर हे.रोने पूछा,—
“क्यों अलान साहब ! आपने मेरी उस सफरकी बातपर विचार किया ?”

मैंने अपने सिगारका राख साफ करनेके बाद कहा,—“ह साहब, मैं आपके साथ चलूंगा; लेकिन अपनी कुछ शर्तोंके त हो जानेपर । मैं चाहता हूँ;—

“१—आने-जानेका सारा खर्च आपका; और राहमें हाथीदाँया और जो दामो माल मिल जाये, उसमें आधा मेरा और आध कस्तान गुडका ।

“२—जबतक जान है, तबतक इस सफरमें मैं आपका साथ दूंगा । इसके बदले आप मुझे साढ़े सात हजार रुपये दें; और वह भी पेशगी ।

“३—सफरसे पहले आप पक्का इकरारनामा लिख दें, कि मेरे मर जाने या निकम्मा हो जानेपर लगातार पाच सालतक आप मेरे डाकरी पढ़ते हुए बेटेको तीन हजार रुपये साल दगे ।

“अब कहिये; मेरी इन शर्तोंपर आपको क्या कहना है ?”

हेनरी । यही, कि मैं खुशीसे मंजूर करता हूँ । रह गई आपको मांगी हुई पेशगी रकम । उसे मैं और भी बढ़ाके दूंगा ।

मैं । और मैं उसे धन्यवादके साथ स्वीकार भी कर लूंगा । सर हेनरी! अबतक मैंने जवाब इसलिये न दिया था, कि मैं आपको परख रहा था । आप मुझे बहुत ही पसन्द आये हैं और मेरा विश्वास है, कि इस सफरमें हमलोगोंके मेलमिलापमें कोई रुकावट न आयेगी । लेकिन यह बात न भूलिये, कि यह सफर बड़ा ही टेढ़ा है । मुझे भय है, कि शैबा-पहाड़ पार करनेपर हम तीनोंमें कोई भी जीता हुआ लोट न सकेगा । अबसे तीन सौ साल पहले सिलवेष्ट्री-के पूर्वपुरुष जोशेका क्या हाल हुआ ? बीस साल पहले सिलवेष्ट्रीका क्या हाल हुआ ? कौन बता सकता है, कि आपके भाई ही कहाँ हैं ? जो हाल इन सबका हुआ; वही हाल हमारा भी होगा ।

कप्तान गुडके चेहरेसे जरा बेचैनी दिखाई दी; किन्तु हेनरोने अपने उसी धीर-गम्भीर भावसे कहा,—“जो होता है, वह होगा ही।”

मैं। रह गया मैं। मौत सामने देखके भी मेरे जानेके दो कारण हैं—एक, अपना ऋण चुकानेके लिये धन कमाना; दूसरा, अपनी मौतके बाद पांच सालतक अपने बेटेके पालनेका सामान करना।

हेनरो। समझा, अलान साहब! आप चाह जिस कारणसे हमारा साथ देते हों; किन्तु मैं तो यही समझता हूँ, कि आप हमारा उपकार करते हैं। इसमें शक नहीं, कि सफर देढ़ा है; देखना है, कि हमलोग बचके वापस आ सकते हैं या नहीं। फिर भी, इतना कह रखनेमें हर्ज नहीं, कि मैं मरूँगा भी, तो भेड़-बकरोका तरह न मरूँगा।

गुड। और क्या! हम तीनों ही खतरोंका सामना करना जानते हैं। इसलिये इस सफरकी पांठ दिखानेके बदले हमें मुँह दिखाना चाहिये। चलिये सर हेनरो और अलान साहब! जरा नीचे कमरेमें चलके इस सफरकी कामयाबीके जाम पी लजिये।

दूसरे दिन सबेरे सर हेनरो और कप्तान गुडके साथ मैं किनारे पहुँचा। अपने इन दोनों नये मित्रोंकी मैंने अपने छोटेसे मकान या घरोंदेमें ठहराया। मेरे मकानमें तीन ही कमरे थे; इसलिये मैंने इहातेके अन्दर नारङ्गोंके पेड़ोंके बीच दो छोटे-छोटे खाँसे सर हेनरो और कप्तान गुडके लिये खड़े करा दिये। सफरकी तय्यारी होन लगी।

सबसे पहले मैंने सर हेनरोसे यका इकरारनामा लिखाया। इसके बाद कोई बाईस फीट लम्बी बड़ी ही मजबूत एक बेलगाडा खरादी। इसके अगले भागमें कोई बारह फीट लम्बा, बैठने-उठने और माल-असबाब रखनेके लिये, एक सायदान था। पिछले भागमें

दो काठरियां थीं, जिनमें चारपाइयों और छोटे-मोटे सामानकी जगह थी । दक्षिण-अफ्रिकामें दूर-दूरके सफर ऐसे ही गाड़ियोंमें किये जाते हैं । अठारह सौ पछत्तर रुपये इस गाड़ीका दाम था । मेरा सपनेमें इतने दामपर भी यह गाड़ी सत्ती ही थी ।

गाड़ी खरीदनेपर मैंने बीस जूजू बैल खरोदे । एक गाड़ी खींचनेके लिये सोलह बैलोंकी जरूरत होती है । समय-कुसमयके विचारने मैंने चार बैल अधिक खरोद लिये । जूजू देशके बैल बेखनेमें छोटे; जेका बड़े ही कामके होते हैं । अफ्रिकाके और देशोंके बड़े-बड़े बैल जिस जगह भूखों मर सकते हैं; उस जगह यह जूजू बैल झाड़ियोंके पत्तियां चरके आनन्दसे मुटाने हैं और मानूला बोझसे लदी हुई गाड़ी बड़ी ही आसानीसे दिनमें दूई कोस खींच ले जाते हैं । सिवा इसके यह बैल समूचे दक्षिण-अफ्रिकामें ही आनेके कारण हर जगहको आ मोहवामें रह सकते हैं; नहीं तो दक्षिण-अफ्रिकाका कितनी ही जगहोंका लाल पानी बैलोंको मार डाला करता है ।

कतान गुड जहाजी फौजमें दाखिल होनेसे पहले डाकरी किया करते थे; इतलिये दवाओंके खरीदनेका बोझ उन्हींपर रखा गया । रह गये नौकर और हथियार । हथियारोंमें हाथियोंके शिकारके लायक दो बड़ी-बड़ी बन्दूकें; तीन दोहली एक्सप्रेस बन्दूकें; एक दूरका निशाना मारनेवाली दोहली बन्दूक १२; तीन बार-बार फेर करनेवाली विन्चेष्टर हलकी बन्दूकें और तीन कोल्ड तपप्चे खरीदे गये । मेरा सलाहसे हथियार ऐसे खरीदे गये, जिनमें एक ही पैमानेके कारतूस लगाये जा सकें ।

रह गये नौकर । स्थिर हुआ, कि पांच नौकर रखे जायें, जिनमें एक गाड़ीवान एक राह दिखानेवाला और तीन खिदमतगार हों । गाड़ीवान और राह दिखानेवाला बड़ी ही आसानीसे मिल गया ।

खिश्मतगारोंके ढूँडनेमें बड़ी दिकत हुई। हमें विश्वासी और वीर आदिमियोंकी जरूरत थी; क्योंकि इस भयावक सफरमें जातका खतरा था। बड़ी मुश्किलसे दो आदमी मिले। इमें एक जातिका होटेण्टोट था वेण्टवोगेल कहलाता था;—दूसरा जूजू था; खोवा उसका नाम था। खोवा अङ्ग्रेजी खूब बोल लेता था। वेण्टवोगेल गों तो बड़ा ही मिहनती और बालाक था; लेकिन उसे शराब पीनेकी लत थी। शराब देखते ही उसके नोथत डोल जाता था। यह पेय अफ्रिकाके सभी देशोंमें है। फिर भी; कुशल इसी ही था, कि हम ऐसी जगह जानेको थे, जहां शराबका मिलना कठिन था।

तीसरा आदमी बहुत ढूँडनेपर भी न मिला। लाचार; हम लोगोंने इ. चार ही आदिमियोंके साथ सफर करनेका फैसला किया। सफर करनेसे एक दिन पहले सन्ध्याको ये हमारे खानेके समय जूजू खोवाने हमें खबर दी, कि एक काफिर मुझसे मिला चाहता है। अफ्रिकाके अधिवासियोंको मुसलमान—उनको देखा-देखी सभी विदेशी—‘काफिर’ कहा करते हैं। मैंने उसे वहीं बुला लिया। बड़ा ही लम्हा-चौड़ा और सुन्दर काफिर था। जूजू जानि कोयलैजैसी काला होता है; लेकिन उस काफिरका रङ्ग भूरा था। उसने अपने बड़ेसे हम तीनोंको सलाम किया और एक किशोर उकड़ू बैठ गया।

मैं उसे देखके भी न देखनेका बहाल करता रहा। इ. देशियोंको देखते ही अगर बान्छात करने लगो, तो वह सर चढ़ जाते हैं। मैंने देखा, कि वह अपनी जातिका ‘केशला’ था। अफ्रिकामें केशला उसे कहते हैं, जो सड़ारों पाने या कोई भारीका काम करनेपर अपने बालोंके जुड़ेपर चूरीसे चमचमाता हुआ गोंदका घुंघरा लगाता है। मुझे ऐसा जान पड़ा, मानो मैंने उसे कहीं देखा हो।

अन्तमें मैंने पूछा,—“तुम्हारा नाम ?”

वह । उम्बोपा !

मैं । जान पड़ता है, कि मैंने तुम्हें कहीं देखा है ।

वह । आपका कहना ठीक है । जूलुओंको लड़ाईसे पहले रातको आपने मुझे ईषान्धलवनमें देखा था ।

मुझे भी याद आया । जूलुदेशके ईषान्धलवन स्थानमें जब खिष्टानों और देशियोंके बीच भयानक लड़ाई हुई थी, तब मैं लार्ड चेम्सफोर्डके गाइड या राह दिखानेवालेका काम करता था । उस लड़ाईमें खिष्टानो फौजें हारी थीं; देशी जूलुओंकी फौजें जीता थीं और उन सबने खिष्टानोंको मारनेके बाद उनको लाशें पकाके भक्षण को थीं । उस समय उम्बोपा खिष्टानोंकी देशी फौजोंमें कुछ सिपाहियोंका अफसर था । लड़ाईकी सन्ध्याको मुझसे भेंट होनेपर उसने मुझसे कहा था, कि खिष्टानों फौजकी छावनी बहुत हा कतजोर है और उसको मजबूतोंका कोई बन्दोबस्त होना चाहिये । इसपर उस समय मैंने उसको बात अनसुनी कर दी थी; लेकिन लड़ाई हो चुकनेके बाद कई बार मुझे उसको वह चेतावनी याद आई थी ।

मैंने कहा,—“मुझे भी याद आया । तुम यहां किस लिये आये हो ?”

वह । साहब ! मैंने सुना है, कि तुम जहाजसे आनेवाले इन साहबोंके साथ उत्तर दिशाका सफर किया चाहते हो; क्या यह सच है ?

मैं । सच है ।

वह । क्या यह भी सच है, कि तुमलोग जैरा-पहराड़की तरफ या उससे भी आगे जाया चाहते हो ?

मैंने कुछ चिड़के कहा,—“इससे तुम्हें क्या ?”

वह। इससे मुझे यह, गोरे आदमी! कि अगर तुम लोग शवा पहाड़-
तक या उससे आगे जाया चाहते हो, तो मैं तुम्हारे साथ चलंगा।

काले आदमी हम गोरोंको 'साहब' या 'इंडोसिस' इत्यादि कहा
करते हैं। उस काफिरके मुंहसे इन सब शब्दोंके बदले 'गोरे
आदमी' सुनके मैं और भी चिढ़ा। मैंने कुछ नाक-भौं चढ़ाके
कहा,—“तुम या तो अपनेको भूल गये हो; या जो कुछ कहते हो,
उसे समझते नहीं। हमलोगोंसे इस दूझसे बातें नहीं की जाती।
तुम कौन हो; तुम्हारा काल कहां है? हमें भी मालूम हो जाना
चाहिये, कि तुम कैसे आदमी हो।”

उम्बोपा। मेरी उत्पत्ति जूलुओंसे है; फिर भी, मैं जूटू नहीं।
मेरा देश बहुत दूर उत्तर दिशामें है। हजारों साल हुए जूलु उस
देशसे निकलके दक्षिण-अफ्रिकाके जूलु-देशमें आये थे। मेरा कोई
काल नहीं। कई सालसे मैं भटकना फिरता हूं। जिस समय मैं
जूटू-देशमें आया; उस समय मेरो उम्र बहुत थोड़ी थी। कई
सालतक मैं जूलु राजाओंकी फौजोंमें सिपाहीका काम कर चुका
हूं। इसके बाद मैं जूलु-देशसे भागके नेटाल आया; क्योंकि जूलु-
ओंका रहन-सहन जान चुकनेपर गोरे आदमियोंकी रीति-नीति
जाननेकी मेरी इच्छा हुई। इसके बाद मैं ख्रिष्टानी फौजके साथ
रहके जूलु-राजा केटिवेयोकी फौजसे लड़ा। उस लड़ाईमें ख्रिष्टानी
फौजकी हार होनेके बादसे मैं नेटालमें तरह-तरहके काम किया
करता था। अब मुझे काम नहीं भाता और मैं फिर अपने घर उत्तर
जाया चाहता हूं। इस देशमें मेरा जी नहीं लगता। मैं तनखाह
नहीं चाहता; फिर भी, तुम्हारे साथ रहके जो कुछ खाऊ-
पिऊंगा; समय आनेपर उसका बदला चुका दूंगा। मैं हिजड़ा नहीं;
बार हूं; और मुझे साथ रखनेसे तुमलोगोंका भला ही होगा। वस
यही मेरा कइना है।

मैं उस आदमी और उसकी बातोंका ढङ्ग देखके हैरान हुआ इसमें शक नहीं, कि उसने जो कुछ कहा, वह सच कहा; लेकिन उसका रङ्ग-रङ्ग मामूली देशियोंके रङ्ग-रङ्गसे निराला था। उसके तनब्राह्म न लेनेकी बात मुझे और भी खटकी। मैंने यह मुशकिल कामने पाके उम्बोपाको कहा हुई सारी बातें कप्तान गुड और सर हेनरीके सामने अङ्गरेजीमें दुहरा दीं।

सर हेनरीने कहा, कि उम्बोपासे खड़ा होनेके लिये कहो। वह खड़ा हुआ। उसका लम्बा फौजी कोट उसके बदनसे खिसकके नीचे गिर गया। उसके बदनपर सिचा 'मूचा' नामक-तहमद और शेरपञ्जेकी एक मालाके और कुछ रह न गया। कितना गठीला और लम्बा-चौड़ा जवान था। उससे पहले मैंने वैसा देशी कभी देखा न था। उसकी उंचाई कोई छः फीट तीन इञ्चकी होगी। छाती चौड़ी; अङ्ग-प्रत्यङ्ग सांवेमें ढले हुए। उस धुंदली रोशनीमें भी उसका रङ्ग भूरा दिखाई देता था; उसकी छाती और भुजाओंपर बछोंके जखमोंके काले-काले दाग थे। सर हेनरी बड़ी ही बेताबीसे उसके पास चले गये और उसका सांवेमें ढला हुआ शरीर और सुन्दर घमण्डी चेहरा जी भरके निरखने लगे।

गुड। अच्छा जोड़ा है। जैसा बदन हेनरीका है, वैसा ही इस काले आदमीका भी।

अन्तमें सर हेनरीने कहा,—“मिष्टर उम्बोपा! मैं तुम्हारा निगाहें और देह देखके सन्तुष्ट हुआ। आजसे तुम मेरे नौकर हुए।”

उम्बोपा अङ्गरेजी समझता था। उसने तुरन्त जूल्ममें जवाब दिया,—“बहुत अच्छा।” इसके बाद सर हेनरीके सिरसे पैरतक देखके कहा,—“गैरे आदमी! तू भी पूरा मर्द मालूम होता है।”



चौथा बयान ।

राहमें ।

दरबनसे लूकाड़ा और कालूकावा नदीके सङ्गमपर बसे हुए सीतानदा कालतकके सफरका समूचा हाल लिखनेकी जरूरत नहीं । सिर्फ इतना ही कह देना बहुत है, कि यह सफर कोई पांच सौ कोसका था और अन्तिम कोई डेढ़ सौ कोसमें हमें 'ट्रिसेटसी' मक्खियोंने बहुत तङ्ग किया । यह कम्बलत काटके आदमियोंको तो सिर्फ हैरान ही करती हैं; लेकिन जानवरोंको मार ही डालती हैं ।

जतवरीके अन्तमें हम दरबनसे चले थे और मईके दूसरे हफ्तेमें हमने सीतानदा कालके पास अपना डेरा डाला । राहमें छोटी-मोटी बहुतैरी घटनायें हुईं; किन्तु उनका हाल लिखना, पाठकोंको जकता देगा है । ऐसी-ऐसी घटनायें सभी शिकारियोंके शिकारमें बधा करनी हैं । सिर्फ एक घटना बड़ी ही अनोखी थी; इसलिये उसका हाल लिख देना मुनासिब जान पड़ता है ।

राहके माताबैली देशके इत्याती स्थानमें हमें अपनी बैलगाड़ी और बैलोंको छोड़के पैदल चलना पड़ा । इनयाती पहुंचते-पहुंचते हमारे बीस बैलोंमें सिर्फ बारह बैल रह गये थे । एक बैलको नागनने डस लिया; तीन बैल पानी न पानेकी वजह मर गये बाकी तीन बैल 'तूलिप' नाम्नी जहरीला घास चरनेकी वजह लोट गये ।

गाड़ी और बैलोंके साथ-साथ हमने अपने विश्वासी गाड़ी-वान और राह दिखानेवाले दोनोंको छोड़ दिया । उस उजाड़-खण्डमें एक पादरो साहब रहते थे । उनसे कह दिया, कि वह उन दोनोंको देख-रेख रखें । इसके बाद उम्बोपो, खोवा, वेण्टवो-नेल और किरायेके छः कुलियोंके साथ हम पैदल आगे चले ।

मुझे वह सबैसा अच्छी तरहसे याद है । गाड़ी छोड़के पैदल चलते समय हम सबके मन कुछ मारी हो गये थे । हरेक आदमी यह सोचता था, कि देखें लौटके फिर गाड़ी देखना रस्सीबमें बड़ा है या नहीं । मैं तो यही समझता था, कि अब हम कहां और गाड़ी कहां । कुछ दूरतक हमलोग चुपचाप आगे बढ़ते गये । इन्नेमें उम्बोपाने, जो हम सबके आगे-आगे चल रहा था, एक जूलू गाता छेड़ दिया । उस गानेका अर्थ यह था, कि बहुतेरे आदमी नई चाज केमने या जान देनेके लिये एक वीरानेमें घुसे; वहां उन्हें मौतके बदले ल्यारी रिजदां, मोटे मवेशी और अच्छे शिकार हाथ आये ।

उसका यह गाना सुनके हम सबको हँसी आ गई । हमारा यात्रा शुभ हो गई । उम्बोषा गम्मार और रोबाला होनेपर भी बड़ा हो हँसोड़ था । जब वह अपनी चिन्ता हटाके हमलोगोंके हंसाने-पर कमर कसता था; तो हँसाते-हँसाते लुटा देता था । हम सभी उसे प्यार करने लगे थे ।

अब उस घटनाका हाल सुनिये । इनयातीसे कोई पन्द्रह दिनोंकी राहपर हमें एक बड़ा ही सुन्दर हरा-भरा जङ्गली देश मिला । पहाड़ियोंकी गहरी तराइयां 'इदोये' नाम्नी घनी झाड़ियोंसे ढकी हुई थीं । जगह-जगह 'मेचेरेल'के सुन्दर पेड़ खड़े थे, जो थोले-पाले खादिष्ट फलोंसे लदे थे । यह पेड़ हाथियोंका बड़ा ही प्यारा खाद्य है । हाथी वहां आ भी चुके थे; क्योंकि जगह-जगह उनके पैरोंके निशान दिखाई देते थे । उन सबने बहुतेरे पेड़ तोड़ भी डाले थे, कितने हो पेड़ोंको जड़से उखाड़ दिया था । हाथी खाते समय पेड़ोंका बड़ा नुकसान किया करते हैं ।

सन्ध्या समय हम एक बड़ी ही सुहावनी जगह पहुँचे । झाड़ियोंसे ढंकी हुई एक पहाड़ीकी तराईमें एक नदी थी; जो सूख गई थी; - फिर भी, उसमें जगह-जगह निर्मल पानीके डबरे भरे हुए

थे जिनका चारों ओर तरह-तरहके जङ्गली जानवरोंके खुरों और पंजोंके निशान बने हुए थे। इस पहाड़के सामने—नदीके किनारे—रमनेजैसा विशाल मैदान था, जिसमें जगह-जगह गन्नी झाड़ियाँ और छततार पेड़ थे।

यह मैदान पार करनेपर जैसे ही हमलोग नदीमें घुसे; वैसे ही वहाँसे जिराफोंका एक झुण्ड मड़कके एक ओर भागा। उनकी टाँगोंके शोरसे वहाँका गहरा खगटा टूट गया। वह सर हमसे कोई गंत नौ गज दूर थे; इसलिये उन्हें गोलीका निशाना बनाना कठिन था। फिर भी: कप्तान गुडने आच देखा न ताब; उठाके एक्स-ग्रेस बन्दूक; दाग ही तो दी वनसे। इतफाकसे गोली एक जवान जिराफकी गर्दन और पीठकी जोड़पर पड़ी। उसकी रीढ़ टूट गई और वह मुँहके बल गिरा। बड़ी ही विचित्र और अचूक चोट थी।

गुडने उछलके कहा,—“वह मारा!”

काफिर कुलियोने कहा,—“औ, बीगवान! औ! औ!” यानी चाह चश्मेवाले आदमी! चाह, वा!

सर हेनरने भी कहा,—“ओह बीगवान!” उसी दिनसे वसतत अच्छे शिकारी मान लिये गये। काफिरोंमें उनको और भी इज्जत हुई। लेकिन असलमें गुड निशाना साधनेमें बड़े ही कच्चे थे; जिराफका शिकार इतफाकका बात था।

कुछ काफिरोंको मारे गये जिराफका गोश्त काटनेमें लगाके हमलोग अपना पड़ाव या ‘सन्चेर्म’ बनानेमें लग गये। अपने दाहने कोई एक सौ गज दूर एक बड़े डबरेके किनारे पड़ावकी जगह चुनी गई। बहुतो कंटेली झाड़ियाँ काटी और इस जगहको चारों ओर गोलाईमें रखी गई। इसके बाद उस घेरेके अन्दरकी जगह साफ की गई और उसके बीचमें सूखी हुई तम्बूकी घास बिछाई गई।

जगह बिछा दी गई। घेरेके अन्दर जगह-जगह आग जला दी गई। पड़ाव तय्यार हो गया।

पड़ाव तय्यार होते-होते चांद निकल आया और जिराफका गोश्त भुन और उबलके तय्यार हो गया। कितना स्वादिष्ट गोश्त था। चांदकी रोशनीमें कप्तान गुडके निशानेको तारीफ करते हुए हमलोगोंने अपना खाना समाप्त किया। इसके बाद हमलोग आगके गिर्दागिर्द लेट और बैठके लगे तम्बाकू पीने और तरह-तरहको कहानियां कहने। इसमें शक नहीं, कि उस समय हम तांनो बड़े ही विचित्र दिखाई देते होंगे। मैं नाटा और छरेरा था; मेरे कन्धे-पक्के मोटे बाल सरपर घासकी तरह खड़े दिखाई देते थे। सर हैनरांकी सुनहरी जुल्फें उनकी गर्दनसे नीचे कन्धेतक लहरा रही थीं। कप्तान गुडका निराला हो वेश था। वह एक चमड़ेके हेण्डबैगपर बड़ी ही साफ-सुथरा पोशाक पहने हुए बड़े थे। उनकी हजामत बनाई हुई थी; चश्मा चमक रहा था; नकली दांत दमक रहे थे; जूतेपर पालिश फिरो हुई थी। मानो वह भयानक अफ्रिकाके वीरानेमें नहीं, किसी सम्य देशमें बैठे हों।

मेरे उनकी सफाईकी तारीफ करनेपर उन्होंने कहा,—“भाई! बहुत ही थोड़ी मिहनतसे आदमी साफ-सुथरा रह सकता है और सब तो यह है, कि मुझे सफाई और भलेआदमीको तरह रहना बहुत ही पसन्द है।” बेचारे गुडको क्या खबर थी, कि आगे चलके उनकी सफाईका क्या हाल होनेका था।

हमसे कुछ ही दूरपर आगके गिर्दागिर्द हमारे काफिर भी बैठे हुए बातचीत कर रहे थे और सींगके वने हुए नलोंमें ‘दकचा’ नामक गांजेजैसा नशीला पदार्थ पी रहे थे। धीरे-धीरे उन्हें नींद आई। बारी-बारीसे वह सब अपने कमबलोंपर सो गये। सिर्फ उश्वोपा एक कितारे बैठा रहा। बड़ अपने हाथपर ठुड्डी रखके



कुछ सोच रहा था । वह कुली काफ़िरोंसे सदा अलग-थलग रहा करता था ।

ऐसे समय हमारे पड़ावके पीछेकी झाड़ियोंसे किसी पशुकी डरावनी गुराहट सुनाई दी । 'सिंह ! सिंह !' कहके मैं उठ खड़ा हुआ ; मेरे दोनों साथी भी उठ खड़े हुए । हम तीनों लगे उसी झाड़ीकी तरफ़ देखने । इन्नेमें कोई एक सौ गज दूरके एक डबरेके किनारेसे हाथीकी चिंगाड़ सुनाई दी । हमारे साथी काफ़िरोंकी नींद उचट गई और वह सब लगे 'हाथी-हाथी' चिल्लाने । कुछ ही क्षणके बाद हमें हाथियोंके बड़े-बड़े शरीर दूर और नजदीकके पानीके डबरोंके किनारेसे मैदानकी ओर जाते हुए दिखाई दिये ।

उन्हें देखते ही कस्तान गुड उछल पड़े । जिराफ़ मारनेके बादसे उनपर शिकारका भूत सवार हो गया था । जैसे ही उन्होंने बन्दूक उठाई, वैसे ही मैंने उनकी बांह पकड़के आहिस्तेसे कहा,—“इससे कोई फायदा नहीं । इस समय उन्हें न छेड़ो ।”

हेनरी । अलान साहब ! यहां तो शिकार ही शिकार है । अगर आपलोग भी चाहें, तो कल शिकार खेलनेके लिये यहाँ ठहर जायें ।

कस्तान गुड तो यही चाहते थे । मेरे मुंहमें भी पानी भर आया । मैंने कहा,—“ऐसा ही हो । लेकिन अगर हाथियोंका शिकार करना है, तो तड़के गज़रदम पड़ावसे निकल चलना चाहिये । आइये अब हमलोग विश्राम करें ।”

हम सबने सोनेके लिये कपड़े आदि उतारे । गुडने अपने कपड़े उतारके पहले झटकारे ; फिर तह किये । अपने चकली वांत और चश्मा उतारके पतलूनकी जेबमें रखे । इसके बाद अपने सब कपड़े ओससे बचानेके लिये बरसाती कोटकी तहमें

रखे । हम तीनों अपने-अपने कम्बलमें घुसके लेटे । दिनभरका थकावटकी वजह लेटते ही लगे खरटे भरने ।

किन्तु यह कैसा शोर ! हम तीनों नींदसे उठे, तो हमें पानीकी ओरसे भयानक रेल-पेल होनेकी आवाज सुनाई दी । दूसरे ही क्षण लगातार कई दहाड़ें सुनाई दीं । ऐसी भयानक दहाड़ सिंहको छोंड़के और किसी पशुकी हो न सकती थी । हम तीनों आंखें गड़ा-गड़ाके पानीकी तरफ देखने लगे । हमें काले और पीले रंगकी दो सूरतें एक दूसरेसे लिपटी हुई अपने बड़ेकी आंग लोंठ-पोढ़के बढ़ती हुई दिखाई दीं । हम तीनोंने लपकके अपनी बन्दूकें उठाईं; नर्म चमड़ेके जूते पहने और अपने बड़ेसे निकलके उन बढ़ती हुई सूरतोंकी ओर दौड़े । उनके समीप पहुंचते-पहुंचते वह दोनों लोटती हुई सूरतें एक अन्तिम जोर लगा चुकनेपर स्थिर हो गईं ।

पास पहुंचनेपर हमें सारी बातें मालूम हो गईं । घासके ऊपर एक बहुत बड़ा पीले रङ्गका हिरन मरा हुआ पड़ा था और उसकी देढ़ी-मेढ़ी सींगोंमें छिदा हुआ काले अया-लोंका एक विशाल सिंह पड़ा था । वह भी मर चुका था । जान पड़ा, कि जिस सिंहकी गुराहट हमलोगोंने सुनी थी, वह यही सिंह था और यह जिस पानीके डारके किनारे शिकारकी घातमें बैठा हुआ था; उसका पानी पीनेके लिये वह हिरन आया । हिरनके पानी पीते समय उसपर वह सिंह उछला और वह हिरनकी सींगोंमें छिद गया । ऐसी घटना पहले भी एकवार मैं देख चुका था । फंस चुकनेके बाद वह सिंह लगा हिरनकी पीठ और गर्दन नोचने । हिरन भी मारे डर और दर्दके तर्बतक भागता गया, जबतक वह मरके गिर न गया ।

उन दोनों पशुओंको अच्छी तरहसे देख चुकने पर हमने अपने काफ़िरोँके हाथों अपने बड़ेमें भेज दिया । इसके बाद हम दुबारा सोये और सवेरेतक सैनसे सोते रहे ।

पौ फटने ही हम उठे और शिकारके लिये तय्यार होने लगे । हमने अपने साथ तीन बड़ी-बड़ी बन्दूकें ; बहुतेरे कारतूस और अधगर्भ चायसे भरी हुई पानीकी बोटलें ले लीं । शिकारका थकावटमें ऐसी चाय बड़ी ताजगी लाती है । थोड़ा नाश्ता निगलके हमलोग चल पड़े । उम्बोपा, खीवा और वेण्टवोगेलको हमने अपने साथ ले लिया । बाकी काफ़िरोँको सिंह और हिरनका चमड़ा उतारने और भोजन बनानेके काममें लगा दिया ।

हमें बड़ी ही आसानीसे हाथियोंके पैरोंके निशान मिल गये । वेण्टवोगेलने इन निशानोंकी जाँचके बताया, कि इस राहसे जानेवाले दलमें बीससे लेके तीसतक हाथी हैं । अधिकांश हाथी बहुत बड़े-बड़े हैं । हमलोग बड़ी ही बेचैनीके साथ आगे बढ़ते गये ; लेकिन हाथियोंका दल न मिला । शायद रातको बहुत दूर निकल गया था । दिन कोई नौ बजे जब सूरजका किरन बहुत गर्म हो गई ; तब हमें दूटे पड़े ; छिली हुई पत्तियाँ और छाल इत्यादि दिखाई देने लगे । अब हमलोगोंकी विश्वास हो गया, कि हाथियोंका झुण्ड कहीं पास ही है ।

कुछ ही आगे बढ़नेपर हमें हाथी दिखाई दिये । वेण्टवोगेलके कहनेके अनुसार उनकी संख्या बीस और तीसके बीच थी । यह सब अपना सवेरेका भोजन समाप्त करनेपर एक नीचो जमीनको ठण्डकका आनन्द लेते हुए खड़े-खड़े अपने पंखोंजैसे बड़े कात हिला रहे थे । हमलोग उनसे कोई दो सौ गजकी दूरीपर थे । मैंने हवाका रुख जाननेके लिये एक मुट्ठी सूखी घास लेके उड़ा दी । मुझे भय था, कि अगर हवा हमारा ओरसे

उनका ओर बहती होगी, तो वह हमारा गन्ध पाते ही बिना शिकार हुए निकल भागगे । सौभाग्यसे हवा हाथियोंका ओरसे हमारी ओर बह रही थी । हमलोग झाड़ियोंकी आड़ पकड़ते हुए बेधड़क आगे बढ़ने लगे और हाथियोंसे कोई चालीस गजके फासिलेपर पहुंच गये । हमारे सामने ही तीन बड़े हाथी खड़े थे; इनमें एकके दांत बहुत ही बड़े थे । मैंने चुपकेसे अपने साथियोंसे कहा, कि मैं बीचके हाथीपर गोली चलाऊंगा, सर हेनरीने बायेंके और कप्तान गुडने दाहनेके हाथीको चुना ।

बन्दूकें छतियाई गईं; निशाना साधा गया । मैंने कहा,—“दांगो !” दांग ! दांग ! दांग ! तीन फौरन हुईं । सर हेनरीका हाथी कलेजेपर गोली खाके वहीं ढेर हो गया । मेरे हाथीने चोट खाके घुटने टेक दिये । मैं समझा, कि गिरा चाहता है; किन्तु दूसरे दो क्षण वह गिरनेके बदले उठा और हवाकी तरह दौड़ता हुआ हमलोगोंके पाससे चला । अपने पास पाके मैंने दो गोलियां उसकी पसुलियोंमें मारीं । अब वह गिरके तड़पने लगा । मैंने एक अन्तिम गोला उसके माथेपै मारके उसका काम तमाम किया । अब मैंने कप्तान गुडका ओर ध्यान दिया । उनका वह बड़ा हाथी उनकी गोलीकी चोट खाके उन्हीं-पर दूट पड़ा । गुडने भागके जान बचाई और वह क्रोध और कलेशसे अन्धा बना हुआ जख्मी हाथी दौड़ता हुआ हमारी छावनोंकी ओर चला गया । इस अवसरमें हाथियोंका दल भयसे अधीर होके एक दूसरो ही ओर भागा ।

अब यह प्रश्न उत्पन्न हुआ, कि हर्षे उस जख्मी हाथीका या भागे हुए हाथियोंके दलका पीछा करना चाहिये । अन्तमें हमें हाथियोंके दलके ही पीछे जाना उचित जान पड़ा । तपते हुए सूरजकी कड़ी धूपमें कोई दो घण्टेतक भुनते हुए; हाथियोंके पैरोंके निशानपर चलते हुए हमलोग उस झुण्डके पास पहुंचे ।

सिवा एकके, बाकी सब हाथी एक जगह खड़े थे । वह सब बड़े ही चञ्चल थे । अपनी संडें उठाके बार-बार हवा सूंघ रहे थे । उनमें एक बड़ा हाथी अपने झुण्डसे कोई पचास गज दूर खड़ा होके मानो सन्तरीका काम कर रहा था । वह हमलोगोंसे कोई साठ गज दूर होगा । आगे बढ़ना कठिन था; क्योंकि उस अकेले हाथीकी चारो ओर बिना झाड़ीका मैदान था । ऐसी दशामें और आगे बढ़नेका विचार छोड़के हम तीनोंने उस हाथीकी ओर अपनी बन्दूकें सार्धा कीं और मेरे इशारेपर दाग दीं । तीनों गोलियां निशानेपर पड़ीं और वह हाथी मरके गिर पड़ा । बन्दूकोंकी आवाजें होते ही हाथियोंका झुण्ड फिर भड़कके भागा । कोई एक सौ गज दूर उसे एक सूखा और गहरा नाला मिला; वह झुण्ड उसी नालेमें धंस पड़ा ।

हमलोग झपटके नालेके किनारे पहुंचे । हमें दिखाई दिया, कि नीचे नालेमें हाथियोंमें बड़ी रेलपेल चल रही थी । उनमें हरेक हाथी यही चाहता था, कि वह भागके आगे निकल जाये । वह सब एक दूसरेको धक्के दे रहे थे । चोट खानेसे चीख रहे थे । संड फटकार रहे थे । अब हमलोगोंका शिकारका अवसर मिला । हम फौरपर फौर करने लगे । देखते-देखत पांच हाथी लोट गये । बाकी हाथी आगे बढ़नेका विचार छोड़के पलटे और जिस ओरसे आये थे, उसी ओर पलटके नालेसे निकल भागे । हमलोग कुछ थक भी गये थे और हत्या करते-करते हत्या करनेसे घिना भी गये थे । हमने भागते हुए हाथियोंका पीछा न किया । सबेरेसे दोपहरतक आठ हाथियोंका शिकार कोई माग्लो बात न थी । थोड़ा आराम करने और दो हाथियोंके कलेजे दोपहरके भोजनके लिये निकाल लेनेके बाद हमलोग हंसा-खुशी अपने पड़ावका ओर लौटे । हाथी-दांतके लिये काफिर पेजे

जानेको थे। चलते-चलते जब हम उस जगह पहुँचे, जिस जगह हमने पहले दो हाथियोंका शिकार किया था, तो हमें साँभर दिखाई दिये। उन्हें मारना बेफायदा था; क्योंकि हमारे पास गोशका कपोत थी। कप्तान गुडको साँभरोंकी नजदीकसे देखनेका मौका मिला। आप अपनी बन्दूक सम्बोधाको देके स्बोवाके साथ उनके झुण्डकी ओर चले। हमलोग थके तो थे ही; लगे वहाँ बैठके कप्तान गुडके लोटनेका इत्तजार और विधाम करने।

दूबते हुए सूरजकी धूप लाल पड़ चुकी थी। उस लाल धूपसे चारों ओरके हरे-भरे दृश्योंको देखके मैं और हेनरी आनन्दित हो रहे थे; ऐसे समय हमें हाथियोंकी चिंगाड़ सुनाई दी और इसके बाद हाँ लाल सूरजके सामने एक विशाल हाथियोंकी देह झुंड उठी और पृष्ठ रमेडे हुई झपटके आगे बढ़ती गई दिखाई दी। इसके बाद हमें कप्तान गुड और खोवा दिखाई दिये। यह दोनों अपनी जानें लेके हमारा ओर भागे आ रहे थे और वह हाथा उनका पोछाकर रहा था। हमलोगोंने बन्दूक उठाई; लेकिन कप्तान गुड या खोवाके जखमी होनेके डरसे चला न सके। देखते-देखते एक भयानक दुर्घटना हो गई। कप्तान गुड अपने सम्पूर्ण युरोपियन कपड़ोंके प्रसादसे ज्यादा दौड़ न सके, उनका पैर फिसला और वह मुँहके बल गिर पड़े। अगर उन्होंने हम दो शेकी तरह पतलून छोड़के जाँघिया और मोजे पहने होते, तो वह इसतरह न गिरने। पहले तो उनके पनडूतने उन्हें दौड़नेसे रोका और थकाया; फिर, जब वह हमसे कोई साठ गजके फासिलेपर पहुँचे, तब उनका बूट सूखी घासपर फिसला और वह नीरकी तरह दौड़ते हुए हाथोंके ठीक सामने मुँहके बल हो गये।

हम दो तें सूखी गये; क्योंकि कप्तान गुडकी मौत हमें सुनिश्चित दिखाई दी। फिर भी; हम अपनी बन्दूकें लेके बड़ी ही तेजीसे

ऊँचा और झपटे । तीन पलमे कुल झगड़का फैसला हो गया । जूट खावा अपने मालिकका गिरना देखते ही पलटा और उसने अपने हाथका भाला तानके उस दौड़ते हुए हाथीके पुंहपर मारा । वह भाला जाके उस हाथीकी संडपर बैठा ।

कोधसे पागल हाथीने बड़ी ही डरावनी ध्वनि की और अपना संडकी एक ही चोटसे खावाको जमीनपर पटकके उसकी पीठपर अपना खरबैजैसा पैर रख दिया ; साथ ही खावाको ऊपरों देहका एक ; और तोड़-मरोड़के कमरसे जुदा कर दिया ।

आससे पागल बने हुए हम दोनो उस हाथीके पास पहुंचे और लगे वनाइन गोलियां चलाने । दो ही चार गोलियां खनेके बाद वह जखमी और खूना हाथी खावाको वंजान देहपर गिरा और मर गया । इस अवसरमें कप्तान गुड भी उठे और अपने लिये जान देनेवाले वीर खावाके लिये अफसोस करने लगे । मेरा भा आँखोंसे आँसू निकल आये । उम्बोपाने मरे हुए खावाको कुछ देरतक देखनेके बाद सिर्फ इतना कहा,—“नर्दकां मोत मरा !”

—*—

पांचवां बयान ।

बयाबान ।

नौ हाथियोंके शान्त जमा करनेमें दो दिन लग गये । इन्हें बड़े-बड़े और सुन्दर शान्त मैने बहुत कष्ट देखे थे । हरेक टुकड़ा कोई घोस या पचास सेर वजनका होगा । खावाको मारनेवाले हाथीके टाँवका जोड़ा दो मनसे भी ऊपरका होगा । हमने इन सब बातोंको दरसे दिखाई देनेवाले एक अकेले पेड़की जड़में गाड़ दिये । विचार था, कि भगवान् यदि उस भयानक सफरसे लौटनेमें तो वह शान्त निकाल लिये जायेंगे ।

खीवाकी गाड़नेके बाद तीसरे दिन हमलोगोंने अपना सफर फिर आरम्भ किया और बुतेरा मुसोवतोंके बाद अन्तमें लुकाङ्गा नदीके पास सातान्दा काल पहुंचे। इसी जगहसे हमारा असल सफर आरम्भ होनेका था। सातान्दा कालका दिखवा मुझे अब तक याद है। हमारे दाहने नदीके किनारे काल या देशियोंकी बसती थी; उससे लगा हुआ और पत्थरके ढोंकोंसे घिरा हुआ गाय-लका काल था। उससे भी आगे कुछ खेत थे, जिससे कालके जङ्गल अधिवासो अपने गुजारे लायक थोड़ा-बहुत अन्न उत्पन्न कर लिगा करने थे। हमारे दाहनेसे अन्त बयावान आरम्भ होता था, जिसमें पानीका एक बूंद भी मयस्सर न होता था। सातान्दा काल मानो उस ओरकी आदमियोंकी बसतीकी हद्द था।

कालके पास एक साफ और समतल भूमिमें हमने अपना पड़ाव किया। सामनेके बयावानके दूसरे किनारे सूरज डूब रहे थे। उनकी रङ्ग-बरङ्गी किरनें उस भयानक वोरानेको रङ्गीन बना रहा थीं। कमान गुडके पड़ावके इत्तजामके लिये छोड़के मैं सर हेनरीके साथ पासके एक टेंलेपर चढ़के बयावानपर अपनी निगाह दीडाने लगा। हवा बहुत ही साफ थी। दूर—अति दूर—हमें शैवा-पहाड़का नीला चोटियां दिखाई दीं।

मैं। उसी पहाड़के पीछे हरेकी खानि है। लेकिन परमात्मा हा जानें, कि हमलोग वहांतक पहुंच सकेंगे या नहीं।

हेनरी। मुझे विश्वास है, कि मेरा भाई वहीं है और उसे दू'डनेके लिये जैसे बनेगा; मैं वहांतक पहुंचूंगा।

“देख क्या होता है” कहके मैं जैसे ही छावनीकी ओर पलटा, वैसे ही मुझे दिखाई दिया, कि वहां सिर्फ हमीं दोनो आदमी न थे, हमारे पीछे भीमर्काय उम्पोपा भी खड़ा होके उस दूरके पहाड़को देख रहा था। हमारे देखनेपर उसने सर हेनरीसे कहा,—

“तुम, इतकिउबू ! हीरेकी खानिके उस देशमें जाया चाहते हो ?” यह कहते हुए उसने अपने बछेँकी नोक शैवा-पहाड़की ओर उठाई ।

अफ्रिकीके मालि आदमी ‘इतकिउबू’ शब्द अपने बराबरवालों लिये व्यवहार किया करते हैं । उसके यह शब्द सर हेनरीके लिये व्यवहार करनेमें मैंने उससे कड़कके पूछा, कि क्या तुझे अपने मालिकके लिये ऐसा हो शब्द मुंहसे निकालना चाहिये था । मेरा बात सुनके उम्बोपा कुछ हंस दिया ; जिससे मुझे क्रोध आ गया । यह देखके उसने कहा,—“तू कैसे जानता है, कि मान-मर्यादामें मैं सर हेनरीके बराबर नहीं । उनके डील-डौल होसे जान पड़ता है, कि वह किसी ऊँचे घरानेके आदमी हैं । मुझे देख । क्या मैं भा किसी बड़े घरानेका ; राज-घरानेका आदमी हो नहीं सकता ? अलान साहब ! कुछ बेरके लिये दुमापियेका काम करो ! जो कुछ मैं जूलूममें कहता हूँ ; उसका अङ्गरेजी तर्जुमा मेरे मालिक सर हेनरीका सुनाओ !”

मेरे क्रोधका ठिकाना न रहा । मैं काफ़ीसे इस ढङ्गकी बातें सुननेमें अपना अपमान समझता हूँ । फिर भी ; उसकी बातोंने मुझपर असर डाला । दूसरे ; मैं यह भी जानना चाहता था, कि वह कहा क्या चाहता है । इसलिये मैंने उसकी बात सर हेनरीसे कह दी और यह भी कह दिया, कि उम्बोपाने यह सवालकर बहुत बड़ी गुस्ताखी की है ।

हेनरी । हाँ उम्बोपा ! मैं हीरेकी खानिके देशमें जाया चाहता हूँ ।

उम्बोपा । बयाबान बड़ा ही चौड़ा है और उसमें पानी नहीं मिलता । पहाड़ ऊँचा है और उसका माथा बैरफसे ढंका हुआ है । कोई आदमी यह नहीं जानता, कि उसके उस पारके देशमें क्या

है; ऐसा दशामें तू, इनकिउबू ! वहां तक कसे पहुंचेगा और वहां जाता हां किसलिये है ?”

मेरा तजुमा सुनके सर हरेरने कंहा,—“मुझे खबर मिली है कि मेरा एक समान्यो—मेरा सगा भाई—उस देशमें गया है और मैं उसे ढूँढनेके लिये वहां जाऊंगा ।”

उम्होपा । हो सकता है । कोई दो हफ्ते हुए मुझसे एक होटिण्टा-उने एक मेरे आदमीके अपने एक देशा नोकरके साथ उस पहाड़-का नरफ जानेका सप्राचार दिया था । वह दोनो अवनक लौटके नहीं आये हैं ।”

हेनरो । तब यह कैसे जानते हो, कि वही गोरा मेरा भाई था ।

उम्होपा । यह मैं नहीं जानता । फिर भी; उसने उस गोरेका जो रङ्गरूप बताया था, उससे तेरा रङ्गरूप मिलता है और जो देशी नोकर उसके साथ था, उसका नाम ज़िम था ।

मैं । मैं भी उसे जानता हूं ।

हेनरो । मेरा भाई पड़ा ही हठी है । अगर उसने शीवा-पहाड़ पार करनेका इरादा कर लिया होगा, तो निश्चय ही उसने उसे पार किया होगा ।

उम्होपा । हारेकी खानिका देश बहुत दूर है, इनकिउबू !

हेनरो । मैं मानता हूं, लेकिन दुनियामें ऐसी कोई जगह नहीं; जहां जानेकी ठान लेनेपर आदमी जा न सके । रह गई,—मीन । वह तो एकबार आयेगी ही और वहीं आयेगी, जहां उसे जाना है ।

उम्होपा । मर्दोंजैसी बात कही तूने, इनकिउबू ! जीवन क्या है ? घासका एक बन्हासा बीज ! जो हवाकी ठोकरोंसे मारा-मारा फिरता है । कभी अपनी गिनती बढाता हुआ क्षमात हो जाता है; कभी जैसेका तैसा मिट जाता है । फिर भी, अगर



उसमें बजान होता है, तो कुछ दूर तक अपनी इच्छा के अनुसार भी चला जाता है। जाय ! तू भी अपनी इच्छा के अनुसार चलने के लिये ज़रर लगा। मरना तो है ही। बड़ी आस में फंसेगा, तो दो दिन पहले मर जायेगा। मेरे मालिक ! मैं तेरे साथ यह ब्याधान और वह पहाड़ पार करूँगा ; हाँ, राहमें मर गया, तो और बात है।”

उम्बोपा कुछ बेचक खुश रहा ; इसके बाद ज्ञानका ऐसा बान बाने लगा ; जैसे बड़े-बड़े जूतुओंके हुंसे अकसर निकल जाया करती है। वह बड़े जोशके साथ कहने लगा,—“गोरे आदमी ! तुझे अपनी बुद्धिपर अभिमान है ; तू अपनेको दुनियाका सब बातोंका जानकार समझता है। बता तो सही ; जीवन क्या है ? तू कहाँन आया है ; कहाँ जायेगा ? है इन बातोंका जबाब तेरे पास ? नहीं। तो सुन मुझसे। हम अन्धकारसे आते और अन्धकार होमे फिर चले जाते हैं। जीवन एक जुगनू है ; जो रातको खदकता और सवेरा होनेपर अपनी चमक खो देता है।”

हैतरी ! बड़ा ही विचित्र आदमी है तू, उम्बोपा !

उम्बोपाने हुंसके कहा,—“हम दोनों ही बड़े विचित्र आदमी हैं, इ. कि उबू ! शायद मैं भी अपना भाई हो ठूँडनेके लिये हीरेके देशमें जाया चाहता हूँ।”

अब मैं अपना शक दवा न सका। मैंने पछर,—“तेरा मतलब क्या है ? तू इस पहाड़के बारेमें क्या जानता है ?”

उम्बोपा। बहुत ही थोड़ा। उस पहाड़के पार एक बड़ा देश है, जिसमें वीर रहते हैं ; जादूगरनियाँ रहती हैं ; बड़े तमाशे दिखाई देते हैं। लेकिन इस समय इन बातोंसे क्या फायदा ? जो आदमी जीता रहेगा, वह उस देशको आप ही देख लेगा।

मुझे बड़े ही शकमें देखते हुए देखके उम्बोपाने मुझसे कहा,—“साहब ! मुझसे डरनेको जरूरत नहीं। मैं आपलोगोंके, गिरानेके

लिये काइ कुवां खोदना नहीं चाहता हूं । अगर मैं जीता-जागता आप लोगोंके साथ यह पहाड़ पार कर सकूंगा, तो उस देशका बहुत कुछ हाल कह सुनाऊंगा । उस पहाड़के ऊपर और पाँछे मौत-का डेरा है । अगर तुम लोगोंमें समझ है, तो आगे बढ़नेका विचार छोड़के यहींसे वापस लौटो । यहाँ जङ्गलोंमें हाथियोंकी कमी नहीं । यहाँसे लौटके हाथियोंका शिकार खेलो । वस इतना ही मुझे कहना था ।”

इतना कहके उसने अपने भालेसे हमें सलाम किया और पड़ा-वकी ओर चला गया । सर हेनरीने कहा,—“अजीब आदमी है यह ।”

मैं । इसकी बातें मुझे नहीं मानीं । वह बहुतेरी बातें जानता है, किन्तु बताता नहीं । फिर भी ; इसके लिये उससे झगड़नेकी जरूरत नहीं । हम आप ही खतरेके मुँहमें घुस रहे हैं और एक रहस्यमय जूलका साथ हमारे सफरके खतरेकी ज्यादा बढ़ा नहीं सकता ।”

इन बातोंके बाद जब हम लौटके छावनीमें आये, तो हमने देखा, कि उम्बोपा एक कोनेमें बैठके अपनी बन्दूक साफ कर रहा था ।

दूसरे दिन हमने अपने सफरको तय्यारी की । सबसे पहले हम सबने अपने साथी काफिरोंको बिदा किया । इसके बाद हाथोंका शिकार करनेवाली अपनी बड़ी-बड़ी बन्दूकोंके रखनेका बन्दोबास्त किया ; क्योंकि उस लम्बे सफरमें उतनी वजनी बन्दूकोंके ले जानेकी जरूरत न थी । हमारी छावनीके पास ही एक काफिरका फूसका झोपड़ा था । मैंने वह बन्दूकें उसीके यहाँ रख दीं । रखनेसे पहले मैंने सब बन्दूकें भर दीं और उनके गोड़े चढ़ा दिये । मैंने उस काफिरसे कह भी दिया, कि उन्हें छूते ही दूनेवालोंकी शायत आ जायेगी । इसपर माने जांचनेके लिये उसने एक बन्दूकको हाथ

लगाया, उसी समय उसका घोड़ा गिरा; आवाज हुई; और उस बन्दूकके मुंहसे निकली हुई गोला उसके पैरको लगी। वह तुरन्त हो भर गया। यह देखके वह बहुत ही घबराया। गिड़गिड़ाके बोला,—
“साहब! इन शैतानकी नानियोंको यहांसे हटाइये।”

मैं। कभी नहीं। हमलोगोंके लौटनेतक यह सब तुम्हारे झोपड़ेके छप्परमें पड़ी रहेगी। लौटनेपर यह सब अगर हमें मिल जायेंगी, तो हम तुम्हें इनाम देंगे और अगर न मिलेंगी, तो तुम्हें पातालसे भी हंडके मार डालेंगे।

बन्दूकोंका ठिकाना कर चुकनेपर हमने अपने, सर हेंदरी, गुड, उम्शोपा और वेण्टबोगेलके असबाबका बन्दोबस्त किया। लाख काट-छांट करनेपर भी हरेकके हिस्से कोई बीस सेरका बोझ आया। हमलोगोंने इतनी चीजें अपने साथ लीं:—

तीन एकसप्रेस बन्दूकें और इनके लिये दो सौ कारतूस।

उम्शोपा और वेण्टबोगेलके लिये दो बार-बार फेर करनेवाली विश्वेश्वर बन्दूकें और हरेकके लिये दो सौ कारतूस।

तीन कोल्ट तपश्चे शोर हरेकके लिये साठ कारतूस।

पानीकी पांच बड़ी-बड़ी बोतलें।

पांच कम्बल।

साढ़े बारह सेर सूखा हुआ नमकीन गोश्त।

कितनी ही दवायें और नश्वर आदि।

सुरी, कम्पास, दियासलाई, तम्बाकू, तौलिया, एक बोतल ब्राण्डी आदि कितनी ही फुटकल चीजें।

असबाब थोड़ा था सही; लेकिन हमलोग इसे बढ़ानेकी हिम्मत कर न सके। क्योंकि बोझ बढ़ते ही हमारे लिये उस जलते-बलते बयाबानका सफर कठिन हो जाता। शरीरमें एक छटांक भी ज्यादा बोझ बढ़ी तकलीफ देता है। इसी-

लिये हमने सिर्फ उतना असबाब साथ लिया था, जितना बहुत ही जरूरी था ।

दूरे दैनेके वादेपर तीन बड़े ही नीच काफिर सीतान्दा कालसे हमने अपने साथ लिये । तब पाया था, कि वह सब पानी लेके दल कोस्तक हमारे साथ चलेंगे; इसके बाद हमें छोड़के और अपने इनामके दुरे लेके वापस चले आयेंगे । मैं चाहता था, कि उस बेयाशीके बयावानमें जितना ज्यादा पानी हम अपने साथ रख सकें; उनका ही अच्छा । हमने उन सबसे यह कहा था, कि हम उस बेयावानमें शूतरमुर्गका शिकार खेलने जाते हैं । इसपर भी वह सब हमारी मौतकी आशङ्का करते थे । अगर उन्हें दुरेका लाभ न दिया जाता, तो वह हमारे साथ चलनेपर कभी राजी न होते । वह चाहते थे, कि उन्हें दुरे मिल जायें; हम सब जियें या मर जायें; उनकी बलासे !

दूसरे दिन सबेरेसे सन्ध्यातक हम आराम करते और सोते रहे । सूरज डूबनेसे पहले उठके हमलोगोंने तनके खाना खाया । खाना खानेके बाद चाय पी, जो बहुत दिनोंके लिये अन्तिम चाय हुई । इसके बाद थोड़ी बची बचाई तय्यारी समाप्त होनेपर हम लेटके चाँके निकलनेका इन्तजार करने लगे । रात कोई नौ बजे अफरिकाका मशहूर चाँद अपनी पूरी खमक-दमकके साथ निकला । वह जङ्गली देश खमक उठा; उस सुनसान और गम्भीर बेयावानपर चाँदनीकी चादर बिछ गई । हमलोग उठे और कुछ ही मिनटोंमें उस अथानक सफरके लिये तय्यार हो गये । जिस समय हम चलनेपर तय्यार हुए; उस समय हम सबके मनमें एक तरहकी हिचकिचाहट पैदा हुई । ऐसा होना स्वभाविक ही था; क्योंकि जिस सफरके लिये हम पैर बढ़ाया चाहते थे; उस सफरसे छोड़ना कठिन था । हम तीनों मोरे एक जगह खड़े थे । हमलोगोंने

कुछ कदम आगे, चढ़क अपनी पीठसे लगाये और भाला हाथमें लिये बयावानपर तिराहें गड़ाये हुआ उम्बोवा खड़ा था । वेण्ट-बोगेल और तीनों कुलों हमारे कुछ पीछे खड़े थे ।

सर हेनरी अपनी गहरी आवाजसे बोले,—“साहवा! हमलोग दुनियाके बड़े ही विचित्र सफरके लिये कदम उठाया चाहते हैं । नहीं जानते, कि इसका नतीजा क्या होगा । फिर भी; हम तीनों दुःख और सुखमें एक साथ रहेंगे । चलनेसे पहले हमें एकबार उन भगवान्को याद करना चाहिये, जो हमारे भाग्यके विधाता हैं । हमारी उनसे विनय है, कि वह हमारी नहीं; अपनी इच्छाके अनुसार हमसे यह सफर समाप्त करायें ।”

सर हेनरीकी इस प्रार्थनासे हम तीनोंके दिल भर आये । हम तीनोंने उन प्रभुके सामने अपने मस्तक झुकाये । उस भयानक सन्नाटे और डरावने बयावानने हमारे हृदयोंको उन प्रभुके चरणों-तक पहुंचा दिया ।

सर हेनराने कड़कके कहा,—“हां, बढ़ो आगे !”

हमारा सफर आरम्भ हुआ । उस दूरके पहाड़ और उस स्पेनी-के नकशेको छोड़के और कोई हमारा राह दिखानेवाला न था । वह नकशा भी हालका नहीं; कोई तीन सौ साल पहलेका बना हुआ था । फिर भी; वही हमारे इस सफरका सबसे बड़ा आधार था । उस नकशेमें बना हुआ वह कोई तीस कोस दूरका पानीका कुण्ड अगर हमें न मिला, तो हम सबकी बड़ी ही डरावनी बेपानी-का मौत सुनिश्चित थी । मुझे तो उस बालू और छोटी-छोटी कंटालों झड़ियोंके समुद्रमें उस कुण्डके मिलनेमें सोलहो आने सन्देह था । और अगर वह कुण्ड मिल भी गया, तो उसमें पानी मिलना कठिन था । क्या वह सैकड़ो सालकी धूप या जङ्गलो पशुओंके चलने-फिरने या उड़ते हुए बान्सूसे सूख न गया होगा ?

रातकी छाया बने हुए हमलोग चुपचाप आगे बढ़ते गये । कटीली झाड़ियां हमारे पैरोंसे उलझती थीं; बारीक बालू हमारे जूतोंमें भर जाता था । हर आध कोसपर ठहरके हम अपने जूते,—खासकर कप्तान गुड अपना शिकारी बूट उतारके; साफ करते थे । कुशल इतनी ही थी, कि रात ठण्डी थी । हवामें मानो चन्दन मिला हुआ था । राह चलनेसे मन उकताता न था । उस विशाल बया-बानका गहरा सन्नाटा हमारी छातियां दबाये हुआ था । एकबार कप्तान गुडने सीटीमें कोई गाना शुरू किया; लेकिन उस अटल सन्नाटेने उसे जमने न दिया ।

इसके बाद ही एक हंसीकी बात हो गई । जहाजी अफसर होनेकी वजह गुड कम्पासका मर्म बहुत अच्छी तरहसे समझते थे । वह कम्पास हाथमें लेके आगे-आगे चल रहे थे । और हमलोग एक लम्बी पंक्तिमें उनके पीछे चल रहे थे । ऐसे समय हमे एक आवाज सुनाई दी और यह दिखाई दिया, कि कप्तान गुड गुम हो गये । इसके दूसरे ही क्षण हमारे चारो ओर तरह-तरहकी आवाजें होने लगीं और दौड़ते हुए पैरोंके शब्द सुनाई देने लगे । हमारे साथके कुली अपने पानीके पात्र पटकके भागनेपर तय्यार हुए । वह सब भाग ही जाते; लेकिन इस डरसे न भागे, कि जाते कहां। भागनेका उपाय न देखके वह सब औंधे मुंह गिरके लगे पेंपियाने । वह समझे, कि भूतोंसे सामना हो गया । मेरे और सर हेनरीके आश्चर्यकी हद न रही । इतनेमें दिखाई दिया, कप्तान गुड एका-एक उभरे और लगे तीरकी तरह उस पहाड़की तरफ जाने । मानो वह किसी घोड़ेपर सवार हों । दूसरे ही क्षण वह गला फाड़के चिल्लाये और हाथ पसारें हुए धमसे जमीनपर गिरे ।

• अब हमारी समझमें सब बातें आ गईं । हमलोग सोते हुए क्वागा फ्लुओंके झुण्डमें घुस आये थे । हमारे आगे चलते हु-

कप्तान गुड एक कवागा की पीठपर भहरा पड़े और वह उन्हें लेके भागा । उनके उसकी पीठसे गिरनेके बाद हमलोग उनकी ओर दौड़े । हमें यह देखके बड़ा सन्तोष हुआ, कि उन्हें किसी तरहका चोट-चपेट न आई था । वह दोनों पैर फैलाये बालूपर बैठे हुए थे, उनका एक आँखका चश्मा अपनी जगह था ।

इसके बाद हमलोग बिना किसी घटनाके रात एक बजेतक बराबर राह चलके ठहर गये और दम लेने लगे । हम सबने पानी पिया, किन्तु थोड़ा-थोड़ा; क्योंकि उस बयावानमें पानी जवाहरातसे भी ज्यादा मूल्यवान् था । कोई आग्र घण्टेतक हम फिर आगे चले ।

राह चलते-चलते रात बीती । पूर्व दिशा किसी लज्जाई हुई सुन्दरीके गालोंकी तरह लाल हुई । सितारे छिपने लगे; चाँदका चमक मिटी । फिर तो लम्बी-लम्बी गुलाबी किरन फैलीं; जिनका चमकसे सारा बयावान गुलाबी हो गया । फिर भी, हम आगे बढ़ते ही गये । क्योंकि हम जानते थे; कि जैसे ही धूप कड़ी हो जायेगी; वैसे ही उस बयावानमें चलना कठिन हो जायेगा । कोई एक घण्टे बाद हमें समतल मैदानमें कुछ चट्टानें दिखाई दीं । हमलोग उन्हींकी ओर बढ़े । सौभाग्यसे वह चट्टानें सायबानजैम्बी निकली हुई थीं; उनके नीचे बालूका फर्श बिछा हुआ था । हमलोग उसी छायादारपर फर्शपर जा पहुंचे और थोड़ा सूखा हुआ मांस खा और पानी पोके लगे आरामसे खराटे भरने ।

तीसरेपहर कोई तीन बजे जब हमारी नींद खुली, तब हमने अपने उन पानी लानेवाले कुलियोंको लौटनेकी तय्यारी करते हुए पाया । वह सब बयावानसे उकता गये थे और अब उन्हें एकके बदले एक दर्जन छुरोंका लोभ भी एक कदम आगे बढ़ा न सकना था । यह देखके हमने जी भरके पानी पिया और अपनी खाली बोटल उनके लाये हुए पानीसे भरके उन्हें एक-एक छुरा देके विदा किया ।

सन्ध्या कोई साढ़े चार बजे हमलोगोंने भी आगे बढ़ना आरम्भ किया । उस बयाबानमें कैसा अटल सन्नाटा छाया हुआ था । आदमी तो आदमी, कोई वृक्ष भी दिखाई न देता था । कहीं एकाध शूगरमुख दिखाई देता था, जो हमें देखते ही घोड़ेकी तरह भागता था । गगनेवाले कोड़ोंमें दो-चार नाग सांप दिखाई दिये । हा, एक जवाबकी बड़ी भरमार थी । यह जीव और कोई नहीं; परन्तु मक्खियां थीं । बड़ा ही कठोरप्राण होती हैं यह मक्खियां । कहीं भी जाइये; यह अवश्य मिलेगी । मैं समझता हूं, कि महाप्रलय होनेपर सबके अन्तमें जो जीव मरगे, वह यहा मक्खियां होंगी ।

सूरज डूबनेपर हम उहरेके चांदके निकलनेकी राह देखने लगे । अन्तमें वह निकला और हम फिर आगे चले । रात कोई दो बजे थोड़ा दम लेनेके उपरान्त हम दिन निकलनेतक बराबर आगे बढ़ते ही गये । थोड़ा खा-पीके हम खुले मैदानमें बालूपर लेटे और मारे थकावटके बहुत जल्द सो गये । पहरा बैठानेकी जरूरत न थी क्योंकि उस भयानक बयाबानमें किसीके आनेका डर न था । बहा हमारे बड़े अनुगामी, मक्खियां और व्यास थी । दिन कोई सात बजते-बजते हमारी नींद उन्चट गई और हमें ऐसा जान पड़ा मानो हम कबाबकी तरह आग पर भूने जाते हों । हमारे चेहरों पर अफरिकाका सूरज चमक रहा था और उसकी किरनें हमें झुलझुलाती थीं । हम बैठके हांपने लगे । चारों ओर जहांतक निगाह जात थी, छायाका ताम-निशान न था ।

मैंने मिनामिनाती हुई मक्खियोंको उड़के कहा,—“उफ !”

देनरी ! भुन गया !

मुड़ ! गर्मी इसे कहते हैं ।

सचमुच ही ऐसी गर्मी दुनियाके और हिस्सेमें कहाँ ? गर्म जलमें चमकती हुई रेत तपके तत्ते तत्तेकी तरह गर्म हो गई थी ।

हेनरी । अब करना क्या चाहिये ? यहाँ ठहरना, ना कठिन है !

मैं कोई जवाब दे न सका । कप्तान गुडने कहा,—“एक तद्बीर है । हमें गड्ढा बनाके उसमें सोना और उसका पुंह झाड़ीसे टंक देना चाहिये ।”

गड्ढेमें आराम कहाँ ; फिर भी, दूसरा कोई उपाय न था । हम अपने साथकी कुदाल और हाथोंसे गड्ढा बनाने लगे । एक बण्टेमें कोई दस फुट लम्बा, बारह फुट चौड़ा और दो फुट गहरा एक गड्ढा बना । इसके बाद हमने छुरियोंसे झाड़ियाँ काटीं और अपने ऊपर गड्ढेके पुंहपर बिछा दीं । वेण्टवेगेल बड़े ही गर्म देशका नोटेण्टे था । वह बिना झाड़ियोंकी छायाके ही सोया । जहाँ हम-लोग उस गड्ढेमें लेटे, तब हमें कुछ ज्वरा मिला सही ; किन्तु उस कब्रमें हवा कहाँ ? कलकत्तेका काल-कोठरा अगर सचमुच हाँ था, तो वह उस गड्ढेके सामने कोई बाँज न थी । वहाँ पड़े-पड़े भ्रम हाँपते थे और रह-रहके पानीसे अपने होंट तर कर लिया करते थे । मारे प्यासके दम निकला जाता था ; लेकिन पानी समाप्त होनेके डरसे उसे हम पी न सकते थे ।

आदमी अगर जोता रहना है, तो उसके बड़ेसे भी बड़े कष्टका अन्त हो जाना है । तड़प-तड़पके हमने दिन काट दिया : सन्ध्या समाप्त आई । ताँसरेपहर कोई तीन हो बजे हमलोग उस कब्रसे निकले । उस कब्रमें मरनेकी अपेक्षा राह चलते-चलते मरना अच्छा था । अपने समाप्त होते हुए पानीसे थोड़ा-थोड़ा पानेके हम आगे चले ।

हम इस बयाबानमें कोई पचास कोस भ्रम आये थे । पाठकोंने उस म्पेनीके बताया हुए नक्शेमें देखा होगा, कि वह बयाबान साठ कोस चौड़ा था और उसके बीचमें गन्दे पानीका एक कुण्ड बनाया गया था । अगर वह नक्शा सच्चा था और वह कुण्ड

अबतक मोजूद था, तो उसे कोई पाच या सात के सके फासिनेर होना चाहिये था ।

तीसरेपहर हमारी यात्रा बड़ी ही श्रीमती थी । हम मानो अपने-को घसीटते हुए घण्टे पीछे कोई पौन कोस आगे बढ़ रहे थे । सूरज डूबनेपर चाँदके इन्तजारमें हम एक जगह ठहरके थोड़ा-थोड़ा पानी पीके सो गये । सोनेसे पहले उम्भोपाने कोई चार कोस दूरका एक टीला हमें दिखाया । उतनी दूरसे वह साफ दिखाई न देता था । उसे देखके भी हम यह समझ न सके, कि वह है क्या । उसे देखते-देखते हम लगे खराटे भरने ।

चाँद निकलनेपर हम फिर आगे चले । अब मारे प्यास और गर्मीके चलनेमें बड़ी तकलीफ होती थी । हमारी वह मुसीबत पढ़नेसे नहीं; खेलने हीसे समझमें आ सकती है । अब हम चलते नहीं; लड़खड़ाते हुए आगे बढ़ते थे । मारे थकावटके जगह-जगह गिर भी पड़ते थे । हर घण्टेपर ठहरके दम लेनेकी जरूरत होती थी । बातचीत करना कठिन हो गया था । अबतक गुड हँसते-बोलते आये थे; किन्तु अब उनके मुँहपर भी मुहर लग गई !

अन्तमें रात कोई दो बजे थकावटसे चूर-चूर होके हम उसी टीलेके पास पहुँचे । वह चींटियोंका घर नहीं; सचमुचही कोईसौ फुट ऊँचा एक टीला था । उसी टीलेके नीचे बैठके हमने अपने पाना-का अन्तिम बंद पिया । इसके बाद हम लैट गये । मेरी आँख लग रही थी; ऐसे समय मैंने उम्भोपाको आप ही आप यह कहते सुना,—“दूसरा चाँद निकलनेसे पहले अगर हमें पानी न मिला, तो हम सबके सब मर जायेंगे !”

यह बात सुनके वहाँकी उस गर्मीमें भी मुझे कँपकँपी आ गई । मौत हमारे सामने थी । फिर भी, बेहया नौद मौतको सामने देखके भी आ ही गई ।

ठठां बयान ।

पानी ! पानी !

दो घण्टे बाद, सवेरे कोई चार बजे, मेरी नींद उचट गई। जैसे ही बदनकी थकावट कुछ दूर हुई; वैसे ही प्यासकी तकलीफने अपना जोर दिखाया। अब नींद कहां ? मैं सपनेमें हरेभरे किनारोंके बीच बहते हुए क्षरनेमें नहा रहा था; आंख खुली तो अपनेको उस बेपानीके सूखे हुए बयाबानमें पाया। उसी समय मुझे उम्बोपाका वह बिना पानीके मरनेकी बात याद आ गई। मैं बैठके अपने सूखे हाथोंसे अपना सूखा चेहरा मलने लगा। मेरे होंठ और पलकें दोनों चिपक गये थे; बहुत मलनेके बाद मैं उन्हें खोल सका। सवेरा हुआ ही चाहता था; फिर भी, ठण्डो हवाके बदले चेहरे झुलसनेवाली गर्मा-गर्म लू चल रही थी।

एकके बाद दूसरे मेरे सब साथी भी जागे। अब हम अपना अवस्थापर विचार करने लगे। हमारे पास पानीका एक बूंद भी न रह न गया था। हमने अपनी चमड़ेकी बोतलोंको उलटके उनका पेंदा चटा; किन्तु वहां सिवा थोड़ी तरीके पानीका एक बूंद भी न था। गुडने ब्राण्डीकी बोतल निकाली और उसे बड़ी ही ललचीला निगाहोंसे देखने लगे। सर हेनरीने उनके हाथसे वह बोतल छीन ली। उस दशामें बिना पानी मिलाये शराब पीना मौतके मुंहमें फांद पड़ना था।

हेनरी । अगर पानी न मिला, तो मौतमें देर नहीं ।

मैं । उस नक्शेके अनुसार पानी यहीं कहीं होना चाहिये ।

किन्तु इस बातसे किसीको भी धीरज न हुआ। नक्शेसे हमारा विश्वास उठ रहा था। सवेरा होनेपर जिस समय हम बैठके एक दूसरेके चेहरेकी निराशा देख रहे थे; उस समय हॉटेण्टेट

वेण्टवोगेल चारों ओर घूम-फिरके वहांकी जमीन देख और सोच रहा था। कुछ ही देर बाद उसके गलेसे एक विचित्र ध्वनि हुई और वह एक जगहकी जमीनको उंगलीसे दिखाने लगा।

हम सबके सब एक साथ उठके वहां गये। मैंने पूछा,—“मा-जरा क्या है?”

इसपर उसने एक तरहकी चिड़ियोंके पैरके निशान दिखाये। मैंने कहा,—“जङ्गला बतखके पैरके निशान हैं; लेकिन इससे क्या?”

वेण्टवोगेलने अपना जङ्गली गोलोमें कहा,—“जहां पानी रहता है, वहीं यह चिड़ियां भी रहती हैं।”

मैं। कहता तो ठीक है। मैं अभीतक यह बात भूला ही हुआ था।

इस घटनासे हमलोगोंमें नई जान आ गई। आदमी अपने मुसीबतमें सड़ो-सड़ीसी बातसे भी आशा करता और आनन्दित होता है। अंधेरी और तूफानी रातमें एक ही सितारेकी राशनी मनको बड़ा आशा देती है। इस अवसरमें वेण्टवोगेल बैठके और कुत्तोंकी तरह अपना नाक आसमानकी तरफ उठाके लगा हवा में घूमे। कुछ ही देरके बाद उसने कहा,—“मुझे पानीकी महक आ रही है।”

हम सब आनन्दसे अधीर हुए। कारण, मुझे इन जङ्गलियोंका विचित्र समझका विश्वास था। ठीक इसी समय सूरजने निकलके हमारी आंखोंको एक विशाल दिखावा दिखाया। हम देखके दङ्ग रह गये। हमें बालसूर्यकी गुलाबी किरनोंमें अपनेसे कोई दस या पचीस कोस दूर शैवा-स्तनकी दरफसे ढंकी हुई कमकीला चोटियां या भुटनियां दिखाई दीं, जिनके दोनों किनारे जहांतक निगाह जाती थी, वहींतक शैवा-पहाड़ फैला हुआ था। दोनों शैवा-स्तनोंकी उंचाई कोई पन्द्रह हजार फीटसे कम न होगी और इन

दोनोंके बीच कोई पाव या छः कोसका फासिला होगा । दूरसे देखनेसे यह दोनों चोटियां बड़ी ही शानसे सर उठके आस्मानको घूमती हुई जान पड़ती थीं । वह लम्बा पहाड़ कोई सीढ़ी हुई सुन्दरी और वह दोनों चोटियां उस स्त्रीके स्तन जान पड़ना थीं । जैसी चिकनाई और गोलाई स्त्रियोंके स्तनमें होती है वैसी ही इन दोनों चोटियोंमें भी थी । स्त्रियोंके स्तनमें भुटनियां होती हैं, इन चोटियोंके माथेपर भी ठीक भुटनियोंजैसा बरफका टोपियां थीं ।

उस विशाल दिखावेको हमलोग एकटक देखते रहे । कुछ ही देरमें सूरज ऊंचा हुआ और वह दिखावा धुंझा हो गया ; मानो कोई रूप मन्त्रके बलसे धीरे-धीरे छिपने लगा । जैसे ही उस दिखावेसे हमारा ध्यान हटा ; वैसे ही जलती हुई प्यास अपना जोर एकबार फिर दिखाने लगी । वेण्टवोगेलने पानी संघनेका सुसमाचार सुना दिया सही ; लेकिन लाख ढूँढनेपर भी हमें पानी कहीं भी दिखाई न दिया । जहांतक हमारा दिगाहें जाती थीं, वहांतक हमें बहो कटोली झाड़ियां और बालूका मैदान दिखाई देता था । हमने उस ढीलेके गिर्द चक्कर लगाया ; पासकी झाड़ियोंमें गये ; किन्तु कहीं भी हमें पानी तो पानी ; उसका निशान भी दिखाई न दिया । मैंने झल्लाके वेण्टवोगेलसे कहा,—“गधे ! कहां है, पानी ?”

वह चुनके अपनी भदो नाक उसने एकबार फिर आस्मानकी तरफ उठाई और कुछ देरतक सों-सों करनेके बाद बोला,—“बास ! पानीकी महक आ रही है । कहीं पानी अवश्य है ।”

मैं । पानी या तो तरे सरमें है या आस्मानमें ; और वह कुछ महीने बाद बरसातमें हमारी सूखी हुई हड्डियोंकी तर करने लिये अवश्य बरसेगा ।

हेनरी । या पानीका इस ढीलेके ऊपर होना भी सम्भव है ।
मैं । तो आइये, ढीलेके ऊपर भी देख लीजिये ।

बड़ी ही निराशाके साथ उम्बोपाके पीछे-पाँछे हमलोग उस ढालेपर चढ़ने लगे । कुछ ही दूर आगे चलके उम्बोपा ठहर गया और चोखके बोला,—“पानी ! पानी !”

हम तीनों दौड़के उसके पास पहुँचे । सबमुच ही बालूके अन्दर पानीका डबरा भरा हुआ था । हमने न तो पानीके वहाँ होनेका कारण अनुसन्धान किया न पानीकी पीली और मैली रङ्गत होकी ओर ध्यान दिया । हमने सिर्फ यह देखा, कि पानी या पानीजैसी कोई चीज वहाँ अवश्य थी । दूसरे ही क्षण हम सबके सब पानीका ओर दूटे और झुकके वह गन्दा पानी इसतरह पीने लगे; भाभी वह देवताओंके पीनेका अमृत हो । एकबारमें उतना पानी हमलोगोंने और कभी पिया न होगा । पानी पी चुकनेके बाद हम अपने कपड़े उतारके उस डबरेमें धुसे और पानी मल-मलके लगे अपने लुखे हुए चमड़े तर करने । नदियों और तालाबोंके किनारे रहनेवाले जीव उस पीले और मैले पानीके सुखको किसी तरह भी समझ नहीं सकते !

जब हम नहाके कुण्डसे निकले, तब हमने अपनी काया पलट्टी हुई पाई । चौबीस घण्टेसे हमारे मुँहमें एक आस भी भोजन गया न था । नहाके निकलते ही हमें बड़ी भूख मालूम हुई और हमने पेट भर-भरके वह मांस खाया । इसके बाद हम अपने-अपने नलोंमें तम्बाकू पीते हुए उस अमृत-कुण्डके साथवानजैसे किनारेकी छायामें लेटके सोने लगे ।

हम दिनभर उसी कुण्डके किनारे ठहरके आराम करते रहे । वहाँका पानी गन्दा था सही; लेकिन हमारे लिये प्राणोंसे भी अधिक प्यारा था । हमने उस स्पेनीकी आत्माके लिये भी

शान्ति चाही; क्योंकि उसने अपने नकशेमें उस कुण्डका निशान बनाके हमें वहाँतक पहुँचाया था। बड़ी ही विचित्र बात यह थी, कि सदियाँ बीत जानेपर भी वह कुण्ड सूखा न था। सम्भवतः बहुतही गहराईके किसी सोतेसे आते हुए पानीसे ही वह कुण्ड भरा रहता था।

अपने पेट और बोटलोको यथासाध्य भर लेनेपर चाँद निकलनेके साथ-साथ हमलोगोंने आगे बढ़ना आरम्भ किया। उस रात हमलोग कोई साढ़े बारह कोस आगे बढ़े। दिन निकलनेपर हमें पानी तो न मिला; लेकिन धूपसे बचानेवाला चोटियोंका बनाया हुआ एक टीला मिल गया। अफ्रिका देशमें चोटियाँ टीलेजैसा घर बनाती हैं। सूरज निकलनेपर हमें विशाल शैव-पहाड़ और भी सफाईसे दिखाई दिया; क्योंकि अब वह कोई दस ही कोस दूर रह गया था। दिनभर आराम करने और चाँद निकलनेके बाद आगे बढ़नेपर दूसरे दिन सवेरेके उजेलेमें हम शैव-पहाड़के दाहने शैव-स्तनकी तराईमें पहुँच गये। इसीको लक्ष्यमें रखके हमने वह बयाबान पार किया था। वहाँतक पहुँचते-पहुँचते हमारा पानी एकबार फिर समाप्त हो गया और हमें व्यास फिर सताने लगी। राहमें उस कुण्डका पानी पानेकी आशा थी; यहाँ वह आशा भी न थी। पहाड़को चोटोपर बरफके पास पहुँचनेपर ही हमें पानी मिल सकता था। घण्टे या दो घण्टे विश्राम कर लेनेपर हम उस जलती-बलती गर्मीमें शैव-पहाड़पर चढ़ने लगे।

दिन ग्यारह बजते-बजते हमारी दशा बड़ी ही शोचनीय हो गई। जंघे-ताँके पहाड़पर चढ़ते-चढ़ते हमारे पैरोंमें छाले पड़ गये। थकावट और व्यासने हमें बेहम कर दिया। कुछ दूरपर हमें सायबानजैसा पक्ष चहान दिखाई दी। उसकी छायामें विश्राम

कारनेके लिये हम लड़खड़ाते हुए उसकी ओर चले । वहाँ पहुँचते-ही हमें छाया तो मिली ही; साथ ही हरियाली भी मिली । हम उस हरी-भरी भूमिपर बैठके कराहने और अपने भाग्यको निहारने लगे । उस समय हम सब वहीं सोच रहे थे, कि यह सबकर नाटक हो किया गया । ऐसे समय उम्बोपा उठा और उस हरियालीमें घुस गया । कुछ ही देर बाद उसकी गन्ती-गन्त और शान न जाने कहाँ भाग गई । वह किसी चीजको हाथमें लेके लगा पागलोंकी तरह नाचने-कूदने । हमलोग सबराके उठे और उसके पास पहुँचे ।

मैंने जलू बोलीमें चिल्लाके कहा,—“उम्बोपा ! तुझे क्या हो गया है ?”

इसपर उसने अपने हाथकी कोई हरी चीज दिखाके कहा,—“पाती और खाना दोनो !”

अब हमने उसके हाथकी उस चीजकी देखा । वह तरबूज था । वह हरियाली तरबूजोंकी लताओंकी थी, जिसमें हजारों पके हुए तरबूज लग थे । मैंने अपने साथियोंसे चीखके कहा,—“तरबूज !” येरी बात पूरी होते न होते कसान गुड़ने अपने नकली दाँत एक पके हुए तरबूजमें गड़ा दिये । फिर तो आरम्भ हुई तरबूजोंकी खिलाई । हममें हरेकने कमसे कम छः तरबूज खाये होंगे । हम जगन्के किसी भी भेवेमें उन तरबूजोंजैसा स्वाद न आया था ।

लेकिन तरबूजोंमें पुष्टि कहाँ ? उसके पन्हे गूदेसे प्यास बुझ गई; लेकिन भूख उभर आई । हमारे पास थोड़ा बहुत सूखा फाँस था सही; किन्तु उसे समाप्त कर देनेपर फिर भोजन कहाँने मिलता ? ऐसे समय हमारे सौभाग्यने हमें सहारा दिया । हमें कोई दस चिड़ियोंका एक कुण्ड उस बवाबानके ऊपरसे अपना ओर उड़के आता हुआ दिखाई दिया ।

उन्हें देखते ही वे एडविगेलने भूमिपर छेदके कहा, — “मारो, साहब ! मारो !” उसीकी तरह हम सब भी भूमिपर छेद गये । यह सब बड़े पेरु नामकी चिड़ियां थीं । हमसे पचास गजको ऊँचाईपर उड़ रही थीं । मैंने एक बिम्बेटर बन्दूक हाथमें ले ली और उन चिड़ियोंका इत्तजार करने लगा । जैसे ही वह सब हमारे ऊपर पहुँचीं, वैसे ही मैं एकाएक उठ खड़ा हुआ । मुझे देखते ही वह सब एकमें मिल गईं । मैं पहले होले जानता था, कि वह सब घबराके ऐसा ही करेंगी । यही गोली चलानेका समय था । मैंने निशाना ताकके दो गोलियां चलाईं । एक गोली निशानेपर पड़ी, कोई दस सेरकी एक बड़ी चिड़िया गिरी । कोई आठ घण्टेमें उस चिड़ियेका मांस तरबूजका सूखा पत्तियोंपर भूना गया । वैसा स्वादिष्ट भोजन कोई सात दिनसे हमलोगोंके पेटमें गया न था । समूची चिड़िया हमलोग चख गये । सिचा हड्डियों और चोंचके उसका एक टुकड़ा भी बाकी न बचा ।

चाँद निकलने पर हम फिर आगे बढ़े, अपने साथ बहुतैरे तरबूज भी लेते गये । जैसे-जैसे हम ऊपर चढ़ते गये, वैसे-वैसे हवाकी ठण्डक बढ़ती गई । राहमें हमें बड़ी शान्ति मिली । सवेरा होनेपर बरफीली चोटी हमसे कोई छः कोस दूर रह गई । राहमें हमें और भी तरबूज दिखाई दिये । पानीकी ओरसे हमें निश्चिन्तता हो गई । कारण, हम जानते थे, कि बरफके पास पहुँचते ही हमें पानीकी कमी न रहेगी । लेकिन पहाड़की चढ़ाई अब बड़ी ही कठिन हो गई थी । घण्टेमें कोई आध कोससे अधिक हम आगे बढ़ न सकते थे । दूसरी कठिनाता यह हुई, कि हमारा भोजन समाप्त हो गया । उस रात हमने अपने पासके सूखे हुए मांसका अन्तिम टिक्का खाया । अबतक हमें सिचा उन चिड़ियोंके और कोई भी दिखाई न दिया था । कोई पानीका सोता भी दिखाई न दिया था ।

इसका कोई कारण भी समझमें न आता था । ऊपरकी गलती हुई बरफका पानी न जाने कहां चला जाता था । कुछ दिनोंके बाद हमें मालूम हुआ, कि उस पहाड़को विचित्र बनावटके कारण उसकी चोटीकी बरफका गला हुआ सारा पानी उसके इस पार न बहके उस पार बहता था ।

अब हमें पेटको चिन्ता व्यापी । क्या भूखसे मरनेके लिये ही प्याससे हमारी रक्षा हुई थी ? इसके बाद लगातार तीन दिनोंतक हमें खाया न मिला । उस समयकी अपना दुर्दशाका पूरा हाल लिखना असम्भव है । तीसरे दिन—२३वीं मईको—हम बरफके किनारे पहुँचे । शैबा-पहाड़के वायें स्तनका बरफोली चिकनी भुटनी हमारे माथेके ऊपर थी । समूचा देश हमारे पैरोंके नीचे था । सूर्य डूब रहे थे । उनकी लाल किरनें समकीली बरफको मानों रक्तसे रंग रही थीं । तीन दिनकी भूख और थकावटसे अधमरे होनेपर भी उस शानदार दृश्यको अपनी धंसी हुई आँखोंसे देखके हमारी आत्मायें आनन्दसे अर्धर हो गईं ।

कुछ देर बाद गुडने अपनी भर्त्सना हुई आवाजमें कहा—
“और उस नकशेमें लिखी हुई गुफा !—कहीं यहीं होना चाहिये !”

मैं । हाँ, अगर वह गुफा है, तो उसे कहीं पास ही होना चाहिये ।

सर हेनरीने कराहके कहा,—“अलान साहब ! शक क्यों करते हैं ? नकशेके अनुसार ही हमें पानी मिला वा नहीं ? उसीतरह वह गुफा भी मिल जायेगी ।”

मैं । लेकिन वह गुफा अगर रातका अंधेरा होनेसे पहले हमें न मिली, तो हमारी कुशल नहीं ।

कोई दश मिनट तक हम बरफपर चुपचाप आगे बढ़ते चले गये। उम्बोपा एक कमबलसे अपनी देह ढँके और अपने कहनेके अनुसार अपनी भूख घटानेके लिये अपना पेट कमरबन्दसे कसे हुए हमारे साथ-साथ आगे बढ़ रहा था। उसने एक-एक ठहरके हमारी बांह पकड़ ली और उस बरफकी भुटनीकी एक ढालको दिखाके कहा,—“वह देखो!” मैंने उसको तनी हुई उगलीके सीधपर देखा, तो मुझे बरफमें एक बड़ी बिल दिखाई दी। साथ ही उसने कहा,—“वही उस गुफाका मुंह है।”

हम सबने जल्द-जल्द आगे बढ़के देखा, कि सचमुच ही वह गुफाका मुंह ही था और वह उसी गुफाका मुंह था, जिसका हाल उस स्पेनीके नक्शेमें लिखा था। अपने बड़े सौभाग्यसे हमें वह गुफा मिल गई; क्योंकि हमारे उस गुफाके द्वारपर पहुँचते ही बड़ी ही फुरतीसे सूरज डूब गया और हमारे चारों ओर अंधेरा छा गया। अफ्रिकाके उस भागमें सन्ध्याका प्रकाश ज्यादा देर तक नहीं ठहरता। हम सब बड़ी मुशकिलसे गुफामें घुसे और एक-एक छट ब्राण्डो पीके एक कोनेमें लेट गये। हम सब एक दूसरेकी देहकी गर्मी पानेके लिये एक दूसरेसे सटके लेटे। लेकिन वह कड़ाकेकी सर्दी पड़ रही थी, कि नींदका आना कठिन था। मेरी समझमें थर्मामिटरका पारा बरफ जमानेवाले निशानसे कोई चौदह या पन्द्रह दर्जे नीचे उतर गया होगा। भूक, थकावट और गर्मीके मारे हुए हमारे शरीरपर उस सर्दीका जो असर होता होगा; उसे पाठक थोड़ा विचारते ही समझ सकते हैं। मुझे तो यही मालूम होता था, कि उस रातका सबेरा हम कभी देख न सकेंगे। हमने सारी रात बैठके काटी। हमें ऐसा जान पड़ता था, कि मौत सर्दीके रूपमें हमारी चारों ओर मंडला रही थी और अपनी ठण्डी

उंगलोसे कभी वह हमारे चेहरेको; कभी घुटनेको और कभी-कभी हाथको छूती थी !

व्यर्थ ही हम एक दूसरेसे सटे जाते थे । हमारी उन त्रिना भोजनकी सूखी-साखी ठठरियोंमें गर्मी कहाँ ? हममें कोई मारे सर्दिके सो भी जाता था, तो दो ही चार मिनट बाद फिर उठ बैठता था । इसीसे हमारी रक्षा हुई; नहीं तो हममें जो आदमी सो जाता, वह शायद कभी उठ न सकता । मैं समझता हूँ, कि उस समय हमलोग केवल अपनी जीवित रहनेकी प्रबल इच्छाके बलसे ही जीवित रह सके ।

गर्म देशके बच्चे बेचारे वेण्टवोगेलके दाँन रातभर खटाखट बजते रहे । सवेरा होनेसे कुछ पहले उसके मुँहसे निकली हुई एक लम्बी साँस मुझे सुनाई दी । उस समय मैंने उसकी ओर विशेष ध्यान न दिया; कारण, मैं समझा, कि वह सो गया है । उसकी पीठ मेरी पीठसे लगी हुई थी । उस साँसके बादसे ही उसकी पीठ ठण्डी होती हुई जान पड़ने लगी और कुछ ही देर बाद वह बरफजैसी ठण्डी हो गई ।

अन्तमें पौ फटी । इसके बाद सूरजकी लाल किरनें बरफकी तहोंपरसे दौड़के हमारी उस गुफामें घुसीं । हमने अपनी अध-मरी सूरतें देखीं; साथ-साथ यह भी देखा, कि बेचारा वेण्टवोगेल मारे शीतके मरके पत्थरजैसा कठोर हो गया था । अब मेरी सम-झमें आया, कि मुझे उसकी पीठ बरफजैसी ठण्डी क्यों जान पड़ती थी । उसकी उस लम्बी साँसके साथ-साथ उसका दम निकल गया था । मारे आतङ्कके हम उसकी लाशसे दूर हट गये । लाशसे डरना जीते हुए आदमियोंका स्वभाव है । बेचारा वेण्ट-वोगेल एकड़ूँ बैठे-बैठे जिसतरह मरा था; उसी तरह मरा रह गया ।

इस अवसरमें उस गुफामें घुसी हुई सूरजकी किरनें तेज हुईं । वह गुफा साफ-साफ दिखाई देने लगी । ऐसे समय किसीके मुंह-से चीख निकली । मैंने पलटके जो कुछ देखा, उससे मेरे रुख खड़े हो गये ।

वह गुफा बहुत बड़ी न थी । कोई बीस फुटकी उसकी लम्बाई होगी । मैंने देखा, कि उस गुफाके दूसरे कोनेमें और एक आदमी बैठा था । उसका सर उसकी छातीपर झुका हुआ और उसकी दोनों भुजायें इधर-उधर पसरो हुई थीं । मैंने आंख गड़ाके देखा, तो जान पड़ा, कि वह काला नहीं; गौरा आदमी था और वह भी वेण्टवोगेलकी तरह मरके पथरा गया था ।

उस भयानक दृश्यको देखके हम सबके सब घबराय गये और बड़ी ही कुरतीके साथ उस गुफाके बाहर निकल गये ।



सातवां बयान ।

सुलेमानकी राह ।

गुफासे भागके बाहर आनेपर हम सबको बड़ी लज्जा आई । सर हेनरीने कहा,—“भाई ! मैं तो गुफामें वापस जाता हूँ ।”

गुड । क्यों ?

हेनरी । सम्भव है, कि उस गौरा आदमीकी लाश मेरे भाईकी लाश हो ।

बात पतेकी थी । हम सब एकबार फिर उस गुफामें घुसे । बाहरकी रोशनीसे गुफाके अन्धकारमें आनेके कारण कुछ देरतक हमें वहांका कोई भी दृश्य दिखाई न दिया । इसके बाद जैसे ही हम देख सके, वैसे ही उस गौराकी लाशकी तरफ बढ़े । सर

हेनरीने झुकके उसका चेहरा देखा और कहा,—“बहुत बड़ा बोझ टला छातीसे । यह मेरा भाई नहीं ।”

अब मैंने उस लाशको देखना आरम्भ किया । वह लाश लम्बे कदके किसी अर्धेड़ आदमीकी थी । उसके बाल खिचड़ी थे; मूँछें बड़ी और घनी थीं । उसका चमड़ा पीला पड़ गया था और उसकी हड्डियोंपर चिपकके बैठ गया था । उसके गलेमें पीले रङ्गकी हाथी दांतकी एक सलीब लटक रही थी । मैंने कहा,—“यह है कौन ?”

गुड । सोचो !

मैं । सोच लिया ।

गुड । इतना सोचनेकी कौनसी बात है । यह लाश उसी स्पेनी सिलवेष्ट्रीके उस पूर्वपुरुष जोशेकी है, जिसने नकशा तय्यार किया था ।

मैं । असम्भव ! उसे मरे तीन सौ वर्ष बीते !

गुड । किन्तु इस बलाकी ठण्डकमें तीन हजार वर्ष बीत जानेपर भी उसकी लाश बिगड़ नहीं सकती । फिर; इस अटल सर्दीमें इस लाशको बिगाड़नेके लिये किसी जानघरका आना भी कठिन था । जान पड़ता है, कि उसने अपने जिस गुलामका हाल अपनी चिट्ठीमें लिखा है, वह यहींसे वह चिट्ठी ले गया था । देखो ! देखो ! उसके हाथके पास ही वह हड्डी भी पड़ी है, जिससे अपने खूनकी रोशनाईसे उसने वह चिट्ठी लिखी थी ।

हमलोग बड़े ही आश्चर्यसे मुँह खोलके वह अनूठा सत्य देखते रहे । कुछ देर बाद सर हेनरीने कहा,—“और वह देखो, उसकी बांहका जख्म । इसी दावातसे उसने रोशनाई पाई थी ।”

अब सन्देशकी कोई जगह न रही । हमारे सामने उसी आदमीकी लाश बैठी हुई थी, जिसकी सदियों पहले लिखी हुई चिट्ठीने हमें वहाँ तक पहुँचाया था । उसे देखते-देखते मेरा ध्यान उस समयकी ओर गया, जिस समय उसने भूख और टण्डकके मारे अपनी अन्तिम सांस लेनेसे पहले हीरेकी खनिका भेद जगत्में प्रकट कर देनेकी तय्यारी की होगी । कितने भयानक सन्नाटेमें उसका दम निकला होगा ! वह मरनेपर भी अपनी शोचनीय दशाका स्मारक बना हुआ बैठा था और आनेवाली बहुतैरी सदियोंतक बैठा रहेगा । उसके उस सन्नाटेको हमारे ही जैसे कुछ भटकनेवाले जीव तोड़ सकेंगे । इन सब बातोंको विचारते-विचारते मेरा माथा चकराने लगा ।

सर हेनरीने होटेण्ट वेण्ट्रोगेलकी लाशको उस स्पेनीकी बगलमें बैठाके धीरेसे कहा,—“स्पेनीको एक साथी मिल गया । आओ, अब हमलोग यहाँसे चल ।” चलते-चलते सर हेनरीने उस गोरेके गलेका वह सलाख और मैंने उसका वह हड्डीका कलम ले लिया । वह आज भी मेरे पास है और मैं कभी-कभी उससे अग्नै दस्तखत किया करता हूँ ।

हमलोग उस मनहूस गुफाके अन्धकारसे निकलके एकबार फिर सूरजके प्रकाशमें आये और आगे चले । हम सभी सोच रहे थे, कि देखें हमारे क्या गति होनेकी थी । कोई पाव कोस ऊपर चढ़नेपर हम शीशा-स्तनकी वरफोली भुटनोंके माथेपर पहुँच गये । दूरसे देखनेपर भुटनोंको चोटी गोल दिखाई देती थी; किन्तु वहाँ पहुँचनेपर हमें छोटासा एक मैदान मिला । उस मैदानके दूसरे किनारे या शीशा-पहाड़के पीछेका देश हमारे सामने था; लेकिन कुहरा छाया रहनेके कारण दिखाई न देता था ।

हमलोग उस मैदानको पार करनेपर अब पहाड़के पीछे उतरने लगे । कुछ ही देर बाद कुहरा कुछ हलका हुआ । अब हमें बरफकी एक तहके नीचे—कोई पांच सौ गजके फासिलेपर—हरी-भरी भूमि दिखाई दी, जिसके बीचसे पानीकी धारा बड़ी तेजसे बह रही थी । इनका ही नहीं; वहतो हुई जल-धाराके किनारे सूरजको धुंल्लो भूषमें दस या पन्द्रह बड़े-बड़े हिरनोंका एक झुण्ड भी दिखाई दिया ।

किनता सुखद दिखावा था । चार दिनके भूके मनुष्योंको जल और भोजन एक ही जगह दिखाई दिया । लेकिन समस्या यह थी, कि उन हिरनोंका शिकार किया कैसे जाये । वह सब हमसे कोई छः सौ गज दूर थे और इतनी दूरसे गोली चलाके उन्हें भगा देना अपनेको और अपने साथियोंको भूखों मारना था । फिर हवा भी सुवाफिक न थी । वह हमारा ही ओरसे बह रही थी ।

हेनरी : आगे बढ़नेका विचार छोड़ देना चाहिये । यहींसे गोला चलाना सुनासिब है । अलान साहब ! हाँ; इस बातका फैसला पहले ही होना चाहिये, कि यह शिकार बार-बार गोलियां चलानेवालों विनचेष्टरसे या एक्सप्रेससे खेलना चाहिये ।

विनचेष्टरसे एक हजार गज और एक्सप्रेससे साढ़े तीन सौ गज दूरका निशाना साधा जा सकता था । दूसरा तरफ बड़ी कठिनाई यह थी, कि विनचेष्टरकी गोली उतना तोड़ कर न सकती थी और एक्सप्रेसकी गोलीमें बड़ा तोड़ था । मैंने खूब सोच-विचारके एक्सप्रेस हीसे काम लेना स्थिर किया । मैंने कहा,—“हम तीनोंको बन्दूकें ले-लेके अपने सामनेके हिरनके कन्धेके कुछ ऊपरका निशाना साधना चाहिये । उम्शोपा जैसे ही ‘हां’ । कहे, वैसे ही हमें अपनी बन्दूकें सर करना चाहिये ।”

ऐसा ही हुआ । उम्बोपाके सङ्केतपर हम तीनोंकी बन्दूकें चलीं । हम तीनोंके सामने एक क्षणके लिये धुआं छा गया । जैसे ही धुआं साफ हुआ ; वैसे ही हमें बड़ा ही सुखद दृश्य दिखाई दिया । एक बड़ा हिरन गिरके लटपटा रहा था । हम सबके पंहुसे आनन्द-ध्वनि निकली । हम भखकी भयानक मौत मरनेसे बचे । कई दिनोंके फाँकेसे निर्बल होनेपर भी बरफकी चरटानोंके ऊपरसे दौड़ने हुए हम उस हिरनके पास पहुंचे । उसका दिल और गुर्दा निकाल लिया गया । अब आग चाहिये थी । किन्तु आग कहाँसे आये ?

गुड । भुने हुए गोश्तके लिये जान नहीं दी जा सकती । हम कच्चा ही मांस खाना चाहिये ।

हम तीनोंमें किसीने भी कभी कच्चा मांस खाया न था । हमारा नाकें सिकुड़ने लगीं । लेकिन भखकी ज्वालानें हमारा सारा हिचकिचाहट दूर कर दी । हमने उस दिल और गुर्देको बरफसे धोके भक्षण करना आरम्भ किया । एकबार खाना आरम्भ कर देनेपर वह कच्चा मांस ही हमें स्वादिष्ट जान पड़ने लगा । कोई आधे ही घण्टेमें हमारी काया पलट गई । एकबार फिर हममें प्राण और शक्ति आई ; हमारी धीमी पड़ती हुई नाड़ियां जोरसे चलने लगीं ; हमारा नसीमें खून दौड़ने लगा । हमने थोड़ी भख रहते भोजन रोक दिया । उपवासके बाद अधिक भोजन करनेसे मृत्यु हो जाती है !

अब हमें उस हिरनकी ओर ध्यान देनेकी फुरसत मिली । वह खच्चरके बराबर ऊंचा था और उसकी सींगें मुड़ी हुई थीं । इस जातिका हिरन मैंने उससे पहले कभी देखा न था । उसका रङ्ग भरा था, जिसमें जगह-जगह लाल धारियां पड़ी हुई थीं । बादको मुझे मालूम हुआ, कि उस देशमें वहाँ 'इङ्गो' कहलाता था । ऐसे हिरन ऊंची हो भूमिपर पाये जाते हैं ।

उस हिरनकी जांच करने और उम्मीपको उसका मांस काटनेके काममें लगा चुकनेके बाद हमलोगोंने अपने चारो तरफका देश देखना आरम्भ किया। कोई आठ बजे दिनके सूरजकी तेज किरनें कुहरोंको सोख गई थीं; सारा देश हमें अपने पैरोंके नीचे पसरा हुआ दिखाई देता था। ऐसी विशाल मनेहर दृश्यावली मैंने अपने जीवनमें बहुत कम देखी थी।

हमारे पीछे कोई पांच हजार फीटकी उंचाईपर शैवा-स्तनकी छोटी खड़ी होके आस्मानसे बातें कर रही थीं। हमारे सामने घेर वनसे ढंका हुआ शैवा-पहाड़का कुछ हिस्सा और उसके बाद उस पहाड़की तराईका सघन वन था। उस वनके बीचसे कल-कल नाद करता हुई साफ पानोंकी एक नदी बह रही थी। बायें एक विशाल मैदान था, जो ऊंचो घासकी हरियालीसे छिपा हुआ था और जिसमें जगह-जगह पशु भी दिखाई देते थे। उस मैदानके किनारे वही शैवा-पहाड़ घूमके दीवारकी तरह खड़ा था। हमारे दाहनेका देश पहाड़ी था। जगह-जगह पहाड़ियां थीं और उनके बीच सघन हरियालों। हमारे दाहने बायें और सामने बहुतेरी नदियां चमकती हुई बह रही थीं। वह समूचा विशाल देश सूरजके चमकीले प्रकाशमें चमक रहा था। वहांकी हवा प्रकृतिकी आनन्दकी सांसें जान पड़ती थीं।

हमें दो बातें कुछ विचित्र दिखाई दीं। एक तो यह, कि शैवा-पहाड़के उस पारके उस भयानक बयाबानसे इस पारका यह देश कोई तीन हजार फीट ऊंचा था। दूसरी बात यह थी, कि शैवा-पहाड़ अपनी सारी नदियोंको इसी पार बहाता था; उस पारके उस बयाबानमें एक भी नदी न गई थी।

हम जिस जगह खड़े थे, उसी जगह बैठ गये और बहुत देरतक अपने सामनेके उस मनोहर देशकी प्यारी छटा अपनी आँखोंसे पीते रहे । अन्तमें सर हेनरीने कहा,—“अलान साहब ! सुन्ने याद है, कि उस नकशेमें सुलैमानकी राह भी दिखाई गई है ।”

इसपर गुडने एक ओर उँगली उठाके कहा,—“मैं समझता हूँ, वही सुलैमानकी राह है ।”

हमारे सामने सचमुच ही एक पक्की राह थी, जो देशके अन्दर दूरतक पहुँचो हुई दिखाई देती थी । इस वीरानेमें शुरुआत की किसी सबसे अच्छी पक्की राहजैसी राह देखके हमारे आश्चर्य की सीमा न रही ।

बहते हुए पानीमें हाथ-मुँह धोनेके बाद बरफके ढेरों और ऊँची-नीची चट्टानोंको पार करते हुए अन्तमें हमलोग उस राहमें पहुँचे । अब हम उसी राहके सहारे पहाड़से उतरने लगे । जैसे-जैसे हम आगे बढ़े, वैसे-वैसे हमें अपनी चारों ओर अधिकसे अधिक मनोहर दृश्य दिखाई देने लगे । कहीं-कहीं राह बनानेवाले इच्छानितियोंकी कारीगरी भी दिखाई दी । राह; एक जगह एक पुलके ऊपरसे गई थी; दूसरी जगह पहाड़ी टीलोंके गिर्दसे घूमके गई थी और तीसरी जगह एक पहाड़ी सुरङ्गके अन्दरसे गई थी । सर हेनरीने कहा, कि इस राह और स्विजर-लेण्डकी सेण्ट गोथार्ड राहमें कोई प्रभेद नहीं ।

जिस सुरङ्गके अन्दरसे वह राह गई थी; उसकी दीवारोंपर तरह-तरहकी मूर्तियाँ बनी हुई थीं । इनमें अधिकांश मूर्तियाँ रथ दौड़ाते हुए पुरुषोंकी थीं । एक बड़ी ही सुन्दर नकाशी लड़ाईके मैदानकी थी, जिसके एक किनारे जञ्जीरसे बँधे हुए बहुतैरे कैदी थे । इन्हें देखके सर हेनरीने कहा,—“इस राहकी आपलोग

सुलैमानकी राह भले ही कहिये; किन्तु यह नकाशी और मूर्तियाँ कहती हैं, कि सुलैमानके युगसे भी पहले मिश्रियोंने यहां आके यह राह बनाई थी ।”

दोपहर होते-होते हमलोग पहाड़से इतना नीचे उतर आये, कि अब हमलोगोंको पहाड़के निचले भागका जङ्गल मिलने लगा । पहले हमें झाड़ियाँ मिलीं ; इसके बाद ऊँचे और छतनारे वृक्षोंके झुण्ड मिलने लगे । ऐसे वृक्ष मुझे सिवा कैप टाउनके और कहीं भी दिखाई न दिये थे ।

गुड । आपलोग यहां ठहरके भोजन क्यों नहीं पकाते ? मुझे फिर भूख मालूम होती है ।

सभीको फिर भूख मालूम होती थी । हमलोग राह छोड़के कुछ फासिलेके एक बहते हुए सोतेके किनारे पहुंचे । यहां सूखी लकड़ियाँ जोड़के आग सुलगाई । अपने साथका कच्चा मांस लकड़ियोंपर भूनके हमने पेट भरके भोजन किया । इसके उपरान्त अपने-अपने नल सुलगाके लगे तम्बाकू पीने और विश्राम करने । हमारा बगलमें कलकल नाद करता हुआ वह सोता बह रह था । ऊपर उन सदावहार वृक्षोंकी चमकीली डालियाँ हिल रही थीं, जिनपर बैठके रङ्ग बरङ्गे पक्षी अपने सुरीले कण्ठसे गा रहे थे । हमें ऐसा जान पड़ता था ; मानो हम वैकुण्ठमें पड़े हों ।

कुछ देर बाद सर हेनरी उम्बोपासे बात करने लगे । मैं ऊँघने लगा । किन्तु कप्तान गुडको न पाके मेरी नींद भाग गई । मैंने उस सोतेके किनारे जाके देखा, कि कप्तान साहब नहानेके बाद सिर्फ एक कमीज पहने हुए बैठे थे और अपने पहननेके कपड़े झिटकारके तह कर रहे थे । इसके बाद आपने अपने बूट खूब रगड़-रगड़के साफ किये । बूट पहनके आपने कङ्गी और शोशेके सहारे अपने बाल संधारे । इसके भी उपरान्त अपनी बड़ी हुई दाढ़ीपर पानी

मलकें आप लगे अपनी हजामत बनाने । अभी आपने एक ओरकी आधी दाढ़ी बनाई थी; ऐसे समय मुझे दिखाई दिया, कि कस्तान जाहवके सरके पाससे कोई चमकीली चीज खनसनाती हुई निकल गई ।

कस्तान गुड और मैं दोनों ही चौंक पड़े । मैंने देखा, कि मुझसे कोई बीस गज और कस्तान गुडसे कोई दस गजके फासिलेपर आदमियोंका एक झुण्ड खड़ा था । उन सबके कद लम्बे और रङ्ग ताँबे जैसा था । उनमें कितने ही आदमी सरपर काले पर खोसे और देहपर चीतेका चमड़ा लपेटे हुए थे । उनके आगे कोई सत्रह सालका युवक इस ढङ्गसे खड़ा था; मानो उसी समय उसने कोई बर्छी फेंकी हो । इसमें शक नहीं, कि जो चमक मुझे दिखाई दी थी, वह बर्छीकी थी और उसे उसी युवकने कस्तानको ताकके खलाई थी ।

मेरे देखते-देखते एक बूढ़े सिपाहीने आगे बढ़के उस युवककी बांह पकड़के कोई बात कही । इसके बाद वह सबके सब हमारी ओर बढ़े । इस अवसरमें सर हेनरी और उम्बोपा भी अपनी-अपना बन्दूकें लेके हमारे पास आके खड़े हो गये । कस्तान गुडने भी दौड़के अपनी बन्दूक उठा ली ।

मैंने ऊँचे स्वरसे कहा,—“खबरदार ! बन्दूकें चलने न पायें, क्योंकि हमारा छुटकारा झगड़से नहीं; मैत्रीसे होगा । इसके बाद मैंने आगे बढ़के उस बूढ़ेसे कहा जिसने उस जवानसे बातें की थीं,—“स्वागत !”

यह बात मैंने जूलू भाषामें कही थी । सौभाग्यसे वह सब उस भाषाको समझते थे । जवाबमें उस बूढ़ेने भी ‘स्वागत’ कहा । असलमें उन सबकी भाषा जूलू न होनेपर भी उससे इतनी मिलती-जुलती थी, कि हमें एक दूसरेका मतलब समझनेमें थोड़ी भी

कठिनता होती न थी । बादकी मुझे जान पड़ा, कि उन सबको भाषा पुरानो जूलू भाषा थी ।

वह । तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो ? तुममें तीनकी रङ्गत गोरी और चौथेकी हमलोगोंजैसी क्यों है ?

उसके यह कहनेपर मैंने उम्बोपाकी ओर देखा । सचमुच ही उन सबके और उम्बोपाके रूप-रङ्गमें कोई भी फर्क न था । किन्तु इस बारेमें कुछ पूछने-ताछनेका समय न था । मैंने जवाब दिया,—
“हम अजनबी हैं और तुम्हारा भलाईके लिये आये हैं” । यह आदमी हमारा नौकर है ।”

वह । तुम झूटे हो । कोई भी अजनबी यह पहाड़ पारकर हमारे देशमें आ नहीं सकता । फिर भी ; तुम्हारा झूट तुम्हें बचा नहीं सकता । हम अपने दस्त्रके अनुसार अजनबियोंको मार डालते हैं । यह कुकुआना देश है ; यहांका राजा किसी भी बाहरी आदमीको जीता नहीं छोड़ता । तुम सब मरनेके लिये तय्यार हो जाओ ।

उसकी बातसे मैं जरा घबरा गया । मैंने देखा कि, उन सबके हाथ बगलमें लटकते हुए छुरोंकी तरफ गये ।

गुड । यह पाजी, कहता क्या है ?

मैं । कहता है, कि मरनेके लिये तय्यार हो जाओ ।

“उफ !” कहके कप्तान साहबने अपने नकली दातोंकी ऊपर-धाली पंक्ति नीचे खींच ली और फिर एक ही बारके मुंह बन्द करनेमें उसे खटसे अपनी जगह बैठा दी । वह घबराहटमें ऐसा हो किया करते थे । किन्तु उनकी इस बेहदगीका बहुतही अच्छा असर हुआ । उनके नकली दातोंका उखड़ना और जमना देखके कुकुआने मारे डरके पीछे सरक गये ।

मैंने पलटके पूछा,—“क्या हुआ ?”

हेनरी । कुछ हुआ नहीं; गुडके दांतका खेल है । कतान ! मुंह फेरके तुम अपने दांत निकाल लो ।

कतान गुडने अपने दांत निकालके अपने कमोजकी दाहना अस्तीनमें छिपा लिये । उधर वह बुढ़ा कुछ आगे बढ़के बोला,—“अजनवियो ! यह मोटा आदमी कौन है ? इसका पोशाक तुम लोगोंसे जुदा है । इसके एक गालपर बाल है; दूसरा गाल साफ है । इसकी एक आंख चमकती हुई है । इसके दांत निकलते और बैठते क्यों हैं ?”

मैं । कतान ! अपना मुंह दिखाओ ।

कतानको बुरा तो जान पड़ा; किन्तु उन्होंने तुरन्त ही अपना भाइजैसा मुंह, जिसमें एक भी दांत न था; उन लोगोंके आगे खोल दिया । उन लोगोंने चीखके कहा,—“और दांत क्या हुए ?” बुढ़ेने कहा,—“मैंने अपनी आंखों दांत देखे थे ।”

कतानने अपना मुंह पोंछनेके बहाने अपने दांतोंको दोती पंक्तियां अपने मुंहमें रखके ठिकानेसे बैठा दीं । इसके बाद उन्होंने जो मुंह खोलके दिखाया, तो उनकी समूची बत्तीसी चम-चम चमकती हुई दिखाई दी ।

यह देखते ही वह बछी फंकनेवाला जवान मारे डरके चिल्लाया और घासके ऊपर औंधा लेट गया । उसके साथी थर-थर कांपने लगे । उस बुढ़ेने बड़ी हिम्मतके साथ कहा,—“तुमलोग आदमी नहीं; भूत हो । दया ! दया !”

उन सबकी यह दशा देखते ही मेरे मनमें एक कल्पना उठी । मैंने बड़ी शानदार मुस्कराहटसे मुस्कराके कहा,—“अभी देखो तो सही, कि हम लोगोंमें कितने गुण भरे हैं । देखनेमें तुम्हारे ही जैसे आदमी हैं, किन्तु हम इस दुनियाके आदमी नहीं । हम-लोग चांदके रहनेवाले हैं ।”

“ऐ !” सबके मुहसे एक साथ निकल गया ।

मैं । हाँ ! और हम तुमलोगोंमें कुछ दिनोंतक रहके तुम्हारा उपकार करनेके लिये आयेहैं । इसलिये जब हम चले थे ; तब तुम्हारी भाषा सीखके चले थे ।”

सबने कहा,—“ठीक है !”

उस बुड्ढेने कहा,—“भाषा तो सीखी लेकिन अच्छी तरहसे नहीं ।

मैंने उसे कुछ देरतक तरेरके देखनेके बाद कहा,—“अब दोस्तो ! तुम्हीं बताओ कि हमपर बर्छी फेंकनेवाले उस जवानको हम कौनसा सजा दें ।”

बुड्ढा । उसकी जान न लीजिये । वह इस देशके राजाका लड़का है और मैं इस लड़केका चाचा हूँ । अगर यह मारा जायेगा, तो हम सबपर आफत आयेगा ।

उस जवानने उठके और तनके कहा,—“और क्या !”

मैं । यह न समझना, कि हमलोग कमजोर हैं । देखो ! मैं तुम सबको अपनी ताकत दिखाता हूँ । उम्होपा ! वह बल तो उठा, जो मेरी आशासे गरजता है ।

उम्होपाने मेरी एक्सप्रेस बन्दूक मुझे दे दी । मेरे सामने कोई सत्तर गजकी दूरीपर चट्टानोंके ऊपर एक जङ्गली हिरन खड़ा था । मैंने उसे दिखाके कहा,—“उस हिरनको देखते हो ? तुममें कोई भी आदमी उसे इतनी दूरसे सिर्फ आवाजके जोरसे मार सकता है ?

बुड्ढा । नहीं ।

मैं । लेकिन मैं उसे मार गिरा सकता हूँ ।

बुड्ढेने मुरकुराके कहा,—“एतबार नहीं होता ।”

मैंने उस हिरनका निशाना साधा; अपनी सांस रोकी और बन्दूक चला दी—शंय। इधर आवाज हुई; उधर वह पशु बिजलोसे मारे हुए पेड़को तरह धमसे जमानपर गिरा। यह देखके सारे कुकुवाने थर-थर कांपने लगे।

मैं। देखी मेरी ताकत? अब भी तुम्हें शक हो, तो तुममें एक आदमी मरनेपर तय्यार हो और उसी मरे हुए हिरनकी बगलमें जाके खड़ा हो जाये।

इसतरह मरनेपर कोई भी राजी न हुआ। अन्तमें राजाके बंटेने कहा,—“अच्छा तो है। तुम्हीं जाओ, चाचा! और उस मरे हुए हिरनकी बगलमें खड़े हो। इन सबका जादू आदमीको मार नहीं सकता।”

बूढ़े के मनको मानो बड़ी चोट लगी। उसने कहा,—“मुझे इन-के जादूगर होनेका पूरा विश्वास है। हां; जिसे विश्वास न हो, वह उस हिरनके पास जाके जरूर खड़ा हो।”

एक कुकुवानेने कहा,—“हम तमाशेके लिये मरना नहीं चाहते। हम सबको एनवार हो गया है, कि इन सबजैसे जादूगर सारे कुकुवाना देशमें नहीं।”

बूढ़े ने कहा,—“ठीक है। सुनो! चांदके रहनेवालो! मैं कुकुवानोंके राजा परलोकवासी काफ़ाका बेटा हूं और मेरा नाम इनफा-दस है। यह जवान कुकुवानोंके राजा मेरे भाई त्वालाका रिटा स्क़ागा है। याद रखो! राजा त्वाला काना है; वह हाथीजैसा बलो; सिंहजैसा भयानक और एक लख कुकुवानोंका सेना-पति है।

मैं। तो हमलोग तुम छोटे आदमियोंके साथ बातें नहीं किया चाहते। हमें अपने राजा त्वालाके पास ले चलो।

बुड़्वा । ऐसा ही होगा । लेकिन हमारे राजाका काल यहाँसे तीनमइल दूर है । हमलोग शिकार खेलते हुए इधर निकल आये थे ।

मैंने बड़ी लापरवाहीसे कहा,—“कुछ पर्या नहीं । लेकिन इन फावूस और रक्षागा ! हमलोगोंसे दगा न करना । तुम्हारा दगाका इरादा भी हमलोगोंसे छिपा न रहेगा । तुम्हारे मनमें दगा आने ही हम तुम्हारा सत्यानाश कर देंगे ; तुम्हारी औरतों-बच्चोंको भी खा जायेंगे और तुम्हारे देशको जलाके राख बना देंगे ।”

मेरी इस बातका बड़ा असर हुआ । सारे कुकुवानोंने झुक-झुकके हमें सलामें कीं । इसके बाद यहाँसे चलनेको तय्यारी हुई । हमने अपनी बन्दूकें उठाईं । हमारे दोह्र कुकुवानोंने उठाये । एक कुकुवानाने कप्तान गुडके तह किये हुए कपड़े उठा लिये । कप्तान साहब अपने कपड़े लेनेके लिये उसकी ओर दौड़े ; किन्तु बुड़्हे इन्फाटूस्ने कहा,—“यह कपड़े उसीको ले चलने दीजिये ।”

कप्तानने चिल्लाके कहा,—“तो क्या मैं नङ्गा ही चलूँ ?”

उम्होपाके तर्जुमा करनेपर इन्फाटूस्ने कहा,—“और क्या ! क्या आप इत गौरे-गौरे पैरोंके दर्शनसे हमलोगोंको बञ्चित रखेंगे ? हमने आपका कौनसा अपराध किया है ?”

मारे हँसीके हमलोगोंके पेट फूल रहे थे । इस बातचीतमें वह कुकुवाना कप्तानके कपड़े लेके आगे बढ़ गया । कप्तान गुडने खल्लाके कहा,—“देखते हो, पाजी बेईमानका ! नीच मेरा पायजामा भी उठा ले गया ।”

हेनरी । देखो, कप्तान गुड ! तुम जिस सूरतमें इन कुकुवानोंके सामने जाहिर हुए हो ; उसी सूरतमें तुम्हें रहना होगा । अबसे पायजामे-पतलूनकी हवस छोड़ दो । इसी एक कमीज, जूते और चश्मेपर संतोष करो ।

मैं । और अब दाढ़ी भी आवी ही बनाया कीजिये । अगर आपकी सूरतमें जरा भी फर्क आयेगा, तो यह जङ्गली हमें दगा-बाज समझे गे । आपको नङ्गा देखके मुझे भी दुःख होता है; लेकिन उपाय क्या है ? इन सबके शुक्ल करतें ही हममें किसीकी भी जान सलामत न रहेगी ।

गुड । ऐ ?

मैं । मेरी बातका विश्वास कीजिये । फिर भी; कुशल इतनी ही है, कि मौसम ठण्डा नहीं और आपके पैरोंमें बूट और देहपर कमीज है ।

बेचारे गुड एक ठण्डी सांस लेके चुप हो रहे ।



आठवां बयान ।

कुकुवाना देश ।

हम सारे दिन उसी पक्की राहसे उत्तर-पश्चिम दिशाकी ओर चलते रहे । कुकुवाने हमसे कोई एक सौ गज आगे और इनफादूस तथा स्क्रागा हमारे साथ चल रहे थे । राहमें मैंने पूछा,—“यह राह किसकी बनाई है ?”

इनफादूस । वहीं बता सकता । क्योंकि यह बहुत ही पुरानी है । सैकड़ों सालकी जादूगानी गमूल भी बता नहीं सकती, कि यह राह कब बनी थी ।

मैं । और इस राहकी सुरङ्गकी दीवारोंपर जै मूर्तियां बनी हुई हैं; वह किसकी बनाई हैं ?

इनफादूस । उसीकी, जिसने यह विचित्र राह बनाई है ।

मैं । कुकुवाना जातिके लोग इस देशमें कब आये-

इ०० । गंगूल और बड़े-बूढ़ोंका यह कहना है, कि अबसे कोई दश हजार पाख पहले हमारे बड़े उत्तर दिशासे इस देशमें आये थे । हमलोग इस शैवा-पहाड़को पार कर न सके; इसीलिये इस देशमें बस गये । यह देश बड़ा ही उपजाऊ है । और कुकुवाने जानपर खेलके इसको रक्षा करते हैं । जब राजा त्वाला अपनी कौजके सारे सिपाहियोंको जमा करते हैं; तब जहांतक निगाह जाती है, वहांतक सिपाही ही सिपाही दिखाई देते हैं ।

मैं । अब देशके चारों ओर पहाड़ हैं, तब तुम्हें इतने सिपाहियोंके रखनेकी जरूरत क्या है ?

इ०० । नहीं; उत्तर दिशामें यह देश खुला हुआ है और उस ओरसे अकसर शत्रु घुस आते हैं, जिन्हें हम मार-काटके भगा दिया करते हैं । मेरी नौजवानोंमें शत्रु ने एकवार हमपर चढ़ाई की थी । हमने उन्हें मार भगाया । तबसे अबतक देशमें शान्ति है ।

मैं । इस शान्तिसे तुम्हारे सिपाही उकता गये होंगे ।

इ०० । नहीं । क्योंकि विदेशियोंकी चढ़ाईके बाद; हमलोगोंने आपस हीमें एक दूसरेको मारना-काटना शुरू किया था ।

मैं । कैसे ?

इ०० । मेरे सौतेले भाई राजा त्वाला अपने और एक भाईके साथ एक ही समय पैदा हुए थे । कुकुवानोंका कायदा है, कि वह राजाके जोड़ा पुत्रोंमें एकको जीता छोड़ते और दूसरेको तुरन्त मार डालते हैं । लेकिन मेरी सौतेली माने अपने एक लड़कैके मारे जानेके डरसे; एक लड़कैको दिखाया और दूसरे लड़कै त्वालाको छिपा दिया ।

मैं । तब ?

इ०० । तब यह हुआ, कि मेरे पिता काफाके मरनेपर त्वालाके भाई और मेरे सौतेले भाई इमोतू राजा हुए । उनके एक लड़का

हुआ। जब वह लड़का कोई तीन सालका था; तब देशमें विदेशियोंकी लड़ाईकी वजह बहुत बड़ा अकाल पड़ा। लोग मारे भूखके बावले हो गये। उस समय मेरे सौतेले भाई राजा इमोतू जन्मी थे। एक झोपड़ेमें पड़े थे। इस अवसरमें सैंकड़ो सालकी जादूगरनी उस गगूलने व्याकुल कुकुवानोंसे कहा, कि अबसे इमोतू नहीं, दूसरा राजा राज्य करेगा। इसके बाद ही उसने इमोतूके भाई त्वालाकी कमरपर बना हुआ सांयका गोदना दिखाके कहा, कि इस लड़केका यह शाही निशान देखके तुम लोग इसके राजा होनेका विश्वास करो; आजसे इमोतूकी जगह यह त्वाला तुम्हारा राजा हुआ। ऐसे समय राजा इमोतू अपने तीन सालके बच्चे और अपनी रानीके साथ झोपड़ेसे निकल आया। यह देखके त्वालाने उसके ऊपर दूटके उसकी छातीमें छुरा भेकके मार डाला। कुकुवानी कुछ भी कर न सके। अपने पहले राजाको मरा हुआ देखके उन सबने त्वाला हीको अपना राजा मान लिया।

मैं। और इमोतूके बच्चे और औरतका क्या हुआ? क्या वह भी मार डाले गये?

इ०। नहीं। अपने पतिकी मौत देखते ही रानी अपने उस बच्चेको लेके भाग गई। तीन दिन बाद इसी शैवा-पहाड़के पास वह अपने बच्चेके साथ भूखी-प्यासी दिखाई दी। त्वालाके डरसे लोग उसे खानेको अन्न और पीनेको दूध न देते थे। अन्तमें एक लड़कीने रातको उसे खाना और दूध दिया। वह उस लड़कीको आशीर्वाद देती हुई अपने बच्चेके साथ इसी शैवा-पहाड़की तरफ चली गई। जान पड़ता है, कि वह दोनों मर गये; क्योंकि तबसे अबतक उनका कोई पता न लगा।

मैं। तो अगर वह लड़का जीता होगा, तो वही कुकुवानोंका असली राजा होगा?

इन० । बेशक है । उसकी भी कमरपर सांपका राजचिह्न बना हुआ है । लेकिन उसके जीते रहनेकी कोई आशा नहीं ।

कुछ दूर आगे बढ़नेपर इनफादूसने खाई और बेड़ेसे घिरे हुए बहुतेरे झोपड़ोंको दिखाके कहा,—“इसी कालमें इमोतूकी रानी और उसका बच्चा अन्तिम बार दिखाई दिया था और आज हमारा भी पड़ाव इसी कालमें होगा । रात होनेपर क्या आपलोग भी सोया करते हैं ?

मैंने बड़ी शानके साथ जवाब दिया,—“हमलोग जबतक तुम्हारे देशमें हैं; तबतक वैसा ही करेंगे, जैसा तुम सब किया करते हो ।” इतना कहके बात उड़ानेके लिये मैं जैसे ही पलटा; वैसे ही उम्बोपा मुझसे टकरा गया । वह मेरे पीछे ही पीछे था और इसमें शक नहीं, कि उसने ऊपरकी सब बातें अक्षर-अक्षर सुनी थीं । उसके चेहरेसे विचित्र भाव दिखाई दे रहे थे । ऐसा जान पड़ता था, मानो वह अपनी किसी बड़ी ही पुरानी यादगारको ताजा करनेकी कोशिश कर रहा हो ।

अब हमलोग शैवा-पहाड़ अपने पीछे छोड़के एक बड़े ही उपजाऊ और हरेभरे देशमें पहुंच गये थे । सूरजकी किरनें चमकीली और गर्म थीं ; किन्तु तकलीफ न पहुंचाती थीं । ठण्डी हवाके झोंके बड़ा ही आनन्द दे रहे थे । समूचा देश प्राकृतिक सौन्दर्य और धन-से भरा-पुरा जान पड़ता था । दक्षिण-अफ्रिकाका ट्रान्सवाल देश अच्छा है; किन्तु कुकुवाना देश ट्रान्सवालसे भी अच्छा—स्वर्ग है ।

सामनेका काल इनफादूसकी सैनिक अधीनतामें था । उसने अपने आनेका समाचार लेके अपने सिपाहियोंको उस कालको ओर दौड़ाया । कुकुवाना सिपाहियोंको दौड़-धूपका बड़ा अभ्यास कराया जाता है । वह सिपाही बड़ी ही फुरतीसे दौड़ता हुआ कालकी ओर गया । जब हमलोग कालके समीप पहुंचे, तब हमें कुकुवाना

जवानोंकी मुकड़ियां कालसे निकलके अपनी ओर बढ़ती हुई दिखाई दीं । इन्हें देखके सर हेनरीके मनमें भय उत्पन्न हुआ । उनका भाव समझके इफाटूसे कहा,—“हमलोगोंसे दगाकी आशा न कीजिये । यह फौज मेरे मातहत है और मेरी आज्ञासे आपलोगोंका स्वागत करनेके लिये आ रही है ।”

कालके बाहर एक ऊंची भूमि थी । उन सिपाहियोंकी पंक्तियां बड़ी शानके साथ बढ़ियां चमकाती और अपने साथेपर लगे हुए परोंको उड़ानी हुई उस ऊंचो जमीनपर पहुंचके खड़ी हो गईं । हर कम्पनीमें कोई तीन सौ जवान थे । सब मिलाके बारह कम्पनियां वहां खड़ी थीं ; जिनमें कोई तीन हजार छः सौ जवान थे ।

उनके पास पहुंचनेपर हमें दिखाई दिया, कि उनमेंका हरेक जवान कोई छः फुट ऊंचा था । कई कोई इससे भी अधिक ऊंचा था । हरैक पकी हुई उम्र कोई चालीस सालका योद्धा था । उनके साथेपर सफाबूलाके घने काले पर थे । उनका कमर और दाहने घुटने सफेद बैलके चमड़ेसे बंधे थे । उनके बायें हाथमें कोई बीसइश्च गर्मसूत्रकी डाल थीं । डालें लोहकी थीं, जिनपर बैलका चमड़ा मढ़ा हुआ था । दाहने हाथमें भाले थे, जिनके फल कोई छः इश्च चौड़े होंगे । यह भाले फेंकनेके कामके नहीं ; नज़दीकसे भीकनेके कामके थे और बड़ी ही मयाजक खोद कर सकते थे । सिवा इसके हरैक सिपाहीके पास तीन छुरे थे । इसमें एक छुरा कमरके तसमेसे लगा हुआ था ; बाकी दो छुरे डालमें खुंसे थे । कुकुयाने इन्हें ‘तोला’ कहते हैं । जब वह वृषभपर चढ़ाई करते हैं, तब कोई पचास गजके फासिलेसे इन छुरोंको निशाने-पर फेंका करते हैं । अफसरोंकी देहपर चीतके चमड़ेकी पोस्तीन थीं ।

कुकुवानोंकी फौज मूर्त्तिकी तरह अचल खड़ी थी। जैसे ही हम पहली कम्पनीके सामने पहुंचे, वैसे ही अपने अफसरकी आज्ञा पाके उस कम्पनीके तीनों सौ जवानोंने एक साथ अपने भाले ग्ठाये और एक स्वरसे उनके गूँहसे निकला,—कूम ! इसका अर्थ है, महाराजकी जय। इसके बाद जैसे ही हमलोग सिपाहियोंकी पक्तियां समाप्त करके कालकी ओर बढ़े; वैसे ही वह सब कम्पनियां पलटीं और हमारे पीछे-पीछे कालकी ओर चलीं। उनके पैरोंको धमकसे पृथिवी हिलती हुई मालूम हुई।

सुलैमान राहके किनारे, एक मैदानमें, कोई आध कोसकी गहरी खाईके बीच बड़े-बड़े लट्टोंकी दीवारोंके अन्दर वह काल बसाया गया था। द्वारपर एक उठनेवाला पुल था, जिसे द्वारपालने हमारे वहां पहुंचनेपर गिरा दिया। कालकी बनावट बड़ी ही सुन्दर और नियमित थी। बीचमें ओरसे छोरतक एक चौड़ी गह थी। इस राहकी दोनो ओर कितनी ही सीधो राहे थीं, जिनके बीचमें चौखूटे झोपड़ोंके अन्दर सिपाही और उस कालके अधिवासी रहते थे। फूसके बने हुए झोपड़े ऊपरसे गुम्बदनुमा थे। जूठुओंके झोपड़ोंमें द्वार नहीं; झरोखे होते हैं; जिनसे घुटनोंके बल प्रवेश करना पड़ता है। इन झोपड़ोंमें ऊँचे-ऊँचे दर्वाजे थे। वह झोपड़े लम्बे-चौड़े भी अधिक थे और इनके गिर्द चूनेके पक्के फर्शवाले कोई छः फुटके चौड़े बरामदे थे।

कालके बीचको उस बड़ी राहको दोनो ओर सैकड़ो स्त्रियां हमारे देखनेके लिये खड़ी थीं। वह सब सुरूपा थीं। उनके बाल हवशियोंके बाल जैसे छोटे और सिकुड़े हुए नहीं; लम्बे और घुंघराले थे। वह सब कदमें लम्बी और बड़ी ही शानदार थीं। उनके अङ्ग सुडील थे और होंट अफरिकावासियोंके होठोंसे मोटे और घिनहे न थे। सबसे अधिक असरदार उनका शान्त

भाव था। वह सब जूट्टया मसाई आदि जातिकी स्त्रियों जैसी नहीं; युरोपकी रईस जातिकी स्त्रियों जैसी सलीकेदार थीं। वह सब अपनी नारीसुलभ कौतुकसे हमलोगोंके देखनेको राहमें निकल आई थीं, किन्तु हमें देखके जङ्गलियोंकी तरह आश्चर्य न दिखाती थीं। इनफादूसने नङ्गे कतान साहबको दिखाके कहा,—“कितने सुन्दर और साँचेमें ढले हुए पैर हैं।” फिर भी; उन स्त्रियोंका धैर्य ज्योंका त्यों रहा। वह ठण्डे चेहरे और ठण्डे ही मनसे अपना बड़ी-बड़ी काली आँखोंसे कतान साहबकी गोरी-गोरी टांग निरखती रहीं। उधर बेचारे गुड मारे लाजके पानी-पानी हुए जाते थे।

कालके बीचमें बने हुए चौकमें एक बड़ा झोपड़ा था। इसके द्वारपर ठहरके इनफादूसने कहा,—“चाँदके अधिवासियो! आपके आरामके लिये यह झोपड़ा हाजिर है। आपलोगोंके खाने-पीनेका प्रबन्ध जल्द ही किया जायेगा।”

सचमुच ही हमलोग बहुत ही थके हुए थे और हमें आरामका बड़ा ही प्रयोजन था। उस विशाल झोपड़ेमें घुसके हमने देखा, कि वहाँ हमारे सुखके बड़े सामन किये गये थे। हिरन और बैलके चमड़ेसे मढ़े हुए कोच करीनेसे लगे हुए थे; हमारे मुँह-हाथ धोनेके लिये कितने ही पात्र साफ पानीसे भरे हुए थे। हमारे थोड़ा आराम कर लेनेपर हमारे सामने दूध, शहद, फल, मांस आदि भाँति-भाँतिके भोजन लाये गये। स्कागा और इनफादूसको भी अपने साथ बैठके हमलोगोंने भोजन आरम्भ किया।

भोजनके समय हमें दिखाई दिया, कि हमारे प्रति बुद्धि इन्फादूसका भाव जैसेका तैसा था; किन्तु स्कागाका भाव बदल रहा था। हमारे दिखाये हुए चमत्कार देखनेके बादसे वह हमसे

बहुत डरा हुआ था ; किन्तु अब वह हमलोगोंकी मामूली आदमियोंकी तरह खाते-पीते देखके हमें शुबहकी निगाहोंसे देखने लगा ।

भोजनके उपरान्त हमलोग अपने-अपने पाइप या तम्बाकू नल जलाके पीने लगे । यह देखके कुकुवानोंको बड़ा अचम्भा हुआ । उनके देशमें तम्बाकूकी कमी न थी; किन्तु जूलुओंकी तरह वह भी उसे सूघनेके ही काममें लाते थे; पीनेके काममें न लाते थे ।

इत्फादूसने हमसे विदा होते समय कहा, कि कल सवेरे ही हमलोग त्वालाके प्रधान काल लूकी ओर रवाना होंगे । उसने यह भी कहा, कि जल्दी ही तुम्हें सालाना मेला लगनेको है; उसमे देशकी सारा फौज जमा होंगी; जादूगरनियां नाचेंगी और तरह-तरहके कौतुक होंगे ।

कुकुवानोंके जानेके बाद अपने एक साथीका पहरा बैठाके हमलोगोंने सोना आरम्भ किया ।

नवां बयान ।

राजा त्वाला ।

लूके सफरका मुफत्सिल हाल लिखनेका प्रयोजन नहीं । कुकुवाना देशके बीचसे होके निकलनेवाली सुलैमान राहसे चल-नेपर तीसरे दिन हमें लू दिखाई दिया । जैसे-जैसे हम आगे बढ़े; वैसे-वैसे हमें देश और भी उपजाऊ मिला । जगह-जगह छोटे-बड़े काल भी मिले, जिनका गठन पहलेके काल जैसा ही था । सभी कालोंमें छोटी या बड़ी फौज दिखाई दी । जूलू, मसाई, जर्मन आदि जातियोंकी तरह कुकुवाना देशमें भी हरैक जवान सिपाही बनाया जाता है । लड़ाईका समय आनेपर सारा देश कमर कसके

शत्रु से सामना करनेपर तैयार होता है । राहमें हमें कितनी ही बड़ी-बड़ी और निहायत शानदार फौजें सालाना मेलेमें शामिल होनेके लिये लूकी ओर जाती हुई दिखाई दीं ।

तीसरे दिन सम्प्रदाको जब हम एक पहाड़की चौटीपर पहुँचे, तब हमें दूसरी ओर एक विशाल और बड़ी ही रमणीय देशके बीच लूकी बस्ती दिखाई दी । इस नगरका घेरा कोई ढाई कोसका था । घेरेके बाहर भी कितने ही छोटे-बड़े काल थे । इनमें मेले या लड़ाई आदिके समय आनेवाली फौजें ठहराई जाती थीं । लूसे कोई एक कोस उत्तर एक बड़ी ही सुन्दर अर्धचन्द्राकार पहाड़ी थी । उस समय हम यह न जानते थे, कि आगे चलके इस पहाड़ीसे हमलोगोंका बहुत बड़ा वास्ता होनेको था । लू नगरके बीचोबीचसे एक नदी बहती थी । सम्भवतः यह वही नदी थी, जो हमें शैवा-पहाड़ीसे उतरते समय दिखाई दी थी । लू नगरमें इस नदीपर कितने ही पुल बने हुए थे । लूसे कोई तीस-पैंतीस कोस दूर हमें एक पहाड़की तीन विशाल चोटियां दिखाई दीं । जान पड़ता था, कि इस देशके द्वाजेपर शैवा-पहाड़ और पीछे वह तीनों विशाल चोटियां थीं । हमलोगोंके उनकी ओर देखनेपर दाफादूसने कहा,—“यह सुलैमान राह उसी पहाड़की तराईतक पहुँचके समाप्त हो जाती है । वह तीनों चोटियां तीन चुईल कहलाती हैं ।”

में । सुलैमान राह वहींतक क्यों समाप्त होती है ?

इतना । नहीं जानता । हाँ ; यह जानता हूँ, कि उस पहाड़में बहुतेरी गुफायें और सुरङ्ग हैं । दो पहाड़ोंके बीच एक बड़ा गड्ढा है । अगले समयमें बुद्धिमान् मनुष्य उस गड्ढे में घुसके अपना गुप्त काम किया करते थे । इन दिनों उसमें इस देशके राजा अन्नपर रखे जाते हैं ।

मैं । बुद्धिमान् आदमी उस गड्ढेमें कौनसा काम किया करते थे ?

इ। ० । मुझे क्या खबर ? हां ; आप चन्द्रलोकके रहनेवाले जानें, तो जान सकते हैं ।

मैं । हां ; हमलोग जानते हैं । वह सब चमकीले पत्थर और पोला नर्म लोहा जमा करनेके लिये उस गड्ढेमें जाया करते थे ।

इ। फादूसने मानो बात उड़ाते हुए कहा ;—“आपलोग सब कुछ जानते हैं । हमारी जादूगरनी गगूल भी बहुत कुछ जानती है । तूमें उससे आपलोंगोंकी भेंट होगी ।

जैसे ही इ। फादूस हमारे पाससे हटा ; वैसे ही मैंने अपने साथियोंको दूरकी वह तीनी चोटियां दिखाके कहा,—“वह देखो ! हीरेकी खानि !”

मेरे पीछे ही उम्बोपा खड़ा होके सदाकी तरह कुछ सोच-विचार रहा था । मेरी यह बात सुनते ही उसने जूतूमें कहा,—“हा, गोरे आदमी ! वही हीरेकी खानि है । और जब तुम गोरेको चमकीले खिलौनोंसे खेलनेका इतना शौक है, तो तुम्हें वह खिलौने अवश्य मिलगे ।

मैंने चिढ़के पूछा,—“तू कैसे जानता है ?”

उसने हँसके कहा,—“मैंने रातको सपनेमें देखा है ।” इसके बाद वह भी मुस्कराता हुआ वहाँसे चला गया ।

सर हेनरी । बड़ाही विचित्र आदमी है, यह उम्बोपा ! अच्छा, अलान साहब ! उम्बोपाको मेरे भाईकी भी कोई खबर मिली है ?

मैं । नहीं । उसने बहुतरे देशियोंसे पूछा था ; किन्तु किसीने भी कोई सन्तोषजनक जवाब नहीं दिया ।

गुड । लेकिन सवाल तो यह है, कि क्या आपके भाई यहाँनक पहुंच भी सके थे ? अरे जब नकशेका सहारा पानेपर भी हमलोग

मर-मरके यहाँ तक पहुँचे हैं, तब वह बिना नकशेके यहाँ कैसे पहुँचे होंगे !

हेनरी । यही तो देखना है !

कुछ देर बाद सूरज डूबे; चाँद निकला । इन्फादूसने कहा, कि अगर आपलोग आराम कर चुके हों, तो अब हम आगे बढ़ें । राजा त्वालाने कहलाया है, कि तूम आपलोगोंके आराम और ठहरनेके लिये एक शोपड़ा तय्यार किया गया है । चाँदकी निर्मल चाँदनी राह दिखा रही है ।

हमलोग उसी समय लूकी और चले । कोई एक घण्टेमें उसके पास पहुँचनेपर हमें कोसोंतक रोशनी जगमगाती हुई दिखाई दी । लूके एक फाटकके सामने खन्दकके पुलपर पहुँचनेपर हमें हथियारोंकी खड़खड़ाहट और सन्तरीकी तेज आवाज सुनाई दी । इन्फादूसके मुँहसे एक शब्द निकलते ही सन्तरी सलाम करके एक किनारे खड़े हो गये और हमलोग फाटकसे पार होके नगरकी बड़ी राहमें पहुँचे । राहकिनारेके हजारो छोटे-बड़े शोपड़े पार करते हुए कोई आध घण्टेमें हमलोग एक ऐसे बड़े इहातेके सामने पहुँचे, जिसमें बहुतेरे शोपड़े बने थे । इस इहातेकी भूमि चूनेके सहारे पक्की और चिकनी बनाई गई थी । इन्फादूसने कहा,—“यही तुच्छ स्थान आपलोगोंके ठहरनेके लिये चुना गया है ।”

हमने अन्दर जाके देखा, कि हममें हरेकके लिये एक जुदा बड़ा शोपड़ा रहनेके लिये सजाया गया था । अबतकके देखे हुए कुल शोपड़ोंकी सजावटसे इन शोपड़ोंकी सजावट अच्छी थी । हरेक शोपड़ेमें कमाये हुए चमड़ेके मोटे और नर्म बिछौने थे । खाना भी तय्यार था । जैसे ही हम नहा-धो चुके; वैसे ही सुन्दरी स्त्रियाँ तरह-तरहकी कठवर्तोंमें फल, दूध, मधु, मांस आदि ले आईं । खाना खा चुकनेपर मेरी सलाहसे सारे बिस्तर एक

ही कोठरीमें लगाये गये और उनपर लेटके हम सब लगे खराँटे मारने ।

हमलोग कुछ दिन चढ़नेपर सोके उठे । हमारी दासियां हमारे उठनेसे पहले ही हमारी चारपाईके गिर्द आ खड़ी हुई थीं । यहांकी स्त्रियां अधिक लाज करना न जानती थीं । मैंने अपने साथियोंसे कहा, कि अब हमलोगोंको नहा-धोके कपड़े पहन लेना चाहिये । इसपर कप्तान साहबने शहाके कहा,—“हुंहु ! कपड़े पहन लेना चाहिये ! मला जिसके पास सिचा एक कमीजके और कुछ है ही नहीं, वह कपड़े क्या पहनेगा अपना माथा ? अलान भाई ! उस बूढ़े खूँटसे कह-सुनके मेरे कपड़े दिलवादे, मेरे यार !”

मैंने इनफादूससे गुडके कपड़े माँगे, तो उसने बड़ो गस्मीरतासे कहा,—“वह सब राजा त्वालानके पास भेज दिये गये हैं और दीपहरसे पहले आपलोग भी उनके पास भेजे जायेंगे ।”

दासियोंकी श्रांपड़ेके बाहर निकालके हमलोगोंने खूब स्नान किया । कप्तान गुडने तो यहांतक किया, कि अपनी आधी दाढ़ी पानीके सहारे फिर बना डाली ; बाकी आधी ज्योंकी त्यों रही । सर हैनरीकी कन्धेतक लटकती हुई सुनहरी जुल्में बड़ी ही भली मालूम होती थीं । मेरे सूरके बाल जैसे कड़े खिचड़ी बाल बढ़के आध इञ्चसे कोई एक इञ्चके हो गये थे । हमलोगोंके नाश्तेसे फरागत पाते ही इनफादूसने आके हमसे कहा,—“चलिये राजा त्वालाने आपलोगोंको बुलाया है ।” जवाबमें मैंने कहा,—“चलगे ; लेकिन जरा ठहरके ।”

बात यह है, कि नेटिवोंके कहनेके अनुसार काम होते ही वह हम युरोपियनोंको दम्बू समझने लगते हैं, इसीलिये हमलोगोंने राजाके पास जानेमें नाहकको देर लगाई । हमने बेरटवोगेलकी बन्दूक उसके कारतूस और कितनी ही कांचकी मालायें राजा

त्वालाकीमेंटके लिये चुने । काँचकी मालाओंसे 'नेटिव' बहुत हा प्रसन्न होते हैं ; क्योंकि उनसे उनकी स्त्रियां अपने शरीरकी शोभा बढ़ाती हैं । अन्तमें हमलोग राजा त्वालासे भेंट करनेके लिये चले ।

कोई पांच घण्टा राह चलनेपर हमलोग एक विशाल बड़ेके सामने पहुंचे । उसमें बहुसंख्यक बड़े-बड़े शोपड़े थे । इर्दगिर्दके शोपड़ोंमें राजाकी रानियां रहती थीं ; फाटकके सामनेके एक बड़े मैदानमें बना हुआ एक बहुत ही बड़ा शोपड़ा राजा त्वालाका था । उस शोपड़ेके सामनेका मैदान फौजोंसे भरा हुआ था । कोई आठ हजार कुकुवाना योद्धा उस समय वहां एकत्र थे । वह सब मूर्तियोंकी तरह निश्चल खड़े थे । उनके बछें धूपमें चमक रहे थे, उनके माथेके पर हवामें लहरा रहे थे ।

राजा त्वालाके शोपड़ेका विशाल और सुन्दर बरामदा खाली था ; सिर्फ कुछ तिपाइयां वहां रखी हुई थीं । इनफाटूँसके कहनेसे हम तीनों तीन तिपाइयोंपर बैठ गये ; उम्बोपा हमारे पीछे खड़ा हुआ । सबकी निगाहें हमलीगोंपर जमी हुई थीं । कोई दश मिनट बाद उस शोपड़ेका दर्वाजा खुला और उसके अन्दरसे चीतेके लबादेसे ढँका हुआ एक विशाल शरीर निकला । उसके पीछे राजकुमार स्कागा और परोंके कपड़े पहने हुए बूढ़े बन्दरजैसा एक सूखा-साखा शरीर था । वह विशाल शरीर एक तिपाईपर बैठ गया ; स्कागा उसके पीछे खड़ा हुआ और वह बन्दरजैसा जोच अपने हाथों और छुटनोंके बल चलके बरामदेके अंधेरे भागमें जा बैठा । चारों ओर सन्नाटा छा गया !

एकाएक उस भीमजैसे जीवने अपना वह चीतेके चमड़ेका चमकता हुआ लबादा अपने बदनसे सरकाके उतार दिया और हमलोगोंके सामने खड़ा हो गया । ऐसा हैत्यजैसा भयानक आदमी हमने अपने सारे जीवनमें देखा न था । उसके होठ हब-

शिरोंके होंटजैसे मोटे-मोटे; उसकी नाक चिपटी थी। आंख एक ही थी; दूसरी आंखकी जगह बहुत बड़ा गड्ढा था। उसकी सारी बनावटसे कूरता और अैयाशी टपक रही थी। शिर बहुत बड़ा था, जिसपर शूतुरनुर्गके परोंका समूह लहरा रहा था। देहपर फैलाइकी कड़ियोंका बना हुआ एक कुरता था। कमरमें कमरबन्द और घुटनोंके पास चमड़ेके मुंदरे थे। हाथमें एक बहुत बड़ा बछा था। गलेमें सोनेका तौक और माथेपर बहुत बड़ा एक बेतराशा हुआ होरा था। ऐसा ही कुकुवानोंका राजा त्वाला था।

उसके खड़े होनेपर भी छाया हुआ सन्नाटा न टूटा। इसके बाद उसने जैसे हां अपना बछा उठाया; वैसे ही आठ हजार बछे उठे और अठ हजार योद्धाओंके करठसे निकला,—“कूप !” तीन बार यह सलाम की गई और तीनो बार बादलके गजनजैसी ध्वनि हुई;—वहांकी भूमि कांपी !

साथ ही अंधेरेमें बैठे उस बन्दरजैसे जीवने अपनी पिपिहरी जैसी पतली और तेज आवाजमें कहा,—“अदब ! अदब ! तुम्हारे सामने तुम्हारा राजा बैठा है।”

आठ हजार जवानोंने खरसे खर मिलाके कहा,—“हमारे सामने हमारा राजा बैठा है।”

इसके बाद फिर वही अटल सन्नाटा छा गया। ऐसे समय बाप खड़े हुए एक सिपाहीकी ढाल उसके हाथसे खिसक गई और वह बड़े झन्नाटेके साथ नीचेके पक्के फर्शपर गिरी।

त्वालाने बड़ी ही घृणासे उस सिपाहीकी ओर देखा और बड़ी ही गम्भीरतासे कहा,—“इधर आ !”

एक बड़ा ही सुन्दर नवयुवक अपने साथियोंकी पंक्तिसे निकलके त्वालाके सामने आ खड़ा हुआ। त्वालाने गड़गड़ाके कहा,—“बेहूदे कुत्ते ! वता; अपनी ढाल क्यों गिराई ? क्या इन

अजनबियोंके सामने मुझे नीचा दिखातेके लिये ? क्या जवाब देता है ?”

उस सिपाहीका दम सूख गया। उसके चेहरेपर मुर्दनी छा गई। उसने बड़े ही धीमे स्वरमें कहा,—“बुझसे बंजाने यह अपराध हुआ।”

त्वालाने कड़ुके फटा,—“तो उस अपराधकी सजा तुझे जरूर मिलेगी। तूने मुझे अहमक बनाया है; मरनेके लिये तैयार हो जा!”

अपराधी अधमरा हो गया। उसके मुंहसे बड़ी कठिनातासे सिर्फ इतना निकला,—“जो हुक्म!”

त्वाला। स्क्रागा! चला तो अपना भाला! मार तो इस पाजी कुत्तेको!

स्क्रागा विकट मुत्कुराहटसे मुत्कुराता हुआ आगे बढ़ा और उसने अपना भाला उठाया। उस अभाने सिपाहीने अपनी छाती खोल दी और एक हाथसे अपनी आंखें ढंक लीं। हमलोग मारे हैरतके सन्नाटेमें आ गये।

स्क्रागाने एक, दो, तीन कहके भाला फेंका। उफ! हत्यारेने कितनी सफाई दिखाई। उसका भाला उस देवदारे सिपाहीकी छाती ताड़के कोई एक हाथ पीठके पीछे निकल गया। उस सिपाहीके मुंहसे खून निकला और वह दोनों हाथ उठाके जमीन-पर गिरा और मर गया। यह हत्या इतनी शीघ्रतासे हुई, कि उसके होते समय हम उसे अच्छा तरहसे समझ भी न सके। सर हेनरी बड़े जोशके साथ अपनी जगह खड़े हो गये।

त्वाला। बाइ! अच्छा कार किया। ले जाओ, इस कुत्तेकी लाशको।

चार सिपाही आगे बढ़े और अपने साथीको लाश उठा ले गये । उस सिपाहीकी छाती और पीठसे निकला हुआ खून चूनेका चूर छिड़कके छिपा दिया गया । सर हेनरी अबतक खड़े ही थे । मैंने उनका हाथ पकड़के उन्हें समझाया और बैठा दिया ।

अब त्वालाने हमारी ओर पलटके कहा,—“गोरे आश्मियो ! कहो, तुमलोग कहाँते आये हो और क्या चाहते हो ?”

मैं । हमलोग चन्द्रलोकसे तुम्हारे देशको सैर करनेके लिये आये हैं ।

त्वाला । तो तुमलोगोंने छोटीसी चीज देखनेके लिये बड़ा ही लम्बा सफर किया है । और यह हमलोगोंजैसा आदमी कौन है ? क्या यह भी चन्द्रलोकसे ही आया है ?

मैं । और क्या । चन्द्रलोकने तुम्हारी रङ्गनकी भी बहुतेरी जानियाँ बसगो हैं । फिन्तु त्वाला ! उस लोकका हाल न पूछो ; कारण, हमारे समझानेपर भी तुम उसे समझ न सकोगे ।

इतपर त्वालाने बड़ी ही कड़कके भावसे कहा,—“चन्द्रलोकके अधिवासियो ! उतादा ठिठाई न करो । तुम्हारा लोक बहुत दूर है और मैं तुम्हारे पास हूँ । अगर मैं उस सिपाहीकी तरह तुम सबको भी मरवा डालूँ, तो तुम मेरा क्या करोगे ?”

उसकी यह बात सुनके मैं दिलपें तो कांपगया ; लेकिन दिखा-नेको खूब खिलखिलाके हंसा । मैंने कहा,—“खबरदार ! ऐसा न हो, कि तुम्हारे हाथका बर्छा तुम्हारी ही छातीमें घुस जाये । हमारा एक बाल भी बांका करनेसे पहले तुम्हारा नाश हो जायेगा । क्या स्कागा और इ. फा. दूंसने तुम्हें हमारा हाल नहीं सुनाया ? क्या तुमने हमारेजैसे आदमी कभी देखे हैं ?”

त्वालाने हमलोगोंको; विशेषतः हमारे साथी कप्तान गुडको अच्छी तरहसे देखनेके बाद कहा,—“सच है; तुमजैसे आदमी मैंने कभी देखे न थे।”

मैं । क्या इन सामने तुमसे यह नहीं कहा, कि हम दूरसे अपने शिकारका निशाना किया करते हैं ?

त्वाला । कहा तो है; लेकिन मुझे उनकी बातोंका पतलाग नहीं । मेरे सामने अपना करतब दिखाओ । वह सामने मेरे फाटकके अन्दर कितने ही आदमी सड़े हैं; उनमें किसीको मार गिराओ ।

मैं । नाइककी हत्या करना हमारा काम नहीं । फिर भी, अगर तुम हमारा करतब देखा चाहते हो, तो अपने आदमियोंसे किसी बकरेको यहां लानेके लिये कहो । वह फाटकमें घुसते ही मारा जायेगा ।

त्वालाने हंसके कहा,—“नहीं; जब तुम आदमीको मारोगे, तब मुझे तुम्हारे बलका विश्वास होगा ।”

इतपर मैंने बड़ी शान्तिके साथ कहा,—“यही सही । तुम आप उठके उस फाटकको ओर चलो; वहां पहुंचते-पहुंचते तुम्हें मार न गिराऊं, तो कहना । या तुम नहीं जाया चाहते, तो अपने बेटे स्क्रागा होको मेजो ।”

हमारी यह बात सुनके स्क्रागा चीख मारके झोपड़ेके अन्दर भागा और त्वालाके माथेपर क्रोधकी सिकड़न पड़ गई । अन्तमें उसने कहा,—“एक बकरा ले आओ ।”

दो आदमी दौड़ते हुए बकरा लाने गये । मैंने पलटके सर हेनरीसे कहा,—“अबके आप निशाना मारिये । मैं इसको यह दिखाया चाहता हूं, कि हममें हरेक पक्का जादूगर है । डेढ़ सौ

गजके फासिलेपर उस समय गोली चले, जब बकरेकी बगल आपके सामने आये।”

सर हेनरी ‘एक्सप्रेस’ बन्दूक लेके तय्यार हो गये। उधर वह दोनो सिपाही एक बहुत बड़े बकरेको हाँकके फाटकमें लाये। वह पशु घुसनेको तो फाटकमें घुस आया; किन्तु वहाँ उतने सिपाहियोंको देखके घबराया और अपनी बगल हमलोगोंके सामने मोड़के लगा मेमियाने।

मैंने कहा,—“हां; सर हेनरी!” साथ ही बन्दूक चली; वह बकरा जमीनपर लोट गया। हजारो सिपाहियोंके मुंहसे आश्चर्यकी ध्वनि हुई।

मैंने पलटके त्वालासे कहा,—“क्यों त्वाला! अब तुम्हें एतबार हुआ?”

उसके घबराके ‘हां’ करनेपर मैंने कहना आरम्भ किया,—“सुनो त्वाला! हमलोग यहां लड़ने-झगड़ने नहीं; घूमने-फिरने आये हैं। इसका सबूत यह है, कि जैसे नलसे हमलोग शिकार मारा करते हैं; एक बैसा ही नल हम तुम्हें भेटमें देते हैं। लेकिन याद रखना, अगर तुम इससे किसी आदमीको मारना चाहोगे, तो यह नल तुम्हींको मार डालेगा। यह न समझो, कि यह तुम्हें दिया जानेवाला नल निरा खिलौना है। अपने एक सिपाहीको आज्ञा दो, कि वह अपना बर्छा कोई पचास कदम दूर जमीनमें इसतरह गाड़ दे, कि उसके फलकी चौड़ाई हमारे सामने रहे।”

ऐसा ही किया गया। मैंने त्वालाको दी जानेवाली बन्दूक उठाके निशाना साधा और गोली चलाई। गोली बछेके फलपर पड़ी, वह चूर-चूर हो गया। एकवार फिर सबके मुंहसे आश्चर्यकी ध्वनि हुई।

मैंने वह बन्दूक त्वालाके पास रख दी। ऐसे समय वह बन्दर जैसी सूरत वरामदेकी छायासे निकलके सामने आई और जब त्वालाके सामने पहुँची, तब अपने ऊपरकी पोस्तीन फेंकके खड़ी हो गई। अब हमें जान पड़ा, कि वह बहुत बड़े उम्रकी कोई बुढ़ी थी। उसका चेहरा सूखके अमचूर हो गया था। असलमे उसके मुँहपर चेहरा नहीं; एक मुट्ठी सुरियाँ थीं। उसीमें एक बड़ा खपावा उसका मुँह था। डुड़ी चुकीली थी। उसकी नाक सूखके गुम हो गई थी। अगर उसकी जलती हुई दोनो आँखें न होतीं, तो वह जीवित स्त्रीके बदले कई सालकी सूखी हुई लाश जान पड़ती। उसके नङ्गे माथेका पोला चमड़ा उसके सतोंभावोंके अनुसार त्रिवेले साँपकी तरह सिकड़ता और बढ़ता था।

जिस समय वह अपने दोनो पैरोंपर खड़ी हुई; उसकी भयानक सूरत देखके हमलोग दहल गये। उसने और भी आगे बढ़के अपना दाहना हाथ त्वालाके कंधेपर रख दिया। उस हाथकी उंगलियोंके नाखून कोई एक-एक इञ्चके होंगे। अन्तमें उसने अपनी पिपिहरीजैसी आवाजसे कहना आरम्भ किया,—“सुनो, राजा ! सुनो, सिपाहियो ! सुनो, सूरज और चांद ! मुझे गमूलकी भविष्यवाणी सुनो !”

उसकी रुलाईजैसी भीषण आवाज सुनके सारे कुकुवाना थोड़ा काँप गये; हमलोग भी काँप गये। उसने कुछ दम लेके फिर कहना आरम्भ किया,—“मुझे भविष्य दिखाई दे रहा है। मैं क्या देखती हूँ ? खून !—खून !—खून ! मुझे खूनकी महक आ रही है; मुझे पृथिवीसे आकाशतक लाल हो लाल दिखाई दे रहा है। और सुनाई क्या देता है ? पैरोंकी आवाज ! गोरे आदमियोंके पैरोंकी आवाज ; उनके चलनेसे कुकुवाना देश काँप रहा है।

तुम मिट जाओगे; क्योंकि वह सब तुम्हें भक्षण कर जायेंगे । किसलिये ? काहेको ?—त्वाला ! देख अपने माथेके उस चमकीले पत्थरको ।”

इसके बाद उसने अपनी चमरगिरिधकी गर्दन जैसी गर्दन हमारी ओर मोड़के हमसे कहा;—“चन्द्रलोकके रहनेवालो ! हा—हा—हा ! चन्द्रलोकके रहनेवालो ! तुम इस देशमें किसे ढूँडने आये हो ? जिसे खो चुके हो; वह इस देशमें नहीं । शताब्दियोंसे यहां कोई गोरा नहीं आया । एक आया था, वह जीता-जागता न लौटा । तुम लोग यहां चमकीले पत्थरोंके लिये भी आये हो । खून सूखने-पर वह भी तुमको मिल जायगे । पर सवाल यह है, कि क्या तुम उन्हें लेके लौट सकोगे ? हा—हा—हा—हा !”

अब उसने अपनी अजगरी आंखें उम्बोपापर जमाई और उसकी ओर तर्जनी उठाके बोली,—“और तू ! काले चमड़े और घमण्डी स्वभावके आदमी ! कौन है तू ? क्या ढूँडने आया है यहां ? चमकीले पत्थर ? नहीं । पीला लोहा ? वह भी नहीं ! उन दोनोंको तूने इन चन्द्रलोकके जीवोंके लिये छोड़ दिया है ! तब तू क्या चाहता है ? ऐं !—ऐं ! मैं यह क्या देखती हूं ? पहचान गई ! तेरे खूनकी महकसे पहचान गई । तू—तू ! खोलो ! खोलो इसका कमरबन्द—”

इतना कहते-कहते उसकी सारी देह एकाएक अकड़ गई । वह पछाड़ खाके गिरी और अचेत हो गई । उसके मुंहसे झाग बहने लगी । कुछ लोग आगे बढ़के उसे श्लोपड़ेमें उठा ले गये ।

त्वाला कांप रहा था । उसने अपनी जगहसे उठके अपने हाथका इशारा किया । उसकी फीजोंमें हलचल हुई और वह

सब वहाँसे जाने लगीं । कुछ ही देरमें सिवा त्वाला, उसके कुछ दरबारी और हमलोगोंके वहाँ और कोई बाकी न रहा ।

त्वाला । गोरे आदमियों ! सुनीं तुमने गधूलकी बातें ? कैसी विचित्र थीं ! मैं चाहता हूँ, कि तुम सबको मरवा डालू !

मैंने ज़ोरसे हँसके कहा,—“त्वाला ! हमें मारना हँसा-खेल न समझो । भूल गये उस बकरेको मौत ?”

त्वालाने बड़ी हो कठोरतासे कहा,—“राजोंके धमकानेका फल बहुत हो बुरा होता है ।”

मैं । मैं तुम्हें धमकाना नहीं, सच्ची बात सुनाता हूँ ! एतबार न हो, तो आगे बढ़ो ; हमपर हाथ उठाओ !

वह भगानक दैत्य कुछ विचारमें पड़ गया । सरपर हाथ रखके सोचता रहा । अन्तमें बोला,—“कुशलसे चले जाओ । डरना नहीं ; आज रातको नाचमें आना । तुम्हारे बारेमें जो फैसला होगा, वह आज नहीं कल होगा ।”

हमलोग उठे और इफादूसके साथ अपने शोपड़ेमें वापस आये ।

—*—

दसवां बयान ।

जादूगरनियां ।

अपने शोपड़ेमें पहुँचके बैठनेपर मैंने इफादूससे कहा,—
“इफादूस ! मैं तुमसे कुछ बातें किरा चाहता हूँ ।”

इ।० । कहिये !

मैं । मुझे तो त्वाला बड़ा ही जालिम राजा जान पड़ा ।

इत० । हमलोग इस बातको बहुत दिनोंसे जान रहे हैं । सारा देश उसके जुल्मसे कराह रहा है । आज रातको तमाशा देखना ! जादूगरनियोंका नाच होगा और उसमें बहुतेरे आदमी मारे जायेंगे । राजा जिसको सम्पत्ति या स्त्री छीन लिया चाहता है या जिससे बगवतका भय करता है; उसे जादूगरनियोंसे चुनवाता और मरवा डालता है । आज रातका सर्वेरा होनेसे पहले ऐसे बहुतेरे आदमियोंको हत्या को जायेगी । शायद मैं भी मारा जाऊँ । अमांतक मैं इसलिये जीता हूँ, कि मैं फौजोंकी लड़ाना जानता हूँ और फौज मेरा आश्र करती है । फिर भी, मेरे जीवन- का कोई ठिकाना नहीं । हम सब ब्राहि-ब्राहि पुकार रहे हैं !

मैं । तो प्रजा ऐसे जालिमको हटाके दूसरा राजा क्यों नहीं चुनती ?

इत० । अगर त्वाला हटाया और मारा जायेगा, तो उसका बेटा स्कागा राजा होगा और वह त्वालासे भी ज्यादा नीच है । हाय ! आज अगर राजा इनोतूका बेटा इगनोसी जीता होना ! लेकिन दुःख करनेसे क्या होगा, वह बेचारा तो मर चुका है !

एसे समय मेरे पीछेसे किली गम्भोर खरने पूछा,—“इन्फा-दूस ! तुम कैसे जानते हो, कि इगनोसी मर चुका है ?” मैंने पलटके देखा, कि इस बातका कहनेवाला कौन था ? मुझे दिखाई दिया, कि वह और कोई नहीं; हमारा साथी वही विरशान्त उम्भोपा था ।

इन्फादूसने कुछ खिजलाके कहा,—“लड़के ! तू क्यों दखल देना है ? तुझसे कौन बातें करता है ?”

उम्बोपा । सुनो, इफादूस ! मैं तुम्हें एक कहानी सुनाता हूँ । तुम यह तो जानते ही हो, कि अबसे बहुत साल पहले राजा इपोतूके मारे जानेपर उनकी रानी अपने छोटे बच्चे इगनोसीको लेके वहाँसे भाग गई !

इन० । जानता हूँ ।

उम्बोपा । तो अब यह भी जान लो, कि मा-बेटे दोनों मरे नहीं ; जीते रहे । वह दोनों शैबा-पहाड़ पार करनेपर एक घुमन्ती जङ्गली जातिके साथ हो गये और वह बालूका मैदान पार करनेपर हरी-भरी भूमिमें पहुँचे ।

इन० । तुझे कैसे मालूम हुआ ?

उम्बोपा । आगे सुनो । इसके बाद मा-बेटे भटकते-भटकते आमा जूल् जातिके देशमें पहुँचे । वह सब कुकुवाना जाति हीकी एक शाखा है । वहाँ कई सालतक रहनेपर इगनोसीकी माका देहान्त हुआ । इसके बाद इगनोसी भटकता हुआ गोरे आदमियोंकी बसतीमें गया और वहाँ कई सालतक रहके उसने गोरोंकी बुद्धि सीखी ।

इन० । पतवार नहीं होता ।

उम्बोपा । सुनो तो सही । इगनोसी कई सालतक कभी मजदूर और कभी सिपाही बनके गोरोंकी बसतीमें रहा । फिर भी ; उसके मनमें उसकी माताकी कहीं हुई बातें जागती रहीं । वह बरसोंतक कुकुवाना देशमें लौटनेकी चिन्ता करता रहा । अन्तमें कुछ गोरे आदमी अपने एक खोपे हुए भाईको हूँडनेके लिये इस देशमें आनेपर तय्यार हुए । इगनोसी उनके साथ हो गया । उन गोरोंने वह रेतका बयाचान पार किया ; बरफसे ढंका हुआ शैबा-पहाड़ पार किया और कुकुवाना देशमें पहुँचे । यहाँ पहुँचनेपर, इफादूस ! तुम उनसे मिले !

३२०। तू पागल तो नहीं होगया है ?

उम्बोपा। नहीं; कभी नहीं; चाचाजी ! मेरी ओर देखिये ! मेरा ही नाम इगनोसी है; मैं ही कुकुवाना देशका सच्चा राजा हूँ।

यह कहके उसने अपना कमरबन्द खोल दिया। उसका 'मूचा' नामक तहयद् नीचे खिसक गया। वह माताकी गोदके बच्चे-जैसा नङ्गा हो गया। उसने अपनी कमरकी ओर दिखाते हुए कहा,—“देखो ! यह क्या है ?”

उसके पीछे कपरले लेके दोनों जांघोंतक नीले रङ्गके गोदनेसे एक बड़ा साँर बना हुआ दिखाई दिया। इनफादूसने उसे झपटके देखा। देखते-देखते उसकी आँखें निकल आईं; उसका चेहरा तमतमा उठा। उसने उम्बोपाके सामने घुटने टेकके कहा,—“कूम ! कूम ! निश्चय हो तुम मेरे भतीजे हो; तुम्हीं इस देशके सच्चे राजा हो !”

उम्बोपाने अपने मूचापर कमरबन्द कसते हुए कहा,—“अब एतबार हुआ, चाचाजी ! उठो। अभीतक मैं राजा नहीं हुआ हूँ, लेकिन तुम्हारी मदद और इन गोरे आइमियोंकी मददसे एक दिन अवश्य राजा बन जाऊँगा। फिर भी; मेरे राजा बननेसे पहले गगूलके कहनेके अनुसार बड़ी मारकाट होगी। उस मारकाटमें गगूल भी मारी जायेगी; क्योंकि उसीने मेरे पिताका खून कराया और मुझे मेरी माताके साथ इस देशसे निकाला है। अब इनफादूस ! फैसला करो ! तुम हमलोगोंका साथ दोगे या अपने जालिम साँतेले भाई त्वालाका ? बोलो !”

इनफादूस कुछ देरतक सोचता रहा। इसके बाद उसने उम्बोपा या इगनोसीके पास पहुंचके घुटने टेके और उसका दाहना हाथ अपने हाथमें लेके कहा,—“इगनोसी ! कुकुवानोंके असली

राजा ! मैं अपना हाथ तुम्हारे हाथमें देता हूँ और मौततक तुम्हारा ही साथ दूंगा । जब तुम बच्चे थे, तब मैं तुम्हें अपनी गोदमें खिला चुका हूँ ; अब मेरो यह पुरानी भुजायें तुम्हारे लिये राजतचकी राह खोलगी ।”

उम्बोपा । तो चाचाजी ! अगर मैं जीत गया, तो अपने बाद तुम्हींको इस देशका प्रधान अफसर बनाऊंगा । और अगर मैं हारा, तो तुम मारे जाओगे और दो दिन बाद मरना तो तुम्हें ही । उठो, चाचाजी !”

इसकेबाद उसने हमलोगोंकी तरफ पलटके कहा,—“गोरे साहबो ! क्या तुमलोग मुझे मदद दोगे ? बदलेमें मैं तुम्ह चमकोले पत्थर दूंगा । जितने पत्थर तुम उठा सकोगे, उतने पत्थर मैं तुम्ह दूंगा । कहो, तुम्हारा क्या कहना है ?”

मैंने उसकी यह बात अपने साथियोंसे कही । इसपर सर हेनरीने कहा,—“इससे कह दो, कि सीधी राहसे मिलनेवाले धनके लेनेमें कोई हर्ज नहीं ; लेकिन भलेआदमी धनके लिये अपनेको बेचा नहीं करते । रह गया मैं । मैंने शुरूसे अबतक उम्बोपाको पसन्द किया है और उसके इस गाढ़े समयमें भी मैं उसका साथ दूंगा । जालिम त्वालासे बदला लेनेका मुझे एक बहाना मिल जायेगा । गुड और अलान साहब ! आपलोगोंका क्या कहना है ?”

गुड । कह दो इससे, कि मुझे भी झगड़ा और मार-काट बहुत पसन्द है । लड़ने-भिड़नेसे आदमीका दिल गर्म होता है । फिर भी ; जबतक मैं अपना पायजामा पहन न लूंगा, तबतक लड़ाईके मैदानके पास भी न जाऊंगा ।

मैंने यह दोनों जवाब उम्बोपा या अब इग्नोसीको सुना दिये । इसपर उसने मुझसे कहा,—“पुराने और चतुर शिकारी ! अब तुम कहो, तुम्हारा क्या जवाब है ?”

मैंने कुछ देर तक सोचके कहा,—“उम्बोपा!—नहीं—इगनोसी! मुझे मार-काट पसन्द नहीं; क्योंकि मैं शान्तिप्रिय आदमी हूँ और थोड़ासा डरपोक भी हूँ। फिर भी; मैं अपने दोस्तोंका साथ छोड़ा नहीं चाहता हूँ। तुमने हमलोगोंका साथ दिया है, तो मैं भी तुम्हारा साथ दूँगा। लेकिन यह न भूलना, कि मैं गरीब आदमी हूँ और उन चमकीले पत्थरोंको बहुत पसन्द करता हूँ। दूसरी बात यह है, कि हमलोग सर हेनरीके भाईको ढूँढने इस देशमें आये हैं। इस बारेमें तुम हमें मदद देना।”

इगनोसी। ऐसा ही होगा। अच्छा, इतफादूस! तुम्हें मेरी कमरके सांपकी कसम; सच कहो; क्या तुम्हारा जानमें इस देशमें कोई गौरा आदमी आया है?

इन०। नहीं।

इग०। अगर कोई गौरा आदमी यहां आता, तो तुम्हें उसके आनेकी खबर मिल जाती?

इन०। जरूर। क्योंकि शैया-जहाड़के नीचेके सारे कालोंमें मेरी ही फौजें रहती हैं।

इग०। सुना, सर हेनरी! तुम्हारा भाई यहां नहीं आया।

सर हेनरीने एक ठण्डी सांस खींची। मैंने बात उड़ानेके लिये कहा,—“लेकिन इगनोसी! तुम अपने जन्मके हिसाबसे राजा होनेपर भी यहांका राज्य कैसे पा सकोगे?”

इग०। नहीं जानता।

इन०। सुनो, इगनोसी! आज रातको बहुतेरे बेगुनाहोंके मारे जानेपर लोगोंके मनमें भरी हुई त्वालाको चूणा भड़क उठेगा। वहां देशके बड़े-बड़े सरदार जमा होंगे। मार-काट हो जानेपर मैं उन्हें उनकी फौजोंके साथ तुम्हारे दलमें मिलानेको कोशिश करूँगा। वह लोग यहां आके तुम्हारे बदनका सांपका गोदना

देखेंगे । मेरी तरह उन्हें भी अगर तुम्हारे इग्नोसी होनेका पतवार हो गया, तो कल सवेरेतक तुम कमसे कम बीस हजार सिपाहियोंके राजा हो जाओगे । अब मैं जाता हूँ । जादूगरनियोंके नाचके बाद अगर हमलोग जीते बचेंगे, तो आज पिछली रातको इसी जगह फिर मिलेंगे ।”

ऐसे समय हमें राजा त्वालाके भेजे हुए आदमियोंके आनेका समाचार मिला । तीन आदमी हाथोंमें तीन लोहेके कुरते और तीन बड़े कुल्हाड़े लिये हुए उस कोठरीमें आये । इन सब चीजोंको हमारे सामने रखके उनमें एकने हमसे कहा,—“हमारे राजाने यह सब चीजें आपकी भेंटके लिये भेजी हैं ।”

मैं । जाओ । राजाको हमारा धन्यवाद और सलाम कहना ।

उनके जानेपर हमलोगोंने देखा कि तीनों कुरते फौलादकी चमकीली कड़ियोंके बने थे । कारीगरने उनके बनानेमें कमाल किया था । हरेक कुरता सिकोड़नेपर दोनो हतेलियोंके बीच आ जाता था । मैंने इनफादूससे पूछा, कि यह तुम्हारे देशको कारीगरी है ?

इन् । नहीं, सरकार ! यह पोशाक अगले समयकी बनी हुई है । केवल राजा और राजपरिवारके लोग ही इसे पहना करते हैं । लड़ाईमें इसके पहननेवालेपर तीर, छुरे और बल्लोंका कोई असर नहीं होता । त्वाला आपलोगोंसे या तो बहुत प्रसन्न हुआ है या डर गया है; जभी उसने ऐसी पोशाक आपलोगोंके लिये भेजी है ।

इतफादूसके जानेपर हमलोग सारे दिन आज सवेरेकी घटनापर सोचते-विचारते रहे । अन्तमें सूरज डूबा; समूचा लू नगर रोशनीसे जगमगा उठा । सांझके अंधेरेमें नाचके मेलेमें शामिल होनेके लिये जाती हुई फौजोंकी हजारों बलोंकी

सड़खड़ाहट सुनाई दी; उनके पैरोंकी धमकसे पृथ्वी डोलनी हुई जान पड़ी। कुछ देर बाद अफरिकाका चमकोला चाँद निकल आया। हमलोग अपने झोपड़ेसे निकलके चाँदका शोभा निरख रहे थे; ऐसे समय लड़ाईकी पोशाकसे सजा हुआ इन्फान्ट्रीस बारह रक्षक सिपाहियोंके साथ हमलोगोंको नाचके मेलेमें ले जानेके लिये आया। हमलोग अपने कपड़ोंके नीचे वह लोहके कुरते पहले ही पहन चुके थे। मेरे और गुडके बदनपर वह कुरते कुछ ढीले आये; किन्तु सर हेनरीकी देह-पर बड़ी ही चुस्तीसे आया; मानो वह उन्हींके लिये बनाया गया हो। तपश्चात् सुसज्जित कमरबन्द कस और हाथोंमें त्वालाके भेंजे हुए वह कुल्हाड़े लेके हमलोग मेलेकी ओर चले।

हमलोगोंने राजा त्वालाके झोपड़ेमें पहुँचके देखा, कि इशत-का सारा मैदान कोई बीस हजार सिपाहियोंके एकत्र होनेसे भरा हुआ है। हर एक फौज रेजिमेण्टोंमें; रेजिमेण्ट कम्पनियोंमें और कम्पनियां इक्तियोंमें बँटी हुई थीं। हर दो पंक्तियोंके बीच ऐसा अन्तर रखा गया गया था, जिससे जादूगरनियां आ-जा सकें। बड़ा ही शानदार दृश्य था। वह सिपाहियोंका समुद्र शान्तभावसे खड़ा था और चाँदकी नाचती हुई किरनें उन सिपाहियोंके अचल और तने हुए शरीरको; उनके हाथके हजारो बलोंको; उनके सरोपर लहराते हुए परों और उनके हाथकी रङ्ग-बरङ्गी ढालोंको चमका रही थीं। जहाँतक हमारी निगाहें जाती थीं; वहाँतक हमें सिपाही-सिपाही नजर आते थे।

मैंने इनफान्ट्रीससे पूछा, कि क्या देशकी सारी फौजें यहाँ आई हैं ?

६२४ । नहीं, सरकार । यह तो एक तिहाई है । हर साल नाचके मैलेमें इतने ही सिपाही यहां जमा होते हैं । सिवा इसके बास हजार सिपाही इस कालके बाहर मैदानोंमें जमा हैं । मार-काट होनेके समय यहां बलवा होनेपर वह सिपाही मददके लिये बुलाये जा सकते हैं । सिवा उनके दस हजार सिपाही लू शहरकी चारो ओरकी चौकियोंमें हैं । बाकी सिपाही देशके जुदा-जुदा कालोंमें हैं ।

गुड । इन सबके मुंहसे एक बोल भी नहीं निकलता ।

६२५ । निकले कैसे ? जिनपर मौतको छाया पड़ चुकती है ; उनके मुंह इसीतरह बन्द हो जाते हैं ।

मैं । क्या बहुतरे सिपाही मारे जायगे ?

६२६ । बहुतरे !

मैं । क्या हमलोगोंकी जानें भी खतरोंमें हैं ?

६२७ । मैं नहीं जानता । फिर भी ; अगर आजकी रात हमलोग जाते रहगे, तो वाजी मार लगे । सिपाहियोंके दिल त्वालाकी तरफसे खट्टे हो गये हैं ।

यह बातें करने हुए हमलोग त्वालाके शोपड़के सामनेकी एक खुली भूमिमें पहुंचे । यहां कितनी ही सिपाही रखी हुई थीं । वहां पहुंचते हो हमें त्वालाके शोपड़की ओरसे आते हुए कितने ही आदमी दिखाई दिये ।

६२८ । वह देखिये राजा त्वाला अपने बेटे स्कागा और गगूलके साथ आ रहा है । उनके साथ हाथोंमें बछे और छुरे लिये हुए भयङ्कर मनुष्य जल्माद हैं ।

त्वाला आके तिपाईपर बैठ गया । गगूल उसके पैरोंकी नीचे बैठ गई । अन्यान्य लोग त्वालाके पीछे खड़े हो गये । त्वालाने हमलोगोंको बैठके कहा,—“गौर आदमियों ! जरा अपनी चारो

ओरके इन सिपाहियोंको देखो । क्या ऐसा दृश्य तुमने कभी चन्द्रलोकमें भी देखा है ? देखो ! उनमें जो पापी हैं, वह अपनी मौतके डरसे कैसा डर रहे हैं ।”

गगूलने चीखके कहा,—“शुरू करो ! गीदड़ भूखे हैं । वह सब मांसके लिये रो रहे हैं ।”

इसके बाद सन्नाटा और भी गहरा हो गया । उस भयानक सन्नाटेमें त्वालाने अपना बर्छा उठाया; साथ ही बीस हजार योद्धाओंने एक साथ अपने पैर उठाये और जमीनपर जोरसे पटक दिये । ऐसा ही उन सबने तीन बार किया । इसके बाद किसीने बहुत दूरसे मानो रो-रोके गाना आरम्भ किया, जिसका अर्थ था,—“जो मर् औरतसे पैदा होता है, उसका नतीजा क्या होता है ?”

सारे योद्धाओंने स्वरसे स्वर मिलाके जवाब दिया,—“मौत !”

इसके बाद ही सारी फौजने मिलके कोई गीत गाना आरम्भ किया । उस गीतको समझना कठिन था । एक गीत समाप्त होनेपर कई गीत गाये गये । अन्तमें एक अन्तिम गीत गाके और उसके भी अन्तमें एक अतीव भयानक रोनेजैसी ध्वनि करनेपर सब सिपाही चुप हो गये । फिर सन्नाटा छा गया ।

इस बार त्वालाने अपना हाथ उठाया । उसी समय सिपाहियोंके पीछेसे बहुतेरे पैरोंके शब्द सुनाई दिये । कुछ ही समयमें हमें बहुतेरी विचित्र और भयानक सूरतें दौड़के आती हुई दिखाई दीं । उनके पास आनेपर जान पड़ा, कि वह सब जादूगरनियां थीं । उनमें कितनी ही बुद्धी; वाकी जवान थीं । उनके कमरतक लटकते हुए बालोंमें मछलियोंके अन्दरकी हवाकी थैलियां बंधी थीं और चबों लगी हुई थी । उनके चेहरोंपर सफेद और पीली धारियां बनी

हुई थीं। उनकी पीठपर साँपके चमड़े और उनकी कमरसे आद-
मियोंकी हड्डियोंकी झालरें लटक रही थीं। उनके दाहने हाथोंमें एक-
एक चिमड़े-जैसी लकड़ियाँ थीं। ऐसा ही उनका वेश था। वह सब
खालाके सामने आके खड़ी हो गईं। उनमें एकने अपने हाथकी उस
लकड़ीको गमूलकी ओर उठाके कहा,—“माता! हम सब आ गईं।”

गमूल । आ गईं ! जादूगरनियाँ ! क्या तुम अंधेरेमें देख
सकती हो ?

जादूगरनियाँ । देख सकती हैं !

गमूल । दिलकी बातें सुन सकती हो ?

जादूगरनियाँ । सुन सकती हैं !

गमूल । क्या तुम सब पापियोंको पहचान सकती हो ?

जादूगरनियाँ । पहचान सकती हैं !

गमूल । तो जाओ ! चुड़ैलो ! अपना काम करो ! जल्लादोंके
हाथियार खून पियें । चन्द्रलोकसे आये हुए—हा-हा-हा—चन्द्र-
लोकसे आये हुए वह आदमी तुम्हारे करतब देखें !

एक भयानक ध्वनि करती हुई और अपने कमरकी हड्डियाँ
बजाती हुई वह जादूगरनियाँ चारों ओर छिटकके सिपाहियोंकी
पंक्तिके बीच घुस गईं। उन सबको देखना असम्भव था,
इसलिये मैं एक उसी जादूगरनीको देखने लगा, जो मेरे पास
और सामने थी। जब वह दौड़ती हुई बढ़के सिपाहियोंकी
पंक्तिके पास पहुँची, तब लगी चीख-चीखके गाने और भयानक
नाच नाचने। नाचते-नाचते वह फिरकीकी तरह बारंवार घूमने लगी।
धीरे-धीरे वह और भी तेजीसे नाचने लगी। अन्तमें
उसका जोश इतना बढ़ा, कि उसके मुँहसे झाग निकलने
लगी; उसकी आँखें निकलके नाचने लगीं और उसका शरीर
अत्यक्षमें कांपने लगा। अन्तमें वह एकाएक ठहर गई और

अपने हाथकी लकड़ी दिखाती हुई सिपाहियोंकी और बढ़ने लगी । मौतसे भी न डरनेवाले वह सिपाही उस लकड़ीको देखके पीछे झुक गये । हमलोग भय और आश्चर्यसे उसका तमाशा देखते रहे । अब वह जादूगरनी शिकारपर झपटनेवाली बिल्लीकी तरह जमीनसे चिपकके धीरे-धीरे आगे बढ़ने लगी । अन्तमें उसने एक बड़ी ही भयानक आवाज की और अपनी जगहसे उछलके एक लम्बे सिपाहीकी देहसे वह अपनी विमदेजैसी लकड़ी छुला दी । उसी समय उस सिपाहीके दोनों ओर खड़े हुए दो सिपाहियोंने अपने बीचके उस सिपाहीको भुजायें पकड़ लीं और उसे त्वालाके सामने ले चले ।

उस अभाग्य कैदीकी जान मानो सूख गई थी । उसके पैर मानो बेजान हो जानेकी वजह उठते न थे । उसकी उँगलियाँ किसी लाशकी उँगलियोंकी तरह अकड़ गई थीं । जैसे ही वह त्वालाके सामने लाया गया ; वैसे ही दो जल्दा उसके पास पहुँचे । उन सबने त्वालाकी ओर मुड़के देखा ।

त्वाला । मारो !

गगूल । मारो-मारो !

स्क्रागा । हाँ-हाँ ; मारो !

स्क्रागाके मुँहसे अभी पूरी बात निकलने न पाई थी, कि उस अभाग्य सिपाहीका काम तमाम कर दिया गया । एक जल्दा ने उसकी छातीमें बड़ा घुसेड़ दिया ; दूसरेने लोहके मुगदरसे उसकी खोपड़ी चूर-चूर कर दी । त्वालाने पुकारके गिलती गिलती,—
“एक !”

यह हत्या अभी अच्छी तरहसे समाप्त भी न होनी पाई थी, कि दूसरा जवान धकरेकी तरह मारा जानेके लिये लाया गया । वह सिपाही नहीं ; कोई फौजी अफसर था ; क्योंकि उसकी देहपर

धींतेकी खाल थी । एकबार फिर उसी तरह 'मारो-मारो'की आशा दी गई । एक और हत्या पूरी की गई । त्वालाने फिर पुकारके कहा,—“दो !”

अबके हमलोगोंने उठके त्वालाको समझानेकी कोशिश की; किन्तु उसने बड़ी ही सख्तीसे झिड़कके हमें बैठा दिया । फिर तो आदमीपर आदमी मारे जाने लगे । कुछ ही देरमें कोई एक सौ लाशें त्वालाके सामने पड़ी हुई दिखाई दीं ।

रात कोई साढ़े दस बजे यह हत्याकाण्ड रुक गया । जादूगरनियाँ अपना खूनी खेल करते-करते थकके लौट आईं । हमलोगोंने अनुमान किया, कि उनका भयातक नाच समाप्त हुआ । किन्तु यह हमारा भल था । इसबार गगूल उठी और लकड़ी टेकती हुई आगे बढ़ी । हमें यह देखके बड़ा ही आश्चर्य हुआ, कि कुछ ही दूर आगे बढ़नेपर उसमें बड़ी शक्ति आ गई और वह दूसरा जादूगरनियोंका तरह लगा । इधरसे उधर दौड़ने । वह दौड़ते-दौड़ते झपटी और उसने अपने हाथकी लकड़ी एक फौजी अफसरकी देइसे छुला दी । साथ ही उस अफसरको फौजके सारे सिपाहियोंके मुंहसे दुःखकी आवाज निकल गई । फिर भी; उसके साथी दो अफसर उसे पकड़के मारे जानेके लिये त्वालाके सामने लाये । वह अभाग्य अफसर बड़ा ही धनी और त्वालाका सम्बन्धी था ।

वह मारा गया और त्वालाने कहा,—“एक सौ तीन !” इसके बाद गगूल फिर इधर-उधर दौड़ने लगी । इतना ही नहीं; दौड़ते-दौड़ते वह हमलोगोंके पास पहुंचने लगी ।

कप्तान गुडने घबराके कहा,—“उफ ! यह चुड़ैल तो हमों लोगोंको तरफ बढ़ रही है ।”

सर हैनरी । लेकिन इससे क्या !

मेरे मुंहसे एक शब्द भी न निकला । गगूल जैसे-जैसे हमारे पास पहुंच रही थी ; वैसे-वैसे मेरा दिल बैठा जा रहा था । ऐसे समय मेरी निगाह अपने सामने पड़ी हुई उन लाशोंके ढेर पर पड़ी । मैं सिरसे पैरतक कांप उठा !

फैरा लगाती हुई गगूल और भी पास आई । उसकी आंखोंसे चिनगारियां निकल रही थीं । सारी जनता उसका तमाशा देख रही थी । अन्तमें उसने हमारे सामने टहरके हमलोगोंकी ओर अपनी लकड़ी उठाई ।

सर हैनरी । किसकी ओर इशारा है ?

दूसरे ही क्षण सारा सन्देह जाता रहा । गगूलने अपनी जगहसे उछलके हमारे पीछे खड़े उम्बोपा या इगनोसीको अपने हाथकी लकड़ीसे छू दिया और चीखके कहा,—“मारो ! मारो ! खूनकी नदी बहनेसे पहले ; इसे मार गिराओ !”

बारो और सन्नाटा छा गया । मैंने तुरन्त उठके उस सन्नाटेमें कहा,—“राजा त्वाला ! यह तुम्हारी प्रजा नहीं ; हमारा नौकर है । इसे मारना और हमें मारना बराबर है । हम तुम्हारे मिहमान हैं । तुम्हारा धर्म है, कि तुम हम सबकी रक्षा करो ।”

त्वालाने झिड़कके कहा,—“सुप रहो ! गगूलकी आज्ञा टल नहीं सकती । वह जरूर मारा जायेगा ।”

मैंने भी कड़कके कहा,—“कभी नहीं । वह न मरेगा ; मरेगा वह, जो उसे मारनेके लिये आगे बढ़ेगा ।”

त्वालाने खूनसे डूबे हुए जल्लादोंकी ओर मुड़के गर्जन किया,—“प्रकड़ो, इस कुत्तेको !”

वह सब कुछ दूरतक हमारी ओर बढ़के ठिठक गये । उधर इगनोसीने अपना बर्छा रखके अपनी बन्दूक उठाई । वह बीर मरनेसे पहले मारनेपर तय्यार हुआ ।

मैंने जल्लादीको सिड़कके कहा,—“कुत्तो ! अगर जान प्यारी है, तौ खबरदार ! आगे न बढ़ना । इस आदमीपर वार करते ही मैं तुम्हारे राजा त्वालाको मार डालूंगा ।”

यह कहके मैंने अपना तपञ्चा निकालके त्वालाकी तरफ सीधा किया । सर हेनरी और गुडने भी अपने-अपने तपञ्चे निकाले । सर हेनरीने बड़े जल्लादका और गुडने गगूलका निशाना साधा ।

जैसे ही मेरे तपञ्चेका मुंह त्वालाकी छातीके सामने हुआ ; वैसे ही वह धबराके पीछे झुक गया । उसी समय मैंने पूछा,—“क्यों त्वाला ! क्या विचार है ?”

त्वाला । इस जादूके नलको सामनेसे हटाओ । मैं तुमसे डरता नहीं ; तुमने धर्मकी दुहाई दी, इसलिये मैं अपना धर्म पालन करता हूँ । जाओ, तुमलोगोंको कोई न छेड़ेगा ।

मैंने बढ़ी ही लापरवाहीसे कहा,—“हमलोग भी यहाँ ठहरना नहीं चाहते ; क्योंकि यहाँकी मार-काट देखते-देखते उकता गये हैं । क्या नाच समाप्त होगया ?”

त्वाला । समाप्त हो गया । इन मारे गये आदमियोंको यहाँसे उठाके गिद्ध और कर्वोंके खानेके लिये फेंक दो ।

इतना कहनेपर उसने अपना बर्छा उठाया । उसी समय वहाँकी फौजें फाटककी ओर चल पड़ीं । कुछ ही देरमें मैदान खाली हो गया । हमलोग भी उठे और त्वालाको सलाम करनेपर अपने झोपड़ोंकी ओर चले ।

झोपड़ेमें पहुँचनेपर सर हेनरीने एक तिपाईपर बैठके कहा,—“उफ !”

गुड । अबतक मैं त्वालासे लड़नेमें जरा सङ्कोच कर रहा था ; लेकिन आज रातकी उसकी करतूत देखके मेरा वह सङ्कोच भाग गया

है । उस खूनी नाचके समय मैं बड़ी मुशकिलसे अपना क्रोध रोक रहा था । हत्याके समय मैं अपनी आंखें बन्द कर लेता था; किन्तु वह क्रमवश ऐत चोट होनेके समय ही खुल जाया करती थीं ।
उम्ब्रोपा, यार ! तुम बाल-बाल बच गये, भाई !

इगनोसी । तुमलोगोंका यह पहसान मैं कभी न भूलूंगा ।
मेरा चाचा इनफादूस भी अब आता ही होगा ।
हमलोग बैठके लगे अपने पाइप पीने ।

ग्यारहवां बयान ।

सबूत ।

हमलोग कोई दो घण्टेतक चुपचाप बैठे रहे । हरेकका मुंह कुछ न कहता था; लेकिन मन उस खूनी नाचके बारेमें तरह-तरहकी कल्पनायें कर रहा था । रात ज्यादा जानेपर जब हमलोग सोनेकी तय्यारी करनेके लिये उठे, तब हमें बहुतरे पैरोंकी आवाजें सुनाई दीं । इसके बाद हमारे इहातेके द्वारपर खड़े हुए सन्तरीकी आवाज सुनाई दी । इस आवाजके जवाबमें एक दूसरी आवाजने कुछ कहा; इसके बाद फिर पैरोंकी आवाजें हुईं । दूसरे ही क्षण कितने ही शानदार सर्दारोंके साथ इनफादूस हमारे शोपर्डमें आया ।

इन० । सरकार ! मैं अपने वादेके अनुसार आ पहुंचा । यह मेरे साथी चुने हुए अफसर और सर्दार हैं । इनमें हरेक तीन-तीन हजार सिपाहियोंका अफसर है । मैंने जो कुछ देखा और सुना है, वह इनलोगोंसे कह दिया है । अब यह लोग भी अपनी आंखोंसे

उस राजकीय गोदनेको देखना चाहते और अपने कानोंसे इगनोसी-की बात सुनना चाहते हैं । इसके बाद यह सब इगनोसीका साथ देने या न देनेका फैसला करेंगे ।

इगनोसीने एकबार फिर अपना कमरबन्द खोलके 'मूचा' गिरा दिया । हरेक सर्दारने बारी-बारीसे इगनोसीकी कमरपर बने हुए उस साँपके गोदनेको देखा और बिना कुछ कहे सुने दूसरी ओर जा खड़ा हुआ । इसके बाद इगनोसीने 'मूचा' पहनके अपने भागने और लौटनेकी सारी कहानी उनलोगोंसे कह सुनाई । उसकी कहानी समाप्त होनेपर इनफादूसने कहा,—“अब कहो, सर्दारी ! तुम्हारा क्या कहना है ? क्या तुम कुकुवाना देशके इस सच्चे राजाकी मदद किया चाहते हो ? त्वालाके जुल्मसे यह देश हिल रहा है । आज रातकी मार-काटमें तुम्हारे तीन साथी सर्दार भी मारे गये । गीदड़ उनकी लाशें खा रहे होंगे । अगर अब भी तुम न चेतोगे, तो एक दिन तुम्हारी लाशोंकी भी ऐसी ही दुर्दशा होगी । त्वालासे बदला लेनेका यह सुअवसर आया है । कहो : तुमलोगोंका क्या कहना है ?”

इसपर सफेद बालोंवाले एक मोटे-ताजे सर्दारने अपने साथियोंके झुण्डसे निकलके कहा,—“सच है, इनफादूस ! सच-सच ही त्वालाके पापसे यह देश काँपने लगा है । आज रातकी मेरा एक सगा भाई मारा गया है । फिर भी ; मामला जरा टेढ़ा है । त्वालाको सिंहासनसे उतारनेमें खूनकी नदियाँ बहँगी । इस-लिये हम उसके विरुद्ध बगावत करनेसे पहले यह जानना चाहते हैं, कि इगनोसी और उसके यह गोरे साथी सच्चे हैं या नहीं । यह लोग अपनी सच्चाईका कोई ऐसा सबूत दें, जो सारे देशको दिखाई दे और जातिके सब लोग उसे देखनेपर त्वालाका साथ छोड़के हमलोगोंका साथ दें ।”

मैं । क्या उस साँपके गोदनेका सबूत तुमलोगोंने नहीं देखा ?
सर्दार । उतनेसे हमारा सन्तोष हो नहीं सकता । हमलोग
बिना जबरदस्त सबूत पाये इस टेढ़े कामको हाथ न लगायेंगे ।

उस सर्दारके साथियोंने भी यही बात कही और मैंने पलटके
यह सब बातें गुड और सर हैनरीको समझाईं ।

गुड । ओह ! सबूत देना कौनसी बड़ी बात है । जरा इन
सबसे सोचनेका समय ले लो ।

उन सबके दूसरे शोपड़ेमें जानेपर गुडने अपना 'नोट-बुक'
निकाला, जिसके आरम्भमें कुछ छपे हुए वर्कोंमें पञ्चाङ्ग था ।
उसे दिखाके उन्होंने कहा,—“कल ४ थी ही जून है न ?”

मैं । हां ; ४ थी जून !

गुड । बस, तो बाजी मार ली । पञ्चाङ्गमें लिखा है, कि ४ थी
जूनको पूरा चन्द्रग्रहण है । रात सवा आठ बजे लगेगा । दक्षिण-
अफ्रिकामें दिखाई देगा । अब इन सबसे कह दो, कि हमारी
जादूगरोंका निशान यह है, कि हम कल रातको समूचा बाँद अपने
जादूके जैरसे काला कर देंगे ।

बात बहुत ही अच्छी थी ; लेकिन सवाल यह था, कि गुडका
पञ्चाङ्ग शुद्ध ठहरेगा या नहीं । अगर वह शुद्ध न ठहरा, तो
हमलोगोंका एतबार सदाके लिये मिट जायेगा ; साथ-साथ
इगनोसीका राज्य पाना भी कठिन हो जायेगा । लेकिन गुडको
अपने पञ्चाङ्गका बड़ा भरोसा था । उन्होंने कहा,—“मेरा पञ्चाङ्ग
शूटा हो नहीं सकता । मैं बरसोंसे यही पञ्चाङ्ग और नोट-बुक
व्यवहार कर रहा हूँ । इसकी कोई बात आजतक शूटी नहीं
निकली है । यह ग्रहण चिलायतमें सवा आठ बजे, तो इस दक्षिण-
अफ्रिकामें रात दस बजे जरूर दिखाई देगा और रात कोई साढ़े

बारह बजेतक दिखाई देता रहेगा । कोई डेढ़ घण्टेतक पूरा अंधेरा छाया रहेगा ।”

अन्तमें हमलोगोंने यही सबूत देना स्थिर किया । उन सर्दारोंके आनेपर मैंने उनसे कहा,—“सर्दारो और इन्फादूस ! मेरो बात सुनो । हम अपनी जादूगरी दिखाया नहीं चाहते; क्योंकि दिखानेसे कुदरतके काममें फर्क आ जाता है । फिर भी; जब बान यहांतक बढ़ गई है और हमें जालिम त्वालाके जुल्मसे कुकुवानोंको बचाना और उनके सच्चे राजा इगनोसीको सिंहासनपर बैठाना है, तो हमें ऐसा सबूत देना ही पड़ेगा, जिसे सारा देश देख सके । मेरे पास आओ ! इस खिड़कीके बाहर आसमानमें तुम क्या देख रहे हो ?”

एक सरदार । डूबता हुआ चांद !

मैं । ठीक है । अच्छा ; क्या तुमलोगोंमें कोई भी आदमी आस्मानमें चमकते हुए इस चांदको काला बनाके पृथ्वीपर अंधेरा फैला सकता है ?

इसपर उस सरदारने हँसकर कहा,—“नहीं हुआ ! ऐसा कोई नहीं कर सकता । चांद बहुत दूर और आदमीसे बहुत बड़ा है ।”

मैं । अच्छा तो सुनो ! कल आधी रातसे दो घण्टा पहले मैं इसो चांदको छिपाके सारी पृथिवीपर कोई डेढ़ घण्टेके लिये अंधेरा फैला दूंगा । यही हमारी बड़ाई और इगनोसीके सच्चा राजा होनेका सबूत होगा । क्या यह सबूत पानेपर तुम्हें सन्तोष हो जायेगा ?

उस सरदारने वेपतवारोसे मुस्कराके कहा,—“जरूर ! अगर आप कल चांदको ढंक सकेंगे, तो हमलोगोंको जरूर एतबार हो जायेगा ।”

मैं । तो हमलोग चांदको जरूर ढकेंगे । तुमने भी रुन लिया, इन्फादूस ?

इन० । सुन तो लिया; लेकिन कल पूर्णिमाके चाँदको ढाँकना हँसो-खेल न समझिये ।

मैं । तुम अपनी आँखों देख लेना ।

इन० । बेहतर ! आज दो घण्टा रात जानेपर त्वाला आप-लोगोंको क्वारी कन्याओंका नाच देखनेके लिये बुलायेगा । उनमें जो कन्या सबसे अधिक सुन्दरी होगी, वह उस सामनेकी तीन चोटियोंकी चुड़ैलोंकी भेंट बढ़ाई जायेगी । रकागा उस सुन्दरीकी हत्या करेगा । मैं चाहता हूँ, कि उसी हत्याके समय आपलोग चाँद छिपाके उस अबलाकी जान बचा लें, तो सारे देशको आप-लोगोंकी सत्ताका सबूत मिल जायेगा ।

इसपर एक सर्दारने भी मुस्कराके कहा,—“और हमलोगोंको भी पतवार हो जायेगा ।”

इन० । इस लू शहरके पीछे कोई एक कोस दूर एक अर्द्ध-चन्द्र पहाड़ी है। वहीं मेरी और इन तीन दूसरे सर्दारोंकी फौजें पड़ी हैं । आज हमारी कोशिशसे और भी दो तीन फौजें वहाँ पहुँच जायेंगी । अगर आपलोग चाँदके ढाँकनेका सबूत दे सकेंगे, तो हम आपलोगोंको लेके उसी पहाड़ीपर चलेंगे और वहीं त्वालाकी फौजोंसे लड़ाई होगी ।”

इनफादूसके अपने साथियोंके साथ चले जानेपर इगनोसीने हमलोगोंसे कहा,—“दोस्तो ! क्या सचमुच ही तुमलोग चाँदको छिपा सकोगे !”

मैं । जरूर !

इन० । मैं तुम्हारे पहसानोंको कभी न भूलूँगा ।

सर हेनरी । इगनोसी ! तुम एक बातका कौल करो ।

इग्नोसीने मुस्कुराके कहा,—“सर हेनरी ! मैं तुम्हारी बात सुननेसे पहले कहता हूँ, कि तुम जैसा कहोगे ; मैं वैसा ही करूँगा । अब कहो, तुम क्या कहा चाहते हो ?”

सर हेनरी । यही, कि राज्य या जानेपर तुम जादूगरनियोंका नाच और लोगोंके मारे-काटे जानेका मेला बन्द कर देना ; साथ ही बिना विचारके किसी भी आदमीको हत्या न करना ।

इग्नोसीने कुछ सोचके कहा,—“साहबो ! हमलोगोंमें जानका इतना ख्याल किया नहीं जाता । फिर भी ; मैं वादा करता हूँ, कि जहांतक मेरा बश चलेगा, मैं जादूगरनियोंका नाच होने न दूंगा और बिना विचारके किसी भी आदमीको मौतकी सजा न मिलेगी ।”

सर हेनरी । अपना यह कौल याद रखना । आओ, अब हमलोग आराम करें ।

सारे दिन और रातकी थकावटकी वजह हमलोग बिस्तरपर लेटते ही सो गये और दूसरे दिन दोपहरतक सोते रहे । हमारा सारा दिन खाने-पीने और विश्राममें बीता । रात कोई साढ़े आठ बजे त्वालाके भेजे हुए दूतने आके हमें खबर दी, कि राजाने हमें क्वांरी कन्याओंका नाच देखनेके लिये बुलाया है ।

हमलोगोंने लोहके कपड़ेके ऊपर जल्द-जल्द अपने कपड़े पहने । कमरसे तपज्वे लगाये, हाथमें बन्दूकें लीं और ऊपरसे हंसते-मुस्कुराते ; लेकिन मन ही मन डरते हुए त्वालाके बड़ेकी ओर चले । कात्पण ; यह दो रातें हमने उस झोपड़ेमें बिताई थीं ; न जानते थे, कि हमारी तीसरी रात कहाँ बीतनेकी थी । त्वालाके बड़ेमें पहुंचके हमने देखा, कि वहाँके खुले हुए मैदानने दूसरा ही रूप धारण किया है । जहाँ कल कठोर और भीमकर्मा सिपाहियोंकी कतारें खड़ी थीं ; वहाँ आज हजारों क्वांरी कन्याएँ खड़ी थीं । उन सबकी देहपर अधिक

कपड़े न थे। फिर भी; हरेक कुमारीके माथेपर फूलोंका मुकुट और एक हाथमें 'पाम' वृक्षकी शाखा और दूसरे हाथमें खिली हुई कमलिनी थी। अपने शोपड़ेके सामने उसी खुली हुई जगहमें एक तिपाईपर त्वाला बैठा था। उसके पैरोंके पास गमूल बैठी थी और उसके पीछे इनकादूस; स्कागा और बारह रक्षक सिपाही खड़े थे। सिवा इन सबके; बारह या चौदह बड़े सर्दार भी मौजूद थे, जिनमें अधिकांश वह सर्दार थे, जो कल रातको हमलोंगोंसे मिल चुके थे।

त्वालाने हमलोंगोंका स्वागत किया; किन्तु इगनोसीकी अपनी एक आंखसे खूब तरेके देखा। उसने हमलोंगोंसे हंसते हुए कहा,—“गोरे आदमियों! आज मर्दोंकी जगह औरतें हैं;— क्वारी लड़कियां। क्या तुम इनमें किसीके साथ विवाह किया चाहते हो? अगर तुम सबकी इच्छा हो, तो मैं आह्ला देता हूं, कि तुममें हरेक जितनी कुमारी कन्यायें चाहे, उतनी अपने लिये चुन ले।”

कप्तान गुडका चिकने सभावका हाल मैं बहुत अच्छी तरहसे जानता था; इसलिये उनके चोंच खोलनेसे पहलेही मैं बोल उठा,—“धन्यवाद। लेकिन, त्वाला! हमलोग दूसरे देशकी स्त्रियोंके साथ नहीं; अपने ही देशकी गोरो स्त्रियोंके साथ विवाह किया करते हैं।”

त्वालाने हंसके कहा,—“अच्छी बात है; लेकिन वही जोरु और धन ठीक समझा जाता है, जो आंखोंके सामने रहता है।” इसके बाद उसने इगनोसीकी ओर मुड़के कहा,—“गोरे आदमियोंके गुलाम! कल अगर गमूलकी बात रह जाती, तो अबतक तू एक दिनकी पुरानी लाश होता। तेरा बड़ा सौभाग्य है, कि तू भी बन्दूलोकसे आया हुआ है। हा-हा-हा!”

इसपर इगनोसीने बड़ी ही गम्भीरतासे जवाब दिया,—
“त्वाला ! मेरे मरनेसे पहले तू मारा जाता और आज मेरी लाशसे अधिक कठोर तेरी ही लाश होती ।”

यह पैना जवाब पाके त्वाला चौंक पड़ा । उसने क्रोधसे कहा,—“लौटे ! इसतरह बढ़-बढ़के बोलना ठीक नहीं ।”

इग० । सच्चा आदमी बोलनेमें सड़्गोब किया नहीं करता । सच्चाईका भाला कभी अपना निशाना नहीं चूकता । त्वाला ! यह याद रखना, यह चन्द्रलोकका संदेश है ।

त्वालाने इगनोसीकी ओरसे मुंह फेरके कहा,—“हाँ; नाच आरम्भ हो ।”

यह आशा मिलते ही युवती कन्याओंकी डोलियां गाती हुई आगे बढ़ीं और लगीं पामकी पत्तियां और कमलिनीके फूल हिला-हिलाके नाचने । चांदकी रोशनीमें परियां नाचती हुई मालूम होती थीं । वह सब नाचते-नाचते कभी प्रूमती थीं; कभी लड़ाईकी नकल करती थीं; कभी एकाएक आगे बढ़ती थीं; कभी पीछे हट जाती थीं । अन्तमें वह सब ठहर गईं और एक बड़ी ही सुन्दरी युवती कुमारी उनकी पंक्तिसे निकलके लगी नाचने और गाने । उसकी शानदार भाव-भङ्गी देखके हमलोग मुग्ध और चकित हुए । उसके थकके अपनी जगह लौटनेपर दूसरी निकली; तीसरी निकली; कितनी ही लड़कियां निकलीं; किन्तु उस पहलांके सामने एक भी न जंची ।

नाच समाप्त होनेपर त्वालाने पूछा,—“तुमलोगोंको इन लड़कियोंमें कौनसी लड़की सबसे अधिक सुन्दर जान पड़ी ?”

मेरे मुंहसे एकाएक निकल आया,—“वही पहली ।” हाय ! यह मैंने क्या किया ? क्योंकि अब मुझे याद आया, कि उन कन्याओंमें जो कन्या परमा सुन्दरी होगी, वही मारी जायेगी ।

त्वालाने मेरी बातके जवाबमें कहा,—“तब तुम्हारे मतसे मेरा मत मिल गया । वही सबसे अधिक सुन्दरी है । उसीको बलि चढ़ाई जायेगी ।”

उस मौतसे अज्ञान मुस्करा-मुस्कराके बातें करती हुई कन्याको ओर अपनी अशुभ दृष्टिसे घूरके गमूलने कहा,—“हां; जरूर बलि चढ़ाई जायेगी ।”

मैंने कुछ क्रोधसे कहा,—“त्वाला ! उस लड़कीको क्या मौत हीका इनाम मिलना चाहिये ?”

त्वालाने हंसके कहा,—“गोरे आदमी ! इस नगरके पीछे बहुत दूर जो तीन चोटियां दिखाई देता हैं, वह तान खुड़ेले हैं, उन्हें हर साल आजकी रात एक सुन्दरी क्वारी कन्याकी बलि मिलती है । आज यह बलि न मिलनेपर मेरा राजत्व मिट्टीमें मिल जायेगा । एक साल मेरे भाईने एक कन्याको कलाईसे पिघलके उसे छोड़ दिया, तो उसी साल वह मेरे हाथसे मारा गया । नहीं ! वह जरूर मारी जायेगी ।” फिर उसने अपने पीछे देखके कहा,—“सिपाहियो ! उस लड़कीको पकड़ लाओ ! स्कागा ! अपना बर्छा संभाल !”

दो सिपाही उस लड़कीकी ओर बढ़े । उसने उन सबको जैसे ही अपने समीप पाया; वैसे ही असली बात उसकी समझमें आ गई । वह डरसे खीखके एक ओर भागी । किन्तु दो जवानोंके हाथोंसे वक्के वह कहां जा सकती थी । उन दोनोंने उसे शीघ्र ही पकड़ लिया और घसीटके त्वालाके सामने पहुंचाया ।

गमूलने अपनी पिपिहरीजैसी आवाजसे पूछा,—“तेरा नाम क्या है, लड़की ?” क्या तू जवाब न देगी ? क्या स्कागा अपना काम करे ?”

यह सुनकरे स्कागा अपना बड़ा तानके आगे बढ़ा । मैंने देखा, कि स्कागाके बढ़ते ही कप्तान गुडका हाथ अपनी कमरसे लटकते हुए तपज्वेकी तरफ गया । बल्लेकी चमक देखके वह अभागी लड़की घबरा गई । वह रोना-चिलाना छोड़के हाथ जोड़के लगी गायकी तरह धर-धर कांपने ।

स्कागा । यह तो मेरे बड़ेकी सुरत ही देखके मरी जाती है । हा-हा-हा !

इधर गुडने धीरे-धीरे कहा,—“पाजी ! मौका मिलनेपर तेरी मिथुरताका बदला मैं गिन-गिनके लंगा ।

गगूलने मातो तानेसे कहा,—“रोने-धोनेसे क्या लाभ ? बता, तेरा नाम क्या है ?”

उस लड़कीने तिसक-सिसकके कहा,—“मा ! मैं सुकोकी दैटो फीलता हूं । मैंने कोई पाप नहीं किया है; मुझे न मारो ।”

गगूल । घबरा नहीं । तू उन तीनों चुड़ैलोंकी बलि चढ़ेगी । तेरा अन्त बन जायेगा । एक राजकुमार तेरा वध करेगा ।”

फीलता । हाय ! मैंने अभी दुनियामें देखा ही क्या है ? मैंने क्या किया है, कि मैं कल सबेरके सूरजका उगना; फूलोंका मुस्कुराना और चिड़ियोंका गाना देख-सुन न सकूंगी ? हाय ! मैं अब अपने पिताको भी देख न सकूंगी; अपनी मातासे भी मिल न सकूंगी; अपने बीमार बछड़ेका भी प्यार कर न सकूंगी ।

यह कहते उसने अपनी आंखोंसे भरी हुई आंखें आस्मानकी ओर उठाईं । उस समय वह कल्लाकी बड़ी ही सुन्दर और जीती हुई मूर्ति जान पड़ती थी । उसकी सुरत देखके पत्थर भी पसीज सकता था; किन्तु त्वाला और गगूलका पत्थर न पसीजा । त्वालाके पीछे खड़े हुए रक्षक सिपाहियोंका भी दिल पसीज गया । इधर कप्तान गुडने मुंहसे एक शब्द किया; मानो वह आगे

बढ़के उसकी रक्षा करनेपर तय्यार थे। अपनी स्त्री-बुद्धिसे फौलता भी गुडके मनका भाव समझ गई। वह झपटके गुडके पैरोंसे लिपट गई और रो-रोके कहने लगी,—“दया ! दया ! मुझे अकाल मौतसे बचाओ।”

कप्तान गुडने अङ्गरेजीमें कहा,— “न घबराओ, प्यारी ! कौन तुम्हें मार सकता है ? बस ; रोना-धोना छोड़के निश्चिन्त मनसे मेरे पास खड़ी हो जाओ।”

त्वालाने स्कागाको ओर इशारा किया। वह अपना बर्छा हिलाता हुआ फौलताकी ओर बढ़ा।

सर हेनरा ! अलान साहब ! हमलोगोंको कुछ करना चाहिये। आप शान्तिके साथ बैठे क्या हैं ?

मैं। बैठा हूं, गहन लगनेके इन्तजारमें। मैं आध घण्टेसे चांदकी तरफ बारबार देख रहा हूं ; लेकिन कम्बलुतपर थोड़ीसी छाया भी पड़ती हुई दिखाई नहीं देती है।

सर हेनरा। चांदको तो पीछे गहन लगेगा ; लेकिन इस लड़कीके जीवनको गहन लग चुका है। उधर त्वाला बेचैन हो रहा है।

एकबार और चांदको तरफ देखके मैं उठा और बड़ी शास्त्रके साथ उस लड़की और बढ़ते हुए स्कागाके बीचमें डटके खड़ा हो गया।

मैं। त्वाला ! यह लड़की मारी न जायेगी। हमसे एक निरपराधा कुमारी कन्याकी हत्या देखी न जायेगी। इसे कुशलसे अपने घर लौटनेकी आज्ञा दो।

मेरी यह बात सुनते ही त्वाला ज्वाला की तरह धधकके उठा। उसकी आंखोंसे चिनगारियां निकल रही थीं; उसका चेहरा क्रोधसे लाल हो रहा था। उसने चीखके कहा,—“क्या कहा, मारी न जायेगी ? गोरे कुत्ते ! सिंहकी माँदमें घुसके तू उसे

छेड़नेकी हिम्मत करता है ? ऐसा न हो, कि इस लड़कीके साथ-साथ तू और तेरे साथी भी मारे जायें । कौन है, तू ! मेरे हुक्मपर यत्नराज करनेवाला ! हट जा पीछे ! स्कागा ! मार इस कुतियाको ! सिपाहियो ! गिरफ्तार कर लो !”

झोपड़ेके अन्दर बहुतेरे सिपाही, शायद ऐसे ही समयके लिये, पहले हीसे छिपा रखे गये थे । वह सब बाहर निकल आये । उन सबको देखते ही सर हेनरी, गुड और इगनोस्की अपनी-अपनी बन्दूकें संभालके मेरी बगलमें आ खड़े हुए ।

मेरी छाती धड़क रही थी ; फिर भी, मैंने कड़कके कहा,—“ठहरो ! हम चन्द्रलालके रहनेवाले फिर कहते हैं, कि यह कन्या मारी न जायेगी । सावधान ! अगर तुमलोग जरा भी आगे बढ़े, तो मैं चांदको छिपाके सारे कुकुवाता देशपर अंधेरा फैला दूंगा ।”

मेरी यह बात सुनके सिपाही और स्कागा सभी ठहर गये । गगूलने चीखके कहा,—“झूटा है ! झूटा है ! अगर यह दियेका तरह चांदको भी बुझा दे, तो बचा दो इस लड़कीकी जान ! लेकिन अगर इसको बात ठीक न निकले, तो इस लड़कीके साथ इन सबको भी ठिकाने लगा दो ।”

इस बार मैंने बड़ी ही बेचैनीके साथ चांदकी तरफ देखा । पञ्चाङ्ग सच्चा निकला । चांदपर गहनकी छाया पड़ने लगी थी । मैंने उसी समय अपने दोनों हाथ चांदकी तरफ उठाये । सर हेनरी और गुडने भी ऐसा ही किया । मैं बाइबलकी कुछ पंक्तियां बड़े जोशके साथ पढ़ने लगा । देखते-देखते गहनकी छाया गहरी हुई । इसके बाद ही एक ओरसे चांद छिपने लगा । वहां खड़े हुए सभी आश्चर्योंके मुंहसे भय और आश्चर्यकी ध्वनि हुई ।

मैंने चीखके कहा,—“देखो त्वाला और गगूल ! देखो यहांके लोगो ! चमकता हुआ चांद छिप रहा है । अब तुम्हीं बताओ, कि

हम चन्द्रलोकके आदमियोंने जो कुछ कहा था, वह मिथ्या था या सत्य ?”

चारो ओरसे भयसूचक आवाजें आईं । कितने ही आदमी डरसे थर-थर कांपने लगे । कितने ही आदमी मुंहके बल गिरके लगे चीखने-चिल्लाने । त्वाला अपनी तिपाईपर बैठ गया । मारे डरके उसका काला चेहरा पीला पड़ गया । सिर्फ गमूलने हिम्मत न छोड़ी । उसने चीखके कहा,—“यह छाया है, अभी दूर हो जायेगी । घबराओ नहीं; शान्त होके बैठो ! मैंने ऐसी बहुतेरा छायायें देखी हैं ।”

मैंने भी कहके जवाब दिया,—“यह छाया सारे चांदको ढांक लेगी । तुम्हारे मनकी तरह तुम्हारे समूचे देशकी भी काला पना देगी । देखो, मेरा तमाशा !”

यह कहके मैं मन्त्र पढ़नेकी तरह लगा एक अङ्गूरेजी किताबकी रदी हुई कुछ सतर पढ़ने । मैं शिकारी आदमी; मेरो पढ़ाई-लिखाई किनकी ? कुछ ही देरमें जब वह सतरें समाप्त हो गईं; तब मैंने गुडसे कहा, कि आई ! अब तुम मर्द दो ।

कहने भरकी देर थी । कप्तान गुड उठके लगे अङ्गूरेजी गालियां सुनाने । यों तो सभी जहाजी अफसरोंको गाला-गलोजका मजा रहता है; किन्तु इतनी गालियां मैंने किसी भी जहाजी अफसरको दिते सुनी न थीं । कोई दस मिनटतक वह लगातार गालियां देते रहे और तमाशा यह था, कि एक बारकी दी हुई गाली; उन्होंने फिर मुंहसे न निकाली ।

इस अवसरमें गहन बढ़ता ही जाता था । सारी जनताकी निगाहें आस्मातकी ओर लगी हुई थीं । मनहूस छायाकी चादरें पृथिवीपर बिछती हुई मालूम होती थीं । चारो ओर मौतजैसा सन्नाटा छा गया । फिर भी; गहन बढ़ता ही जाता था । देखते-

देखते आँधरेसे अधिक चाँद छिप गया । बाँकी आधा बिलकुल धुंधला पड़ गया । हवा वजनी हो गई । लोगोंका चेहरा देखना कठिन हो गया । किसीके भी मुँहसे कोई शब्द निकलता न था । कसतान गुड़ने भी अपनी गालियोंका फव्वारा रोक दिया ।

अन्तमें स्कागाने रोके कहा,—“हाय ! इन गोरे नपडालोंने चाँदको मार डाला । अन्वकारमें हम सब भी मार जायेंगे ।” यह कहके पाजीने बड़े जोशमें आके अपने पास खड़े हुए सर हेनरीकी छातीपर अपना बर्छा बहुत जोरसे मारा । इसमें शक नहीं, कि वह अगर लेहिका कुरता पहने न होते, तो मारे जाते । उस कुरतेकी वजह बर्छा उचढ़ गया । स्कागा दूसरा चार करनेपर तय्यार हुआ ; किन्तु सर हेनरीने उसके हथेली बर्छा छीनके उसकी छातीमें धुसेड़ दिया । स्कागा एक लम्बी चीख मारके गिरा और मर गया ।

एक तो गहनका मनहूस भय ; दूसरे यह खून ; जनताकी हिम्मत और भी डील गई । नाचमें शामिल होनेवाला लड़कियाँ चीख-चीखके बड़ेके फाटककी ओर भागीं । स्वयं त्वाला अपने रक्षक सिपाहियों और गमूलके साथ अपने झोपड़ेमें जा घुसा । मैदान हमारे हाथ रहा । सिर्फ हम, इनफादूस, उसके साथी सदाँर और वह लड़की फौलता वहाँ रह गई । हमारे पास ही पाजी स्कागाकी लाश भी पड़ी हुई थी ।

मैं । सरीरो ! देखा मेरा दिया हुआ सबूत ? अब अगर तुम्हें हमलोगोंका विश्वास हो गया हो, तो आओ उस पहाड़ीकी ओर खलो । कोई डेढ़ घण्टे तक यह अंधेरा रहेगा और इस अंधेरेमें ही हमें अपना काम बना लेना चाहिये ।”

इन्फादूसने कहा,—“तो अब देर न कीजिये, आइये ।”

वह आगे-आगे चला; हम सब उसके पीछे-पीछे चले । हमलोगोंके उस बेड़ेके फाटकतक पहुँचते-पहुँचते चांद पूरी तरहसे छिप गया । पृथिवीपर छाया हुआ वह अंधेरा और भी भयानक और गाढ़ा हो गया । तारे छिड़क गये !

हमलोग हाथमें हाथ दिये हुए उस अंधेरेमें आगे बढ़े ।

बारहवाँ बयान ।

लड़ाईसे पहले ।

सौभाग्यसे इफ्तादूस और उसके साथी लू नगरकी राह-बादसे अच्छी तरहसे वाकिफ थे; इसीलिये अंधेरेमें भी हमलोग बहुत दूर निकल गये ।

कोई एक घण्टा राह चलनेपर हमें गहन छुटता दिखाई दिया । चांदका जो कोना पहले ढंका था; वह कोना धीरे-धीरे साफ हुआ । उससे चमकीला प्रकाश निकलके पृथिवी-पर आया । फिर तो क्रम-क्रमसे चांदका प्रकाश बढ़ने लगा; तारोंकी रोशनी धुँबली पड़ने लगी ।

देखते-देखते इतना प्रकाश हो गया, कि हमलोग अपने चारो तरफका स्थान पहचानने लगे । उस समय हम लू नगरसे निकलके एक चौरस चौटीकी पहाड़ीकी ओर बढ़ रहे थे । कोई दो सौ फुट ऊँची यह पहाड़ी अर्धचन्द्रके आकार या घोड़ेके नालजैसी थी; इसके करारे दूसरी पहाड़ियोंके करारोंकी तरह ढालुर्था नहीं; बल्कि दीवारकी तरह सीधे खड़े थे । इसकी समतल चौटीपर घाससे छिपा हुआ कोई एक कोस लम्बा मैदान था । यह मैदान फौजेकी छावनीके मसरफमें लाया ज़म्रा था ।

लडाईसे पहले ।

इसमें बारहो महीने एक फौज या तीन हजार सिपाही रहते थे, किन्तु आज जब हम अर्धचन्द्र पहाड़ीके एक बाजूसे ऊपर चढ़ने लगे, तब वहां हमें बहुतेरी फौज दिखाई दी ।

अन्तमें हमलोग पहाड़की उस समतल चोटोपर पहुंचे । वहां हमें बहुतेरे सिपाही गहनको देख-देखके मारे डरके कांपते हुए दिखाई दिये । इनलोगोंके बीचसे निकलके हम उस समतल मैदानके बीचोबीच बने हुए एक झोपड़ेमें पहुंचे । यह देखके हमें आश्चर्य हुआ, कि वहां दो आदमी बैठके हमलोगोंका इन्तजार कर रहे थे । यह सब हमारा लू शहरमें छूटा हुआ सारा साज-सामान लेके हमारे पहुंचनेसे पहले ही वहां पहुंच गये थे ।

इन्फादूसने कहा,—“यह सामान मैंने मंगाया है और इसीके साथ यह भी ।” यह कहके उसने उस सामानके बीचसे कत्तान गुडका वह खोया हुआ पतलून निकालके दिखाया । कत्तान गुडमारे आतन्दके चीख पड़े और झपटके आपने अपना इनने दिनोंका छूटा हुआ पतलून लेके चढ़ा लिया । इसके बाद फिर कभी कुकुवातोंने कत्तानसाहबके उन गोरे-गोरे पैरोंका दर्शन न पाया । दूसरे ही दिन कत्तानसाहबकी वह बड़ी हुई आधो दाढ़ी भी साफ हो गई ।

दूसरे दिन बड़े सवेरे हमारे उस झोपड़ेकी बगलके मैदानमें उस पहाड़ीपर एकत्र कुल फौजें जमा हुईं । इनमें कुल कोई बीस हजार सिपाही होंगे । यह सब कुकुवाना देशके खुने हुए योद्धा कहलाते थे और इनके अफसर इन्फादूस और उसके साथी वह सब सशर थे, जो हमलोगोंसे मिल गये थे । यह सब सिपाही सामने और दाहने-बायेंको तीन पंक्तियोंमें खड़े थे । चौथी ओरकी खुलो हुई जगह सर्दारों और हमलोगोंके खड़े होनेके लिये रक्षित थी । हमलोग उन सिपाहियोंको बलबेका कारण समझाने और उन्हें उनका भावी सच्चा राजा दिखानेको थे ।

हम सबके अपनी-अपनी जगह खड़े हो जानेपर इनफादूसने बड़े ही जोर-शोरसे इगनोसीके पिताके त्वालाके हाथों मारे जाने और शिशु इगनोसीके अपनी माताके साथ देशसे भागनेका हाल कहा । इसके उपरान्त त्वालाके जुलम और निर्दयताकी कहानियाँ सुनाई । इसके उपरान्त यह कहा, कि जब कुकुवानोंपर होता हुआ जुलम बहुत बढ़ गया, तब उससे हमें बचानेके लिये यह चन्द्रलोकके गोरे अधिवासी पृथिवीपर आये और हमारे सच्चे और दयालु राजा इन इगनोसीको अपने साथ लेके शैवा-पहाड़ लांघते हुए इस देशमें पहुँचे । इन्हीं सबने अपनी विद्याके बलसे फौलताको जान बचाई; स्कागाकी हत्या की और चांदको छिपा दिया । अब यह सब हमलोगोंके साथ रहके हमें त्वालाके मार गिराने और इगनोसीके राजा बनानेके काममें मदद देंगे ।

इनफादूसकी बातोंसे सीधे-सादे सिपाहियोंका दिल हिल गया । इसके बाद इगनोसीने आगे बढ़के कहना आरम्भ किया,—
“सुनो, सदाशे ! अफसरो ! सिपाहियो ! मेरी बात सुनो ! तब फौसला करो, कि तुमलोग किससे चाहते हो; खूतो त्वालाकी या उसके जुलमसे सताये हुए मुझ सच्चे राजाको ? मेरी कमरपर बने हुए राजकीय साँपको तुम्हारे इन सदाशेने देखा है । अगर मैं सच्चा राजा न होता, तो यह चन्द्रलोकके अधिवासी मेरा साथ कभी न देते । इनकी ताकतकी पूजा करो । इन्हीं सबने त्वालाकी नीचा दिखाने और मुझे तूसे यहाँतक सही-सलामत पहुँचानेके लिये पहलेसे कह-सुनके पूरे चाँदको ढँक दिया है ।”

कितने ही सिपाहियोंने कहा,—“उफ !”

इगनोसीने अपनी विशाल देहको तानके और अपने हाथका कुल्हाड़ा उठाके कहा,—“मैं ही तुम्हारा सच्चा राजा हूँ । तुमलोगोंमें जो आदमी मेरी बातका पतवार न करता हो, वह आगे

बढ़े और मुझसे लड़के देख ले । उसका खून उसकी गर्दनपर होगा ।”

यह कहके इगनोसीने फिर अपना कुल्हाड़ा चमकाया ; लेकिन कोई सिपाही उससे लड़नेपर राजी न हुआ । यह देखके इगनोसीने फिर कहना आरम्भ किया,—“मैं ही तुम्हारा सच्चा राजा हूँ । अगर तुम मेरा साथ दोगे, तो सारे देशमें विजयी और यशस्वी कहलाओगे । मैं तुम्हें स्त्रियाँ दूँगा ; भूमि दूँगा और पशु दूँगा । और अगर तुम गिरोगे, तो मैं भी तुम्हारे साथ ही गिरूँगा । और सुनो ! राज्य पाते ही मैं सारे कुकुवाना देशसे खून-खराबी उठा दूँगा । तुममें कोई भी बिना विचारके मारा न जायेगा । जादू-गरतियोंका नाश कर दिया जायेगा । सारा देश शान्ति और न्यायसे भर जायेगा । अब बताओ, तुम किसी अपना राजा चुनते हो ?”

हजारों सिपाहियोंने मिलके कहा,—“तुम्हें ! तुम्हीं हमारे सच्चे राजा हो ।”

इगनोसी । ठीक है । पीछे पलटके लू शहरकी ओर देखो । उसके चारों फाटकोंसे निकल-निकलके हरकारे दौड़ते हुए दिखाई देंगे । यह सब हरकारे हम सबकी हत्या करनेके लिये देशकी फौजोंको बुलाने जाते हैं । कल या परसोंतक त्वाला अपनी फौज लेके हम सबपर सड़ाई करेगा । उस लड़ाईमें मर्द और हिजड़ोंकी पहचान होगी । जो मर्द साबित होगा ; वह बड़ा ऊँचा पद पायेगा । मुझे जो कुछ कहना था, कह चुका ; अब तुमलोग अपनी-अपनी जगह जाके लड़ाईकी तय्यारी करो ।

एक क्षणतक सन्नाटा छाया रहा । इसके बाद एक सर्दारने अपना हाथ उठाके राजकीय सलामी उतारी,—‘कूम !’ साथ ही बीस हजार जवानोंने अपने बल्ले उठाके सलामी उतारी,—

‘कूम !’ मानो फौजने इमनोसीको अपना राजा मान लिया । इसके बाद सब फौज अपनी-अपनी जगह वापस गई ।

कोई आध घण्टे बाद हमलोगोंने एक मन्त्रणा-सभा को, जिसमें हरेक फौजके छोटे-बड़े अफसर भी शामिल किये गये । हमलोगोंको इस बातका विश्वास हो गया था, कि बहुत ही शीघ्र त्वाला अपनी बड़ी जबरदस्त फौजके साथ हमलोगोंपर हमला करनेको था । उस उंचाईसे हमें लूकी चारो ओर फौज जमा होता हुई दिखाई देती थीं । हमारे पास कुल बीस ही हजार सिपाही थे, लेकिन यह सभी सिपाही चोटीके थे । उधर त्वाला पै तीससे चालीस हजारतक सिपाही लेके कल दोपहरतक हमपर चढ़ आ सकता था । चढ़ाईकी तय्यारी होने लगी थी । हमें अपनी पहाड़ीकी चारो ओर त्वालाके सिपाही गश्न लगाते हुए दिखाई देने थे ।

फिर भी ; उस दिन आक्रमण होनेकी कोई आशङ्का न थी । त्वालाको फौज जमा करने और कल रातके गहनका अस्तर अपने सिपाहियोंके दिलसे हटानेके लिये समय चाहिये था । इस समयसे हमलोग भी लाभ उठाया चाहते थे । हमने अपने साथके हरेक आदमीको काममें लगा दिया । उस पहाड़ीकी दोनों ओरको राहोंमें जगह-जगह पत्थरके ढोंके चुन दिये गये । बड़े-बड़े पत्थर ऐसी जगह रखे गये, कि वह सब शत्रुओंको बढ़ती हुई फौजोंपर लुढ़काये जा सकें । फौजोंके लिये जगह चुनी गई ; पहाड़ीके नीचे सिपाहियोंके लिये चौकियां बनाई गईं । मतलब यह, कि उतने समयमें हमलोगोंसे जो कुछ बन पड़ा, वह हमने किया ।

सन्ध्या समय सूरजके डूबनेसे कुछ पहले हम बैठके जरा दम लेने लगे ; ऐसे समय हमें कई आदमियोंका एक छोटासा झुण्ड लूसे निकलके अपनी पहाड़ीकी ओर बढ़ता दिखाई दिया । उनमें

एकके हाथमें पापकी शाखा थी; इससे यह प्रकट होता था, कि वह हमारे पास दून बनके आ रहा था ।

उसके पास आनेपर हमलोग इन्फान्ट्री तथा अन्यान्य किनने ही सर्जरीके साथ पहाड़ीके नीचे उतर गये । दूत बड़ा ही निडर जान पड़ता था; उसकी देहके चोतेके चमड़ेसे जान पड़ता था, कि वह कोई फौजी अफसर था । हमारे पास पहुंचके उसने पुकारके कहा,—“सिंहने गीदड़ोंको सलाम कहलाया है; राजा त्वालाने कुल बागियोंको सलाम कहलाया है ।”

मैं । और क्या कहलाया है ?

दूत । और यह कहलाया है, कि त्वालाके कोपका बज्र गिरनेसे पहले तुमलोग हथियार रख दो ।

मैं । हमलोगोंके हथियार रख देनेपर त्वाला हमारे साथ कौनसी दया दिखायेगा ?

दूत । राजाके राजा त्वालाने कहलाया है, कि अगर तुमलोग हथियार रख दोगे, तो बहुत ही थोड़ा खून बहाया जायेगा । हर दस सिपाहियोंमें एक सिपाही मारा जायेगा; हाँ, स्क्रागको मारनेवाला गोरा आदमी; उसका काला नौकर और बलवा करानेवाला इन्फान्ट्री; यह तीनों बुरी मौत मारे जायेंगे । हमारे राजा तुम बागियोंके लिये ऐसी ही दया दिखाया चाहते हैं ।

अपने साथियोंसे सलाह करनेके बाद मैंने बड़ी कड़कीली आवाजमें; जिसमें वहाँके सभी सिपाही सुन सकें, कहा;—“कुत्ते ! लौटके कह दे अपने त्वालासे, कि चाँदको फीका बना-नेवाले हम चन्द्रलोकके रहनेवाले; कुकुवानोंका सच्चा राजा इगनोसी और त्वालाका भाई इन्फान्ट्री; यह सब मिलके कहते हैं, कि हम सब जालिम त्वालासे लड़ेंगे और दो, ही दिनमें

हवालाके दर्वाजेपर उसकी लाश गिरायेंगे । बस; चला जा ! उहरेगा, तो तेरी पीठपर चाबुकोकी मार पड़ेगी ।”

मेरी यह बातें सुनके वह दूत ठठाके हँसा । उसने जोरसे कहा,—“बातोंसे वीर डरा नहीं करते । चाँदको फीका बना-नेवाला ! कल मैदानमें आना । तुम्हारा मांस मिद्ध और कच्चे नीच-नीचके खायेंगे । तुम्हारे मुँहकी सफेदी तुम्हारा हड्डियोंपर दिखाई देगी । देखना ! कहीं लड़ाईसे पहले ही चन्द्रलोक सिंघार न जाना ।” यह ताने देता हुआ वह चला गया । उसके जाते ही सूरज डूबा ।

वह रात, बड़े कामकी रात थी । हमलोग अपनी थकावट भुलाके चाँदके प्रकाशमें लड़ाईकी तय्यारी करते रहे । रात कोई एक बजेतक काम चलता रहा । अन्तमें कलकी लड़ाईमें जूझ-नेके लिये, सन्तरियोंका पहरा खड़ा करनेके बाद फौजोंको विश्राम करनेकी आज्ञा दी गई । पहाड़ीपर सन्ताटा छा जानेके बाद मैं; सर हेनरी, इगनोसी और कई सर्दारोंके साथ पहाड़के नीचेकी अपनी फौजों चौकियोंका गश्त लगानेके लिये निकला । राहमें जगह-जगह हमें शोपड़ियों, चट्टानों और वृक्षोंके पीछे अपने सस्तरों खड़े हुए दिखाई दिये । उनके रोकनेपर हम उन्हें साङ्केतिक शब्द सुनाके आगे बढ़ते थे । सन्तरियोंकी तरह चौकियोंकी भी सतर्क पाके हमलोग वापस लौटे ।

राहमें हमें सोती हुई फौजें दिखाई दीं । चाँदके प्रकाशमें सोते हुए योद्धाओंके बल्लें चमक रहे थे; माथेके पर हिल रहे थे । कोई लम्बा; कोई करवट और कोई हाथ-पैर सिको-ड़के पड़ा हुआ आराम कर रहा था । सर हेनरीने उन सबको देखके कहा,—“आज रातको तो यह सब यहां सो रहे हैं; कल रातको इसमें बुतेरे कहां सोयेंगे ?”

मुझे अपने हृदयकी आँखोंसे दिखाई दिया, कि उन सोये धोखाओंपर मौतकी छाया पड़ चुकी थी। मनुष्यका जीवन कितना असार है। आज रातको वह मनुष्य थे; कल राततक उनमें वहुतेरे—उनके साथ शायद हमलोग भी—मिट्टीके ढेर बन जानेको थे। उनकी स्त्रियाँ विधवा बन जानेकी थीं; उनके बच्चे अनाथ बन जानेकी थे। आजकी तरह, कल भी; केवल चांद उसीतरह मुस्कुरानेको था; पृथिवी उसीतरह विश्राम करनेकी थी।

लेकिन मनुष्य मरना नहीं। केवल उसकी देह मर जाती है और उसकी आत्मा पुरानी देह छोड़के नई देह धारण करती है।

इन सब बातोंको विचारते-विचारते मेरा माथा चकरा गया। मैंने कहा,—“सर हेनरी ! मुझे बड़ा ही डर जान पड़ता है।”

सर हेनरीने हंसके कहा,—“अलान साहब ! तुम्हारी यह बात तो मैं पहले भी कई बार सुन चुका हूँ।”

मैं। लेकिन इसबार मैं सिर्फ बात नहीं करता हूँ; भयका अनुभव कर रहा हूँ। कौन जानता है, कि कल हमारा क्या हाल होगा। हम अपने मुट्ठीभर सिपाहियोंसे त्वालाकी विशाल फौजोंका सामना कैसे कर सकेंगे ?”

हेनरी। सुनो, अलान साहब ! इसमें शक नहीं, कि हमलोग बुरे फंस गये हैं। क्या ही अच्छा होता अगर हम इस कीचसे दूर रहते; लेकिन एकबार इसमें पैर रख चुकनेपर हमें पीठ दिखाना न चाहिये। मैंने तो पीठ दिखानेके बदले जान दे देनेका फैसला कर लिया है। फिर भी; निराश होनेकी जरूरत नहीं। सौभाग्य, हिजड़ोंका नहीं; वीरोंका साथ दिया करता है। हमलोगोंको उचित है, कि कलकी लड़ाईमें जिस-जिस जगह

गहरी मार-काट होती दिखाई दे; उसी-उसी अगह पहुंचके हम अपना गुरुपार्थ दिखायें ।

यह अन्तिम बात सर हेनरी ने सुनानेको बड़े दुःखके खरमें सुनाई; लेकिन उनकी आंखोंकी चमकसे मुझे जान पड़ा, कि उनका दुःख सच्चा दुःख न था । वह हृदयसे लड़ाई पसन्द करते थे ।

बड़े सवेरे इनफादू से हमें जगाके कहा, कि लू शहरमें बड़ी हलचल दिखाई देती है और त्वालाकी फौजोंके गश्ती सिपाही हमारी चौकियोंपर हमले कर रहे हैं । कितनी ही चौकियोंके हमारे सिपाही अपनी चौकियोंसे पीछे भी हटा दिये गये हैं ।

हमलोग भी लड़ाईके लिये तय्यार हुए । हमने अपने वह लोहेके कुरते पहने । सर हेनरीने कहा,—“कुक्वानोंके बीचमें रहनेपर उनकी ही पोशाक पहनना चाहिये ।” यह कहके वह लगे अपनेको कुक्वाना वेशसे सजाने । सबसे पहले उन्होंने वह लगे अपनेको कुक्वाना वेशसे सजाने । सबसे पहले उन्होंने वह लोहेका कुरता पहना, जो उनकी विशाल देहपर चिपकके बैठ गया । इसके बाद उन्होंने देशी अफसरोंका पहनावा चीतके चमड़ेके ओढ़ावके बन्द अपने गलेसे बांधे । फिर; माथेपर अफसरोंके पर खोसे और कमरसे बैलके चमड़ेका ‘मूचा’ या तहमद् बांधा । इसके भी बाद खड़ाऊं पहने; गंडेकी सींगके दस्तेका कुल्हाड़ा हाथमें लिया; फंकेजानेवाले लुरे लटकानेके साथ-साथ तपज्जे भी लगाये । उस देशी पोशाकमें सर हेनरीका मर्दाना सौन्दर्य और भी उभरा । ऐसे समय वैसी ही पोशाकमें सज-कर इंगोसी आया । विशाल देहके चौरोंका ऐसा अच्छा जोड़ा मैंने पले कभी देखा न था ।

हम दोनोके लोहेके कुरते ढीले थे । कप्तान साहब नीचे पतलून, ऊपर वर्द ढीला-ढाला कुरता, मुंहमें नकली दांत और एक आंखर एक बश्मा चढ़ाये हुए थे । इस वेशमें उनका

नाटा और मोटा शरीर शानदार दिखाई देनेके बदले बड़ा ही भद्दा और बेहूश दिखाई देता था । मैंने अपने सारे कपड़ोंके ऊपर वह लोहेका कुरता पहना । फिर भी, कमबख्त चिपकके न बैठा । अपना पतलून उतारके मैंने केवल जांघिया पहन लिया था । मतलब यह था, कि अगर भागनेका समय आये, तो मैं वीतहाशा भाग सकूँ । माथेपर पर, ढाल, बछ्छे, छुरे आदि मैंने भी लिये; लेकिन मुझे बर्छा चलाना और छुरा फकना आता ही न था । मैंने और गुडने अपने-अपने तपखे लगानेके साथ-साथ अपनी बन्दूकें भी ले लीं । हमने अपने पीछे एक-एक आदमी रखे; उनके हाथ कारतूसके सन्दूक दे दिये ।

कपड़े-बपड़े पहन लेनेपर हमने जल्द-जल्द थोड़ासा खाना निगल लिया और चले लड़ाई देखने । उस पहाड़ीके ऊपरके मैदानमें एक जगह चट्टानोंका एक टीला था । उस टीलेकी छोटी बुर्जका भी काम देनी थी और बड़े सेनापतिके सद्रका भी । वहाँ अपनी पूरी फौजके साथ इतफादूस मौजूद था । मेरो समझमें इतफादूसकी 'मूरी' फौज ही कुकुवानोंकी सबसे अच्छी फौज थी । इस फौजमें कोई साढ़े तीन हजार सिपाही थे । यह सब रक्षित रखे गये थे; इसलिये वह उस-टीलेके गिर्द घासपर बैठके लूसे त्वालाकी फौजोंका निकलना देख रहे थे ।

लूके बाहर त्वालाकी फौजें तीन भागोंमें बांटी गई थीं । हरेक भागमें कमसे कम बारह हजार जवान थे । हमारे देखते-देखते यह तीनों फौजें चलीं । एक दाहने चली; दूसरी बायें; तीसरी हमारे ठीक सामने । यह देखके इतफादूसने खीखके कहा,—“ओहो ! त्वाला हम सबपर एक साथ तीन ओरसे हमला किया चाहता है ।”

हमारे लिये, यह एक बड़ी ही कठिन समस्या थी; लेकिन कोई उपाय न था । हमने भी अपनी फौजोंको तीन भागोंमें बांट दिया और हरेक भागको शत्रुसे सामना करनेकी विधि बताई ।

—•—•—

तेरहवां बयान ।

हमला ।

हवालाकी फौजके तीनो भाग बहुत ही धीरे-धीरे; लेकिन बिना रुकावटके हमारा पहाड़ीको ओर लगातार बढ़ते आये । ऊपर कहा जा चुका है, कि यह पहाड़ी अर्द्धचन्द्राकार था । हवालाकी प्रधान फौज इस अर्द्धचन्द्र पहाड़ीके बाचको संकरा भूमिके सामने उस जगह खड़ा हुई, जिस जगहसे यह भूमि लगातार ऊँची होके अर्द्धचन्द्रके दोनो किनारोंके बीचसे पहाड़ोंके माथे तक पहुँचा था । इस फौजके ठहरनेका कारण यह था, कि उसके साथको बाकी दोनो फौजें पहाड़ीके दाहने और बायें किनारे पहुँच जायें । हमारा पहाड़ीपर दाहने, बायें और बीच; तीनों ओरसे एक साथ आक्रमण होनेको था ।

गुड । हाय ! इस समय एक छोटी सी भी तोप हमारे पास होती, तो हम बीस मिनटमें इस समूची फौजको उड़ा देते ।

सर हेनरी । लेकिन जो चीज अपने पास नहीं; उसके लिये अफसोस करनेसे क्या फायदा ? अलान साहब ! इस प्रधान फौजके प्रधान सेनापतिको देखते हो ? वही लम्बा आदमी, जो अपनी फौजसे बाहर निकलके पहाड़ीको देख रहा है । इसे अपनी गोलीका निशाना क्यों नहीं बनाते ?

मैंने एकसप्रेम बन्दूक हाथमें ले ली । इस अवसरमें वह अफसर टहलता हुआ अपनी फौजसे और आगे बढ़ा और लगा ऊपर चढ़नेकी राह देखने । उसके पीछे सिर्फ एक ही सिपाही था । जब वह अफसर स्थिर होके खड़ा हुआ, तो मैंने उसकी छातीका निशाना साधके बन्दूक छोड़ दी । लेकिन यह क्या ? उस अफसरके पीछेका सिपाही गिरके मर गया ; लेकिन वह अफसर अछूता रहा और अपने साथके सिपाहीका गिरना देखके अपनी फौजकी ओर भागा । मारे शर्मके मेरे माथेपर पसीना आ गया । मैंने भागते हुए अफसरका निशाना साधके दूसरा फौर की । इस बार गोली निशानेपर बैठी । वह अपना फौजके पास पहुंचके लड़खड़ाया और गिरके मर गया । इस हत्याको देखके मेरी पशुता बड़ी ही आनन्दित हुई ।

हमारी फौजीने जोरकी हर्षध्वनि की । कारण ; उस अफसरकी मौतको हमारे सिपाहियोंने अपनी विजयका निशान मान लिया । उधर इस घटनासे उस प्रधान फौजमें बड़ी हलचल पड़ी । वह बिना प्रधान अफसरकी हो जानेके कारण घबराके पीछे हट गई । उसके पीछे हटते-हटते कप्तान गुड और सर हेनरीने भी कई गोलियां चलाईं । कोई छः आदमी मारे गये ।

ऐसे समय हमारे दाहने और बायेंसे लड़ाईका भयानक शोर सुनाई दिया । जान पड़ा, कि त्वालाकी दोनों फौजीने अर्द्धचन्द्र पहाड़ीके दोनों किनारोंपर पहुंचके हमारी फौजीपर हमला कर दिया । यह शोर सुनते ही हमारे सामनेकी त्वालाकी प्रधान फौज गम्भीर स्वरसे लड़ाईका गीत गाती हुई धीरे-धीरे हमारे मोर्चोंकी ओर बढ़ी । हम तीनोंके साथ इगनोस्कीने भी उस बढ़ता हुई फौजपर कितनी ही गोलियां चलाईं ; बहुतेरे सिपाही भी मारे ; किन्तु इससे उस फौजकी गतिमें कोई फर्क न आया

सागरकी बढ़ती हुई लहर, जैसे ढेंलेवाजीसे नहीं रुकती; त्वालाकी वह फौज वैसे ही हमारे गोलियोंसे न रुकी ।

देखते-देखते हमारे सामनेकी भूमिमें भी युद्ध आरम्भ हो गया । जब दोनों फौज बहुत समीप पहुंचीं, तब 'तोह्ला' नामक छुरोंकी मार हुई । इसके बाद दोनों ओरके सिपाही अपने-अपने बड़ संभालके एक-दूसरेपर दूट पड़े । भाला मारते समय दुश्मनके सिपाही कहते थे,—“त्वाला ! त्वाला ! शो ! शो !” हमारे ओरके सिपाही कहते थे,—“इगनोसी ! इगनोसी ! शो !—शो !”

कुछ देरतक दोनों ओरकी फौजोंमें बड़ी रैल-पैल हुई । कमी हमारी फौज आगे बढ़ती; कमी त्वालाकी । बड़ी ही भयानक मार-काट चल रही थी । पतझरके मौसममें गिरनेवाली पत्तियोंकी तरह सिपाहियोंकी लाशें ढेरकी ढेर गिर रही थीं । अन्तमें त्वालाकी जबदस्त फौज आगे बढ़ी; हमारी कमजोर फौज पहाड़के नीचेका अपना पहला मोर्चा छोड़के पहाड़को कमरपर बने हुए दूसरे मोर्चेमें वापस आई । इस मोर्चेमें और भी भयानक युद्ध हुआ । अन्तमें यह मोर्चा भी शत्रुके हाथ लगा और लड़ाई आरम्भ होनेके कोई बीस मिनट बाद हमारी फौज अपना दूसरा मोर्चा भी छोड़के पहाड़ीकी चोटीके किनारे घने हुए तीसरे मोर्चेमें वापस आई ।

इस अवसरमें त्वालाकी फौज बहुत थक चुकी थी । उसके बहुतेरे सिपाही भी मार-काट चुके थे । ऐसी दशामें उसके लिये वह तीसरा मोर्चा बड़ा ही भयानक हो गया । कुछ देरतक दोनों ओरके वार बड़ा ही भयानक युद्ध करते रहे । यह जानना, कठिन था, कि अन्तमें विजय किसकी होगी । लड़ाई उलझ गई थी । सर हेनरीकी तेज निगाहोंने एक क्षणमें यह उलझन देख ली और वह बिना कुछ कहे-सुने कप्तान गुडके साथ आगे बढ़े ।

और जिस जगह बड़ी ही घमसान लड़ाई हो रही थी; उसी जगह घुस पड़े। मैं जहाँका तहाँ रह गया !

सर हेनरीकी विशाल देह देखते ही हमारे सिपाहियोंने पुकारके कहा,—“हाथी ! हाथो ! शी ! शी !” हमारे सिपाही सर हेनरीका डील-डौल देखके उन्हें हाथी कहा करते थे ।

सर हेनरीके रणमें उतरते ही लड़ाईका रङ्ग पलट गया । त्वालाकी फौज हर कदमपर भयानक युद्ध करती हुई धीरे-धीरे पीछे हटने लगी और कुछ ही देरमें पहाड़के नीचे उस जगह पहुँच गई, जिस जगहसे उसने लड़ाई आरम्भ की थी । वहाँ पहुँचते ही वह फौज स्रवराके बहुत कुछ तितर-बितर हो गई । ऐसे समय जहाँ मैं इगनोसीके साथ खड़ा था, वहाँ एक दूतने आके समाचार दिया, कि सामनेकी तरह बायका भी शत्रुका हमला रोक दिया गया; और शत्रु पहाड़के नीचे उतार दिये गये । मैंने दिल ही दिल कहा, कि चलो बला टली; लड़ाई समाप्त हुई । ठीक ऐसे समय दिखाई दिया, कि पहाड़की चोटीके उस मैदानके दाहने छोरसे हमारी फौज भागी आती है और शत्रुकी फौज उनका पीछा कर रही है । यह देखके मेरे प्राण सूख गये !

इगनोसीने उसी समय कड़कके एक आज्ञा दी । सचेरेसे अबतक पहाड़की चोटीपर बैठी हुई ‘भूरी’ फौज यह आज्ञा पाते ही उठी और पंक्ति बांधके खड़ी हो गई । इसपर इगनोसीने दूसरी आज्ञा दी, जिसे कप्तानोंने सिपाहियोंको सुनाया । यह दूसरी आज्ञा सुनते ही भूरी फौज जयध्वनि करती हुई मैदानमें बढ़ते हुए शत्रुओंसे सामना करनेके लिये झपटी । उस फौजके पीछे-पीछे इनफादूस, इगनोसी आदि भी शत्रुकी ओर झपटे । मेरी बड़ी इच्छा हुई, कि मैं शत्रुकी ओर न जाके उसकी उलटी दिशामें भागू या विजयी सर हेनरीके पास उतर

जाऊँ; किन्तु उस भीड़को चीरके निकलना कठिन था । वह भीड़ आगे बढ़ रही थी; उसके साथ इच्छा न रहनेपर मैं भी आगे बढ़ रहा था । शत्रु के सामनेसे अपने भागते हुए सिपाहियोंको चीरके हमलोग शत्रुसे भिड़ गये इसके बादकी बातोंको वित्तिारपूर्वक लिखना कठिन है । कारण; मेरा चित्त चञ्चल था; माथा घूम रहा था । दोनों फौजोंके भिड़नेसे भयानक शब्द हुआ । इसके बाद मुझे एक दैत्यजैसा बदमाश हाथमें खूनी बर्छा लिये हुए अपनी ओर झपटता दिखाई दिया । उसका मुंह बड़ा ही भयानक था; उसको आंखें अपने कोटरोंसे निकली पड़ती थीं । वह जब झपटता हुआ पास आया, तो मैं मुंहके बल जमीनपर लेट गया । इसका नतीजा यह हुआ, कि वह मुझसे ठुकराके मेरे ऊपर भरपूर पड़ा । उसके उठते-उठते मैं उठ खड़ा हुआ और मैंने उसकी पीठपर तपश्चा लगाके उसे मार डाला । इसी समय मेरे माथेपर किसी चीजका चोट हुई और मैं बेहोश होके गिर पड़ा ।

जब मुझे होश आया, तब मैंने अपनेको उसी पहाड़की चोटीके टीलेपर पड़ा हुआ पाया । कतान गुड काठके एक प्यालेमें पानी लेके मेरे ऊपर ड्रुके हुए थे । मेरे आंख खोलनेपर उन्होंने बड़ी ही घबराहटसे पूछा,—“क्यों, अलान साहब ! कैसे है ?”

मैंने उठके कहा,—“बहुत ही अच्छा !”

गुड । भाई ! जब सिपाही तुम्हें उठाके यहां लाये, तो मैंने समझ लिया था, कि तुम चल बसे ।

मैं । बिना समयके कैसे चला जाता ? माथेपर चोट लगनेकी वजह मैं सिर्फ बेहोश हो गया था । लड़ाईका हाल कहो ।

गुड । दुश्मनकी फौजें तीनों ओरसे मार भगाई गई । बड़ी मार-काट हुई । हमारे कोई दो हजार सिपाही मरे और लखमो

हुए। दुश्मनके कोई चार हजार जवान मरे और जखमी हुए होंगे। जरा उधर देखो !

मुझे दिखाई दिया, कि हमारी फौजके चार-चार सिपाही चरड़ेकी लम्बी तश्तरीजैसी किसी चीजपर अपने एक-एक जख्मी साथीको मैदानसे उठाके उसी ढीलेके नीचे लाके सुला रहे हैं। सैकड़ों जख्मों लाये जा चुके थे और सैकड़ों ही लाये जा रहे थे। जखमियोंका कोई अन्त दिखाई न देता था। कुकुवाना फौजोंमें हर दस सिपाहीके साथ एक डाक्टर होता है। इन लोगोंकी दवा बड़ी ही सीधी होती है। यह लोग साधारण जखमपर मर-हम-पट्टी किया करते हैं; लेकिन जब जखम असाधारण पाते हैं; जखमीके बचनेकी आशा नहीं करते; तब उसकी कोई शह नस धीरेसे खोल देते हैं। उससे खून बहता और जखमी सिपाही मिनट या दो मिनटमें बिना तकलीफके उठड़ा हो जाता है। कुकुवाना डाक्टर इसीतरह किसीको मार और किसीको जिला रहे थे।

मैं उस भयानक दृश्यसे घिनाके भागा और सर हेनरीके पास पहुंचा। उनका खूनी कुल्हाड़ा अभीतक उनके हाथमें था। इगनोसो, इतफादूस और कितने ही बड़े-बड़े सर्दार सर हेनरीसे बातें कर रहे थे। उन्होंने मुझे देखते ही कहा,—“आइये, अलान साहब ! आपकी बड़ी जरूरत थी। जरा समझाके कहिये, कि इगनोसी क्या चाहता है। इस समय हमने बाजी मार ली है; लेकिन जान पड़ता है, कि त्वाला और भी फौजें मंगाके इस पहाड़ीकी घेरा और हमें भूखों मारा चाहता है।”

मैं। यह तो बड़ी ही भयानक बात है।

हेनरी। अगर इतफादूसका यह कहना है, कि हमलोगोंका पानी खतम हो चला है।

इनफादूस । मैं झूट नहीं कहता । सोतेका पानी इतने आद-
मियोंकी प्यास बुझा नहीं सकता । रात होते-होते पीने लायक
पानी न रहेगा । अब बताइये, हमलोग क्या करें । त्वाला हमें
घेरके मारा चाहता है ।

मैं । आगे कहो !

इनफादूस । आगे क्या कहूं ? पानीके साथ-साथ खाना भी
समाप्त हो चला है । इस समय हमारे लिये तीन ही राहें हैं ;
पहली, इस पहाड़ीपर घिरके जान देना ; दूसरी, त्वालाकी
फौजोंका घेरा तोड़के उत्तर-दिशामें निकल चलना और तीसरी,
पहाड़से उतरके त्वालाकी राजधानी लू नगरपर दूट पड़ना । यह
हाथीजैसे जवान सिर्फ लड़ सकते हैं ; लेकिन आप लड़ भी सकते हैं
और अपने दुश्मनकी गिरानेकी चालाकी भी दिखा सकते हैं ; इसलिये
बताइये, कि इन तीनों राहोंमें कौनसी राह हमारे लिये ठीक होगी ।

मैं । इगनोसी ! तुम्हारा क्या कहना है ?

इगनोसी । मैं कुछ भी कहा नहीं चाहता । क्योंकि बुद्धिमें
मैं तुम्हारे सामने बच्चेजैसा हूं । तुम्हीं बताओ, कि हमें क्या
करना चाहिये ।

मैंने गुड और सर हेनरीसे सलाह करनेपर कहा, कि सबसे
अच्छी राह यही है, कि हम त्वालाकी फौजोंपर हमला करें और
वह भी अभी ; नहीं तो हमारे सिपाहियोंका विजयका उत्साह
ठण्डा पड़ जायेगा । मैंने यह भी कहा, कि घेरेकी तकलीफ बढ़ने-
पर हमारी कितनी ही फौजें हमारा साथ छोड़के शत्रुका साथ
दे सकती हैं ।

मेरी बातें, वीर कुकुवानोंके बहुत पसन्द आईं । वह सब
अपने राजा इगनोसीकी अन्तिम आज्ञा पानेके लिये उसके मुंहकी
ओर देखने लगे । इगनोसीने कुछ देरतक गहरी चिन्ता करनेके

बाद कहा,—“मेरे वीर गौरे मित्रो ! और मेरे साहसी सार्दरो ! मैं भी चाहता हूँ, कि अपने और तुम सबके प्राणोंकी बाजी लगाके मैं आज ही त्वालाकी फौजपर हमला करूँ । अब यह देखो, कि हमला कैसे होना चाहिये । तुम्हारे सामने पहाड़ीकी तीन राहें हैं । दो राहें दाहने-बायें हैं और तीसरी राह बीचमें ।

मैं । ठीक है ।

इगनोसी । इस समय दोपहर है । लड़ाईके बाद सिपाहियोंको खाना और थोड़ा आराम मिलनेकी बड़ी जरूरत है । सूरजके ढलते ही, चाचाजी ! आपकी भरी फौज और एक फौजके साथ इस बीचकी राहसे पहाड़के नीचे उतर जाये । त्वाला जैसे ही इस फौजको देखेगा ; वैसे ही अपनी सारी फौजके साथ इसपर दूटके इसे कुचल डालनेकी कोशिश करेगा । लेकिन यह बीचकी राह बहुतही संकरी है । अधिकसे अधिक त्वालाकी एक ही फौज सामने आ सकेगी । तुम्हारी फौजको चाहिये, कि त्वालाकी जो फौज सामने आये, उसे वह मार गिराये । इसतरह घोर युद्ध होगा । त्वालाकी समूची फौज असावधान होके इस विचित्र और भयानक लड़ाईका तमाशा देखने लगेगी । तुम्हारे साथ, चाचाजी ! मेरे दोस्त यह हाथी जायेंगे और इनके कुल्हा-डेकी चमक देखके शत्रुकी छाती हिलेगी । तुम्हारे पीछेकी फौजमें मैं रहूंगा । तुमलोगोंपर विपद् देखके मैं तुम्हारी मदद करूंगा । मेरे साथ अलान रहूँगे ।

इन्फादूस्ने इस लड़ाईके जोखोंको विचारके कहा,—“ऐसा ही होगा ; आपकी यह आशा है, कि जबतक हममें एक भी योद्धा जीता बचे, तबतक शत्रुसे सामना करे ।”

इगनोसी । हां ; और जिस समय यह लड़ाई जमके होने लगे ; जिस समय त्वालाकी समूची फौजका ध्यान बंद जाये ;

उस समय हमारे छः हजार सिपाही पहाड़ीके दाहनेसे और छः ही हजार सिपाही पहाड़ीके बायेंसे उतरके शत्रु पर दूट पड़ें। इसी समय मैं अपनी फौजके साथ भूरी फौजके बीचसे आगे बढ़के त्वालाकी छातीपर चोट करूंगा। अगर आपलोगोंका यह हमला पूरा उतरेगा, तो सन्ध्या होते-होते हमारी फौज राजधानी तूपर अधिकार कर लेंगी। गुड साहब हमारी फौजके दाहने भागमें रहेंगे, जिसमें उन्हें देखके हमारे सिपाहियोंका हौसला बढ़े। बस; अब हमलोगोंको खा-पीके लड़नेके लिये तय्यार हो जाना चाहिये। समय बहुत ही थोड़ा है।

एक घण्टेमें खाना-पीना और आराम खतम हो गया। छः हजार सिपाही दाहने; छः हजार बायें भेजे गये। बाकी छः हजार सामनेसे हमला करनेके लिये रखे गये। इन छः हजारमें तीन हजार इतफादूस और सर हेनरीके साथ आगे और बाकी तीन हजार इग्नोसीके और मेरे साथ पीछे रखे गये। पहाड़की चोटीपर सिवा जखमी सिपाहियों और कुछ पहरेदार सिपाहियोंके और कोई रह न गया।

दाहनेकी फौजके साथ जानेसे पहले कप्तान गुड मेरे और सर हेनरीके पास आये। आपने कहा,—“लो, यारो! मैं तो चला। कौन जानता है, कि फिर मेट हो या न हो; इसलिये आओ हाथ तौ मिला लें।”

हमलोगोंने बिना किसी तरहकी उत्तेजना दिखाये चुपचाप हाथ मिलाये। अङ्गरेज जातिकी यह विशेषता है, कि वह बड़ीसे बड़ी मुसीबतके सामने होके भी घबराना या उत्तेजना दिखाना नहीं जानती। मौतको सामने पाके भी धीरज नहीं छोड़ती।

सर हेनरीने बड़ी ही गम्भीरताके साथ कहा,—“सच है, गुड साहब ! कौन जानता है, कि कल सबेरेके सूरजका दर्शन किसके-किसके भाग्यमें लिखा है । जिस भूरी फौजके साथ मैं जा रहा हूँ, असलमें वह दाहने-बायेंको फौजोंको हमला करनेका सुअवसर देनेके लिये बलि चढ़ने जा रही है । शायद उसका एक भी आदमी जीता न बचेगा । फिर भी; मुझे विश्वास है, कि इस फौजका हरेक जवान कुत्तोंकी तरह नहीं; वीरोंको तरह मरेगा । प्रभु ऐसी मौत हरेक मर्दको दे । विदा, दोस्त ! भगवान् तुम्हारी रक्षा कर । अगर तुमलोगोंमें कोई बच जाये, तो यह बात न भूले, कि इन देशियोंके घराऊ जगड़ोंमें उसे कभी पड़ना न चाहिये ।”

गुड हाथ मिलाके चले गये । सर हेनरी इनफादूस और उसकी भूरी फौजके साथ गये । मैं इग्नोसी और उसकी फौजके साथ रह गया । हे भगवन् ! मेरे कपालमें तुमने क्या लिखा है ?

चौदहवां बयान ।

भूरी फौजकी वीरता ।

कुछ ही मिनटोंमें दाहने-बायेंसे हमला करनेवाला फौजें ऊँची भूमिके पीछे अपनेको छिपाती हुई बहुत ही धीरे-धीरे अपनी निर्धारित जगहकी ओर रवाना हो गईं ।

उनके जानेके बाद कोई आध घण्टेतक बीचकी फौजें अपनी जगह खड़ी रहें । वह दाहने-बायेंकी फौजोंको अपनी-अपनी जगह पहुंच जानेका समय दे रही थीं । ऊपर लिखा जा चुका है, कि सामनेकी भूमिसे दो फौजें आगे-पीछे उतरनेकी थीं । इनमें आगे भूरी फौज होनेकी थी । यह फौज प्रायः पूरी और ताजादम थी

सबेरेकी लड़ाईमें शरीक न हुई थी । सिर्फ पहाड़ीपर चढ़ आने-वाले शत्रुओंसे इसने सामना किया था और उस लड़ाईमें इसके दश-पांच जवान मरे-कटे थे । उसके पीछेकी फौजका नाम 'मैसा' फौज था । यह हैनगोंकी लड़ाईके तीसरे मोर्चेमें थी । तीसरा मोर्चा शत्रु तोड़ न सका था ; इसलिये यह फौज भी बहुत कुछ पूरा और ताजादम थी ।

इनफादूस पुराना सेनापति था । वह इस महाभयानक युद्धसे पहले अपनी फौजोंको उत्साहित करनेपर तय्यार हुआ । उसने बड़ी ही जोशीली भाषामें अपनी भूरी फौजके हरेक सिपाहीको समझाया, कि आज उन्हें लड़ाईमें आगे रहनेकी बहुत बड़ी प्रतिष्ठा मिली है ; उनके साथ गोरे हाथीके रहनेसे विजय उनकी चैरी होगी और उस फौजका जो सिपाही जीता बचेगा, वह बड़े-बड़े सम्मानसे सम्मानित किया जायेगा ।

भूरी फौजके उन कठोर चेहरेके बली जवानोंको देखके मेरी छातीसे ठण्डी सांस निकल गई । उस समय वह कैसे उत्साहसे भरे हुए थे ; लेकिन एक ही घण्टे बाद उनमें अधिकांश मिट्टीमें मिल जानेको थे । सच तो यह है, कि इस लड़ाईकी विजयके लिये भूरी फौज बलि चढ़नेके लिये चुनी गई थी । इस फौजके सिपाही भी अपने सामनेके सङ्कटको जानते थे । फिर भी ; वह सब हिंजड़े नहीं ; वीर थे ; इसलिये दूसरी मौतोंकी अपेक्षा रणकी मौतको श्रेष्ठ समझते थे । उन सबका उत्साह देखके मुझे लज्जा आ गई । जो लोग कर्त्तव्यके लिये अपने प्राण दे सकते हैं ; वह लोग दुनियाके किसी भी दबावसे दबाये जा नहीं सकते ।

इनफादूसने अन्तमें कहा,—“सिपाहियो ! कप्तानो ! सर्दारो ! राजा इगनोसीको देखो । इनकी पूजा करो और आगे बढ़ो । आज

मैं और यह गैरे हाथी दोनों तुम्हें सम्मान और विजयकी राह दिखायेंगे ।”

एकाएक छः हजार सिपाहियोंने अपनी बर्छियां उठाईं और मुंहसे ‘कूम’ कहा । जान पड़ा, कि पहाड़पर बादल गड़गड़ाया । पहाड़की गिरि और गुफायें प्रतिध्वनित हुईं । इगनोसी ऐसी जबरदस्त फौजका राजा हानेके कारण जितना अभिमान करता; थोड़ा था ।

इसके बाद भूरी फौज पंक्ति बांधके खड़ी हुई । हर पंक्तिमें अफसरोंको छोड़के कोई एक सौ जवान होंगे । ऐसी कोई पैंतीस पंक्तियां तैयार हुईं । सर हेनरी और इनफादूस इन पंक्तियोंके आगे थे । इनफादूसकी आशासे यह फौज बीचकी राहसे पहाड़के नीचे चली । इस सन्धी फौजके कोई पांच सौ कदम आगे बढ़ जानेपर ‘मैसा’ फौजकी पंक्तियां तैयार हुईं । इसमें भी प्रायः साढ़े तीन हजार सिपाही थे । इस फौजके आगे स्वयं राजा इगनोसी था और उसकी वगलमें मैं था । जिस समय यह फौज भूरी फौजके पीछे पहाड़से उतरने लगी; उस समय मैंने मन ही मन भगवान्से अपनी रक्षाकी वन्दना की । उससे पहले मैं बहुतेरे खतरोंका सामना कर चुका था; लेकिन ऐसा बेइब खतरा मुझे पहले कभी दिखाई न दिया था ।

जिस समय हमारी फौज पहाड़ीकी चोटीके मैदानके किनारे पहुंची; उस समय हमारे आगे जानेवाली भूरी फौज पहाड़की कमरसे नीचे उतरके समतल भूमिके पास पहुंच रही थी । उसे देखके तबालाकी फौजपर फौज भूरी फौजकी राह रोकनेके लिये झपटी हुई आ रही थी ।

जिस जगह यह बीचकी राह पहाड़ छोड़के समतल भूमिसे मिली थी; उस जगह इसकी चौड़ाई कोई चार सौ कदमसे अधिक

न होगी । वहां पहुंचके भूरी फौजने अपने हजार-हजार जवानोंकी तीन पंक्तियां बनाईं और जमके खड़ी हो गई ।

हमारी 'मैसा' फौज 'भूरी' फौजके कोई एक सौ गज पीछे पहुंचके ठहर गई । जिस जगह वह ठहरी थी ; वह जगह समतल भूमिसे बहुत ऊंची थी ; इसलिये हमें नीचेकी त्वालाकी फौज बहुत अच्छी तरहसे दिखाई देती थीं । इसमें शक नहीं, कि सवेरेकी लड़ाईके बाद बहुतेरी नई फौजें त्वालाकीफौजोंमें मिलाई गई थीं । त्वालाकी फौजोंके सिपाहियोंकी संख्या चालीस हजारसे कम न होगी । यह सब फौजें बड़ी ही फुरतीके साथ भूरी फौजकी ओर बढ़ रही थीं । लेकिन 'भूरी' फौजके सामने पहुंचनेपर वह रुक गई । उन्हें दिखाई दिया, कि दोनो ओर दोवारजैसी पहाड़ी खड़ी थी ; बीचकी उस संकरी राहकी रक्षाके लिये 'भूरी' फौज जान हतेलीपर लिये हुई खड़ी थी । उस राहसे एकबारमें एक ही फौज आगे बढ़ सकती थी ।

'भूरी' फौजके सामने पहुंचके त्वालाकी फौजें जैसे ही ठहर गईं ; वैसे ही एक लम्बा सेनापति अपनी फौजके बाहर निकला । उसके कोई आशा देनेपर त्वालाकी एक फौज जयनाद करती हुई बड़े वेगसे 'भूरी' फौजपर झपटी । 'भूरी' फौज अपनी जगह अटल-अचल खड़ी रही । त्वालाकी फौजने कोई चालीस गज दूर पहुंचनेपर 'तोछा' छुरे फेंके । लड़ाई आरम्भ हुई !

त्वालाकी फौजके कुछ और आगे बढ़ते ही 'भूरी' फौजने जय-ध्वनिकी और अपने बछें तान-तानके बड़े वेगसे शत्रु के दलपर टट पड़ी । ढालोंके भिड़नेसे बड़ा ही भयानक शब्द हुआ । फिर तो लगी लड़ाईकी हुड़ार होने और लगे चलते हुए भाले बिजलियोंकी तरह चमकने । दोनो फौजें गुंथके लड़ने लगीं । लेकिन यह लड़ाई ज्यादा देरतक न टिकी शत्रु की फौज

घटने लगी । देखते-देखते 'भूरी' फौज बहुत ही धीरे-धीरे आगे बढ़ने लगी और अन्तमें शत्रुको फौजके ऊपरसे इसतरह निकल गई, जिसतरह समुद्रकी लहर चट्टानको डुबाती हुई उसके ऊपरसे निकल जाती है । त्वालाकी वह समूची फौज नाश हो गई । उसका एक भी सिपाही न बचा । इधर 'भूरी' फौजकी भी दोही पंक्तियां बाकी बचीं । समूची पंक्ति यानी एक हजारसे अधिक जवान लड़के मर गये ।

'भूरी' फौजने आगे बढ़के फिर अपनी पंक्तियां दुरुस्त की । उसके सिपाही फिर कन्धेसे कन्धा मिलाके खड़े हुए और लगे दूसरे आक्रमणका इन्तजार करने । मुझे यह देखके बड़ा ही आनन्द हुआ, कि सर हेनरी जीते-जागते मौजूद थे । वह अपनी बची हुई फौजको दुरुस्त कर रहे थे । इन्फान्ट्री भी उनके साथ था ।

'भूरी' फौजके आगे बढ़नेपर हमारी 'मैसा' फौज जाके उस जगह खड़ी हुई, जिस जगह लड़ाई हुई थी । वहां कोई चार हजार सिपाही जमीनपर पड़े हुए थे । उनमें कितने ही मर गये थे, कितने ही मर रहे थे और कितने ही जखमी थे । वहांकी जमीन रक्तसे लाल हो गई थी । इगनोसीने वहां पहुंचते ही हुक्म दिया, कि शत्रुका कोई भी सिपाही मारा न जाये ; बल्कि अपने जखमी सिपाहियोंकी तरह शत्रुके भी जखमी सिपाहियोंकी तरह मदद की जाये । इगनोसीकी यह दया देखके मुझे बड़ा ही सन्तोष हुआ ।

इस अवसरमें शत्रुकी एक 'सफेद' फौज 'भूरी' फौजसे लड़नेके लिये आगे बढ़ी । उसके शिरके पर, ढाल, सूचा आदि सभी सफेद थे । 'भूरी' फौजके बचे हुए सिपाही उसी धीर-गम्भीर भावसे अपनी जगह खड़े रहे । जैसे ही शत्रुकी फौज उनसे कोई चालीस गजके फासिलेपर पहुंची, वैसे ही उसपर वह सब 'माइ'

मार' कहते हुए भीम वेगसे दूट पड़े। एक बार फिर पहले लोहेकी ढाल लड़ी; एक बार फिर मार-काटका लाल बाजार गर्म हुआ।

लेकिन इस बारको लड़ाईका फैसला उतनी फुरतोसे न हुआ। कुछ देरतक तो ऐसा जान पड़ा, मानो 'भूरी' फौज जीतेगी ही नहीं। 'सफेद' फौजमें नौजवान ही नौजवान थे और वह सब बड़े वेगसे मारते-काटते हुए हमारे सिपाहियोंको कुछ पीछे हटा ले गये। बड़ी ही भयानक खून-खराबी हुई। हर मिनटमें सैकड़ों आदमी मर-कटके गिरते थे। सिपाहियोंकी हुड़्कार; आहत योद्धाओंकी पुकार और अपने शत्रुकी देहमें चर्छा भोकते हुए सिपाहियोंकी 'शो-शी!' से बड़ा ही भीषण शोर होने लगा।

फिर भी; अनुभवसे आदमी बहुत कुछ कर सकता है। इसमें कोई सन्देह नहीं, कि एक रण देखे हुआ अनुभवी सिपाही दो नौजवान सिपाहियोंके बराबर होता है। जिस समय हमलांग 'भूरी' फौजकी ओरसे बिलकुल निराश होके उसके नाश हो जानेका भय कर रहे थे; उस समय मुझे एकाएक सर हेनरांकी रणहुड़्कार सुनाई दी। मैंने देखा, कि वह अपने हाथका कुल्हाड़ा घुमाते हुए अपने साथियोंको आगे बढ़नेके लिये उत्तेजित कर रहे थे। इसके बाद ही लड़ाईका रुख बदल गया। 'भूरी' फौज चढ़ानकी तरह जमके खड़ी हो गई और लगी शत्रुके हमलेपर हमले रोकने। कुछ ही देरमें 'भूरी' फौज आगे बढ़ने लगी। लड़ाई भी धीमी पड़ गई।

इग्नोसीने बड़े ही शान्त भावसे कहा,—“भूरी फौजका हरेक सिपाही मर्द है और इस लड़ाईमें भी यही फौज जीतेगी। देखो! वह देखो!”

मैंने पलटके देखा, तो मुझे 'सफेद' फौजके सिपाही भागते हुए दिखाई दिये। उनके सफेद पर उनके पीछे उड़ रहे थे। लेकिन इधर 'भूरी' फौज भी सफ हो गई थी। चालीस मिनट फरक

जिस फौजमें साढ़े तीन हजार सिपाही थे ; इस समय उस फौजमें सिर्फ कोई छः सौ खूनसे डूबे हुए सिपाही बाकी रह गये । फिर भी ; वह सब बड़े ही आनन्दित थे । शत्रु के भागनेपर उन सबने अपने बछें उठाके आनन्दकी ध्वनि की । हम समझते थे, कि 'भूरी' फौजके बचे हुए सिपाही वापस लौटके हमारी फौजमें मिल जायेंगे ; लेकिन पीछे रहनेके बदले वह सब और भी आगे बढ़ गये और एक छोटेसे टीलेके गिर्द तीन पंक्तियां बांधके डट गये । उनके बचे हुए अफसर उस टीलेपर चढ़ गये, जिनमें सर हेनरी और इस्फादस दोनो थे । ऐसे समय त्वालाकी कई फौजें आगे बढ़ीं और 'भूरी' फौजके उन मुठ्ठीभर सिपाहियोंका नाश करने-के लिये उनसे भिड़ गईं । एकबार फिर भयानक युद्ध होने लगा ।

हमारे पाठकोंको यह बात अच्छी तरहसे विदित हो गई होगी, कि मैं थोड़ासा कायर हूं । सचमुच ही खून-खराबी मुझे पसन्द नहीं । मारनेके बदले भागना ही मुझे ज्यादा पसन्द है । फिर भी ; 'भूरी' फौजपर शत्रुका दबाव पड़ते ही जीवनमें यह पहले-पहल मेरी छातीमें भी लड़ाईका जोश चक्र मारने लगा । मेरो इच्छा हो रही थी, कि मैं झपटके शत्रुपर टट पड़ और उन्हें लग मारने-काटने । मैंने पलटके अपने साथियोंके चेहरे देखे । हरेक सिपाही अपने भालेका सहारा लिये खड़ा था । सबके चेहरेसे कठोरता दिखाई देती थी ; सबकी आंखोंसे खूनकी प्यासकी ज्वाला निकलती हुई दिखाई देती थी । नहीं जानता, कि उस समय मेरा चेहरा कैसा होगा !

सारी फौजमें एक वीर इग्नोसी अपने विशाल कुल्हाड़ेके सहारे बड़ी ही शान्तिके साथ खड़ा था । अपने उस समयके रण-वैशमें वह बड़ा ही सुन्दर जान पड़ता था । मैंने उससे पूछा,—

“उम्होपा !—अरे इगनोसी ! क्या ‘भूरी’ फौजके सारे वीर मारे जायेंगे और हमलोग खड़े-खड़े उनकी मोतका तमाशा देखेंगे ?”

इगनोसी । नहीं ; अलान साहब ! अभीतक हमारी फौजके हमलेका समय नहीं आया था ; अब वह समय आ पहुंचा है ।

यह कहके इगनोसीने अपना कुल्हाड़ा उठाके अपनी फौजको हसला करनेको आशा दी । ‘मैसा’ फौज सागरको दौड़ती हुई तरङ्गकी तरह गर्जन करती हुई शत्रुपर टूट पड़ी ।

इसके बादका हाल वित्तारके साथे लिखना मेरी शक्तके बाहरको बात है । मुझे इतना ही याद है, कि हमलोगोंके शत्रुपर टूटते ही बड़ा ही भयातक शोर हुआ और इसके बाद मुझे अपनी चारो ओर सफेद रोशनीके बदले लाल रोशनी दिखाई देने लगी । शायद इसीको लोग आंखोंमें खूनका उतरना कहते हैं ।

जब मेरे हवास ठिकाने हुए, तब मैंने अपनेको उस टीलेकी चोटीपर पाया, जिसके गिर्द खड़ी होके बची हुई ‘भूरी’ फौज लड़ रही थी । मेरी बगलमें सर हेनरी खड़े थे । उन्होंने मुझसे कहा, कि तुम ‘मैसा’ फौजके धावेके साथ यहांतक पहुंचे ; अन्तमें वह फौज शत्रुके दबावसे पीछे हटी, तो मैंने तुम्हारी भुजा पकड़के तुम्हें अपने पास खड़ा कर लिया ।

रह गई इसके बाद होनेवाली भयातक लड़ाई । उसका सच्चा हाल कौन लिख सकता है । बारंवार शत्रुकी फौजोंने चारो ओरसे हमारी सुदृढीभर फौजपर हमले किये ; बारंवार हमने उन्हें मार-काटके पीछे हटा दिया । चारो ओर लाशोंके ढेर लग गये ; खूनके परनाले बहने लगे । भयातक मार-काटके समय भी बुद्धिमान फादर्स ज्योंका त्यों शांत था । वह इसतरह खड़ा था ; मानो किसी मेलेमें खड़ा हो । कभी वह आशा देता था ; कभी उत्साह देता था और कभी-कभी अपने सिपाहियोंकी हिम्मत स्थिर रखनेके

लिये उनसे सजाक करना था । साथ ही जिस जगह लड़ाई उलझ जाती थी ; उस जगह भीड़में बैठके तलवार भी चलाता था । सर हेनरी इफादूससे भी ज्यादा वीरता दिखा रहे थे । शत्रु के बछोंकी चोटने उनके सरपर खुंसे हुए काले परोको उड़ा दिया था । अब परोकी जगह उनकी वह सुनहरी जुल्फें वायुके झोंकोंमें लहरा रहीं थीं । वह सिरसे पैर तक खूनसे रंगे हुए थे । उनका कुल्हाड़ा जिसपर पड़ता था, वह सिर न उठा सकता था । मेरे देखते-देखते एक दैत्यजैसा अफसर उनसे लड़ने आया । उन्होंने एक ही बारमें उसकी खोपड़ी मुंहतक फाड़के उसे सदाके लिये सुला दिया । उनका यह पुरुषार्थ देखके त्वालाके सिपाही उनके पास आनेसे डरने लगे ।

ऐसे समय शत्रुके सिपाहियोंने 'त्वाला-त्वाला'का शोर किया । दूसरे ही क्षण लोहेके कुरते और विशाल कुल्हाड़ेसे सुसज्जित त्वाला अपने सिपाहियोंकी चीरके सामने आया । उसने सर हेनरीको ललकारके कहा,—“क्या गीदड़ोंकी मारके शेखी दिखाता है ?— आ त्वालाके सामने ।” यह कहके उसने हेनरीपर अपना छुरा फेंका, जो निशानेपर न पड़ा । इसके बाद ही वह सिंहकी तरह गरजकर झपटा और सर हेनरीपर उसने अपने कुल्हाड़ेका भरपूर वार किया । यह वार हेनरीने अपनी ढालपर रेका सही ; किन्तु उसके वेगसे उनकेजैसे बलवान् आदर्मीको भी घुटने टेक देने पड़े ।

सर हेनरीने उठके त्वालापर वार करनेके लिये अपना कुल्हाड़ा उठाया ; किन्तु इस अवसरमें एकाएक लड़ाईका समां बदल गया । पहाड़ीके दाहने और बायेंसे हमारी जो फौजें भेजी गई थीं ; वह इती समय घोर रणझुझार करती हुई शत्रुकी फौजोंपर टूट पड़ीं । बड़े अवसरपर यह हमला किया गया । त्वालाकी

सारी फौजें बची हुई 'भूरी' और 'मै'सा' फौजको घेरके लड़ रही थीं । जो फौजें लड़ न रही थीं; वह इस लड़ाईका तमाशा देख रही थीं । हमारी दाहने-बायेंकी फौज दबे पैर और जमीनपर झुकके आगे बढ़ीं । जब वह शत्रुकी पीठपर पहुंच गई; तब हुंकार करती हुई दूट पड़ीं । शत्रु घबरा गया । उसकी फौजें अपनी पंक्तियांतक बांध न सकीं । भूखा शेर जैसे शिकारपर दूटता है, वैसे ही हमारी वह फौज शत्रु पर दूटके लगीं उसे नाश करने ।

कोई पांच ही मिनटकी भयानक मारके बाद लड़ाईका फैसला हो गया । 'भूरी' और 'मै'सा' फौजकी विकट लड़ाईसे बेदिल बनी हुई त्वालाकी फौजें इस एकाएककी मारसे घबरा गईं । देखते-देखते उनके पैर उखड़ गये; वह भागने लगीं । पहाड़ीसे लेके लू-तकका मैदान त्वालाके भागते हुए सिपाहियोंसे भर गया । 'भूरी' और 'मै'सा' फौजको घेरके लड़नेवाली फौजें बरफके टुकड़ोंकी तरह आप ही आप पिघलके न जाने कहां बह गईं । समुद्रके हट जानेसे जैसे चट्टानें निकल आती हैं; उन फौजोंके हट जानेसे इन दोनों फौजोंके बाकी बचे हुए सिपाही निकल आये । लेकिन इन फौजोंके; विशेषतः 'भूरी' फौजके कितने जवान बचे थे ? सिर्फ पञ्चानवे । इसके कोई चौतीस सौ सिपाही हत या आहत होके चारो ओर मैदानमें पड़े थे ।

इन्फान्ट्सने अपनी भुजाके एक जखमपर पट्टी बांधते हुए अपनी फौजोंके बचे हुए जवानोंसे कहा,—“वीरो ! तुम सचमुच ही मर्द हो । आजका तुम्हारा यह काम सैकड़ों सालतक कहानियोंमें कहा जायेगा; गीतोंमें गाया जायेगा ।” इसके बाद इन्फान्ट्सने सर हेनरीसे हाथ मिलाक कहा,—“मेरे गोरे हाथों ! मैंने बहुतसी लड़ाइयां देखीं; बहुतरे वीरोंको देखा; लेकिन तुम-जैसा वीर मैंने अबसे पहले कभी देखा न था ।”

ऐसे समय 'मैसा' फौज हमारे पीछेसे निकलके लूकी ओर बढ़ी । इगनोसीने अपना हरकारा भेजके इनफादूसको; सर हेनरी-को और मुझे अपने पास बुलाया । हमलोग 'भूरी' फौजके जवानोंको अपने जखमी ढूँडनेके काममें लगाके इगनोसीके पास पहुँचे । वहाँ तय पाया, कि शत्रुको दम न मिलना चाहिये । अभी लूपर अधिकार और त्वाला गिरफ्तार किया जाये । हमलोग अपनी फौजके पीछे-पीछे लूकी ओर बढ़ रहे थे; ऐसे समय हमारा निगाह कतान गुडपर पड़ी । वह हमसे कोई एक सौ गज दूरके एक मिट्टीके टीलेपर पैर फैलाये हुए बैठे थे । उनके पास ही किसी कुकुवाना सिपाहीकी लाश पड़ी थी ।

हमलोगोंने देखते-देखते एक विचित्र घटना हुई । कतान गुडके पास पड़ा हुआ, वह कुकुवाना सिपाही एकाएक उठ खड़ा हुआ और कतान गुडको गिराके लगा उनकी देहमें अपना बर्छा भोंकने । हमलोग गुडकी ओर दौड़े । उधर वह सिपाही चारपर चार कर रहा था और हर बारके होनेपर कतान गुड अपनी देह जमीनसे उठा दिया करते थे । हमलोगोंने समोप पाके उस कुकुवानाने,—“ले, गोरे जादूगर ! यह अन्तिम बार ले” कहके गुडकी देहमें फिर बर्छा भोंका और वह एक ओर भाग गया । गुड हिलते-डोलते दिखाई न देते थे । हमलोगोंने अनुमान किया, कि वह परलोक पहुँच गये । हमलोग बड़े ही शोकके साथ उनके पास पहुँचे । हमें दिखाई दिया, कि वह पीले पड़ गये थे; लेकिन उनकी मुस्कुराहट उनके होठोंपर थी; उनका चश्मा उनकी एक आंखपर था । उन्होंने हमें देखके सिर्फ इतना ही कहा,—“दया लिया इस लोहेके कुरतेने; नहीं तो पाजीने मार ही डाला था ।” इतना कहके वह बेहोश हो गये । हमने जाँचके देखा, कि किसी लुरेकी चोटसे उनके पैरमें एक बड़ा जखम आया था; किन्तु बर्छाकी चोटोंसे उस लोहेके

कुरतेने उन्हें सबमुच ही बाल-बाल बचा लिया था। उनकी दैहपर सिर्फ दो-चार खराशें आई थीं। हमलोगोंने चमड़ेकी चादर लिये हुए चार सिपाहियोंको बुलाके कप्तान गुडको उठाके लूका तरफ लानेका प्रबन्ध किया।

अपने बहुत करीबके लूके फाटकपर पहुंचनेपर हमें दिखाई दिया, कि उसके सामने इगनोसीकी आज्ञासे हमारी एक फौज खड़ी थी। लूके तमाम फाटकोंको हमारी फौजोंने घेर लिया था। उस फौजके अफसरने इगनोसीको सलाम करनेके बाद सूचना दी, कि त्वाला मय अपनी हारी हुई फौजोंके लूमें पहुंच गया है। उसने यह भी कहा, कि त्वालाकी फौजोंके दिल टूट चुके हैं, थोड़ा दबाव पड़ते ही वह सब हथियार रख देंगी। यह सुनके इगनोसीने हमलोगोंसे सलाह करनेके उपरान्त अपने एक-एक दूत हर फाटकके सामने भेजके त्वालाके अफसरों और सिपाहियोंसे कहलाया, कि जो लोग शहरके फाटक खोलके हथियार रख देंगे; वह लोग जानकी अमानके साथ-साथ फिर सरकारी नौकरियां और इनाम पायेंगे। इस संदेसेका फल बहुत जल्द दिखाई दिया। हमारे सिपाहियोंकी जयध्वनिके बीच हमारे सामनेका खन्दकका पुल गिराया और फाटक खोला गया।

हमलोग बड़ी ही सावधानीके साथ शहरमें घुसे। हमें अपनी राहोंके दोनों ओर त्वालाके हारे हुए सिपाहियोंकी भीड़ दिखाई दी। उन सबने अपने हथियार अपने पैरोंके पास रख दिये थे। जैसे ही इगनोसी उनके सामने पहुंचता था; वैसे ही वह उसे शाही सलाम करते थे। हमलोग सीधे त्वालाके बेड़ेके सामने पहुंचे और उसमें दाखिल हुए। त्वालाके झोपड़ोंके सामनेका वह विशाल मैदान, जिसमें जादूगरनियों और क्वारी कन्याओंका नाच हुआ था; बिल्कुल खाली पड़ा था। उसके एक किनारे

अपने झोपड़ेके सामने एक तिपाईपर सिर्फ त्वाला बैठा था। उसके पैरोंके पास गगूल बैठा था।

त्वालाको वह दुर्दशा देखके मुझे उसपर दया आ गई। उसका पतन होते ही उसकी स्त्रियों, सिपाहियों, अफसरों और दरबारियोंने उसे छोड़ दिया था। वह अपनी ढाल और विशाल कुल्हाड़ा अपनी बगलमें रखके शिर झुकाये हुए चिन्ता कर रहा था। हाय ! सौभाग्यकी चोटीसे दुर्भाग्यके गड्ढेमें गिरनेवालोंको कितनी तकलीफ होती है ? उनके मित्र और आशायें दोनों उनसे दूर हो जाती हैं !

हमलोग मैदान पार करते हुए सीधे उस जगह पहुंचे, जिस जगह त्वाला बैठा था। हम अपने साथकी फौजको कोई पचास गज दूर ठहराके थोड़े रक्षक सिपाहियोंके साथ त्वालाके पास पहुंचे। गगूल हमें देखते ही गालियां देने लगे। हमारे बहुत पास पहुंचनेपर त्वालाने पहले-पहल अपना माथा उठाया। उसकी एक आंखसे क्रोधकी चिनगारियां निकलती हुई मालूम होती थीं।

उसने इगनोसीको कुछ देरतक देखनेके बाद तानेसे कहा,—
“आओ, राजा साहब ! तुमने मेरे घरानेका नमक खाके मुझसे दगा की। इन गोरे जादूगरोंकी मददसे मेरी फौजोंको बागो बनाया। अब कहो, मेरे लिये तुम्हारा क्या फैसला है ?”

इगनोसी। वही फैसला, जो तुमने मेरे पिताके लिये किया था और जिन्हें मारके तुम राजगद्दीपर बैठ गये।

त्वाला। ठीक है। लेकिन मरनेसे पहले मैं तुझे यह दिखाऊंगा, कि वीर किसतरह मरते हैं। वह देख। सूरज खूनमें डूब रहा है। मैं चाहता हूं, कि इस सूरजके डूबनेके साथ-साथ, मेरे जीवनका भी सूरज डूब जाये। मुझे मरनेसे इनकार नहीं; लेकिन मैं कुकुबाना-राजवंशकी

पुरानी प्रथाके अनुसार लड़के मरना चाहता हूँ । मुझे विश्वास है, कि तू मेरी यह अन्तिम बात मान लेगा ।

इगनोसी । जैसा तू कहता है, वैसा ही होगा । बता, तू किससे लड़ा चाहता है ?

यह बात सुनते ही त्वालाने अपनी आंख हमलोगोंको ओर फेरी । मुझे जान पड़ा, कि उसकी आंख घूम-फिरके मुझपर ही जम गई । मेरा दम निकल गया । पाजीने मेरे ही साथ लड़नेका फैसला किया, तो क्या होगा ? उस छः फीट पांच इंचके भयानक देवका मैं क्या बिगाड़ सकता था ? मेरा इच्छा होता था, कि मैं आत्म-हत्या कर लूँ । अन्तमें मैंने तय कर लिया, कि लोग चाहें जितना हूँसें ; मैं उसके साथ लड़नेसे इनकार कर दूंगा । उसके कुल्हाड़ेसे टुकड़े-टुकड़े किये जानेके बदले हूँसें जानेमें कोई हर्ज न था ।

अन्तमें त्वालाने हमलोगोंको देखभालके कहा,--“क्यों गोरि हाथी ! लड़ेगा मेरे साथ ? आज लड़ाईके मैदानमें मेरे और तेरे बीच जा लड़ाई आरम्भ हुई थी, वह समाप्त होगी या तेरी कायरतासे अधूरी ही रह जायेगी ।”

इगनोसी । नहीं ; वह बहुत थके हुए हैं । लड़नेके लिये तू कोई दूसरा आदमी चुन ।

त्वाला । जान पड़ता है, कि वह मुझसे डर गया है ।

सर हेनरी उसकी बातें समझ गये । उनका चेहरा लाल हो गया । उन्होंने आगे बढ़के कहा,—“त्वाला ! मैं तुझसे लड़ूंगा और लड़ते समय दिखा दूंगा, कि मैं तुझसे कितना डरा हुआ हूँ ।”

मैंने समझाते हुए कहा,—“सर हेनरी ! इस जान हतेलीफ़ लिये हुए दैत्यसे लड़ना पागलपन है । आजका तुम्हारा पराक्रम देख लड़कनेके बाद कोई भी तुम्हें कायर समझ नहीं सकता ।”

हेनरी । नहीं, मैं अवश्य लड़ूंगा । ललकारे जानेके बाद त लड़ना मेरी नीतिके विरुद्ध है ।

इगनोसी । भाई ! तुम्हारा लड़ना किसी तरह भी उचित नहीं । त्वालाकी जितनी चोटें तुमपर पड़ेंगी, वह मेरी छातीपर पड़ेंगी ।

हेनरी । नहीं, इगनोसी ! यह लड़ाई टल नहीं सकती ।

इगनोसी । यही सही । वह देखो ! त्वाला तय्यार है ।

त्वाला बड़ी ही भयानक हँसो हँसके सर हेनरीके सामने खड़ा हुआ । कुछ देरतक दोनो एक दूसरेके सामने इसीतरह खड़े रहे । डूबते हुए सूरजकी लाल किरनोंने दोनोको जङ्गी पोशाकोंको आगके रङ्गका बना दिया । इसमें सन्देह नहीं, कि दोनोका जोड़ बहुत अच्छा था ।

धीरे-धीरे दोनो एक दूसरेके गिर्द चक्कर काटने लगे । सर हेनरीने चक्कर काटते-काटते एकाएक उछलके त्वालापर अपने कुल्हाड़ेका एक भरपूर वार किया । त्वाला एक किनारे होके दब गया, किन्तु सर हेनरी अपने वारके झिटकेसे आप ही झुक गये । त्वालाने विजलीकी तरह चमकके झुके हुए सर हेनरीपर अपने कुल्हाड़ेका एक पूरा हाथ लगाया । मेरा कलेजा मुंहको आ गया और मैं समझा, कि सर हेनरीका काम तमाम हुआ । किन्तु सर हेनरीने संभलके त्वालाका वार अपनी लोहेकी ढालपर रोका । उसका एक किनारा कट गया । ढालसे फिसलके त्वालाका कुल्हाड़ा सर हेनरीके कन्धेपर गिरा । किन्तु यह चोट उतनी गहरी न थी । दूसरे हा क्षण सर हेनरीने त्वालापर दूसरी चोट की, जिसे उसने अपनी ढालपर रोक लिया । फिर तो दोनो ओरसे चांदपर चोट होने लगी । कोई ढालपर रोकें, तो कोई खाली दी जाती थी । देखने-वालोंकी उत्तेजना बढ़ गई । हमारी फौजोंके सिपाही अपनी

पंक्तियां तोड़के लड़नेवालोंके गिर्द घेरा बांधके खड़े हुए । हर चोटपर उनके मुंहसे कभी 'वाह' कभी 'आह' निकलती थी ।

गुड साहब भी पास ही खड़े थे । उनकी बेहोशी दूर हुई, तो उन्होंने यह लड़ाई देखी । वह तुरन्त उठे और मेरी बांहका सहारा लेके उछलते हुए लड़नेवालोंके समीप गये और लगे गला फाड़-फाड़के सर हेनरीको बड़ावा देने । आपने,--“वाह मेरे शेर ! ऐशाबाश ! कमरपर-कमरपर ! वाह !” इत्यादि वाक्योंका तांता बांध दिया ।

ऐसे समय सर हेनरीने त्वालापर एक भरपूर वार किया । यह वार त्वालाकी ढाल काटके उसके कन्धेपर पड़ा । उसका लोहेका कुरता कट गया और उस कटे हुए स्थानसे खून बहता हुआ दिखाई दिया । इसपर त्वालाने बड़े ही भयानक गर्जनके साथ सर हेनरीपर अपने पूरे बलसे वार किया । इसबार उसका कुल्हाड़ा सर हेनरीकी लोहेकी ढाल काटके उनके चेहरेपर पड़ा । उनके भी जखमसे खून जारी हुआ । उनके हाथसे कुल्हाड़ा छूट गया ।

हमारे सब सिपाहियोंके मुंहसे एक साथ 'आह' निकल गई । ऐसे समय त्वालाने अपना कुल्हाड़ा फिर उठाया और फिर भयानक गर्जन करता हुआ सर हेनरीकी ओर दौड़ा । मैंने अपनी आंखें बहुत जोरसे बन्द कर लीं । जब मैं आंखें खोलीं, तो मुझे दिखाई दिया, कि सर हेनरी अपनी ढाल फेंकके त्वालासे मिड़ गये थे, दोनोंके बीच कुश्ती हो रही थी । त्वालाने एक बड़ा जोर लगाके सर हेनरीको जमीनसे उठा लिया । इसके बाद दोनों ही जमीनपर गिरे और वहाँके पक्के फर्शपर लगे एक दूसरेकी छातीपर चढ़नेकी कोशिश करने । साथ-साथ त्वाला अपने हाथके कुल्हाड़ेसे सर हेनरीपर वार क्रिया चाहता था और सर हेनरी अपने हाथके 'तोला' छुरेसे त्वालाकी छाती चीरा चाहते थे । दोनोंके बीच बड़ी ही रेल पिल चल रही थी

ऐसे समय कप्तान गुडने "खीखके कहा,—“उसका कुल्हाड़ा छीन लो, यार ! कुल्हाड़ा छीन लो !”

सर हेनरोने गुडकी बात सुन ली। उन्होंने अपने हाथका छुरा फकके त्वालाके कुल्हाड़ाका दस्ता पकड़ा। वह दस्ता चमड़ेके एक मजबूत तस्मेसे त्वालाको कलाईसे बंधा हुआ था। सर हेनरो वह तस्मा तोड़नेका यत्न करने लगे; त्वाला उसे बचाने लगा। बहुत देर तक यह रैल-पैल चली। अन्तमें एकाएक वह तस्मा टूट गया; वह कुल्हाड़ा सर हेनरोके हाथ आया। इसके बादही सर हेनरोने बड़ा जोर लगाके अपनेको त्वालाके पञ्जेसे छुड़ाया और उठके खड़े हो गये। उनके चेहरेसे खूनकी धारा बह रही थी। त्वाला भी खूनसे नहाया हुआ था। त्वाला भी उठा और उसने उठते ही अपनी कमरसे 'तोला' नामक छुरा निकालके सर हेनरोको छातीपर वार किया। सर हेनरो अगर वह लोहेका कुरना पहने न होते, तो उस वारसे अपनी जान बचा न सकते। त्वालाने फिर वार किया और फिर उसका छुरा लोहेके कुरतेपर पड़के उच्चट गया। तीसरे वार त्वालाने फिर छुरा उठाया। किन्तु इस बार उसके छुरा चलानेसे पहले सर हेनरोने त्वालाके हाथसे छीना हुआ वह कुल्हाड़ा अपने पूरे बलसे घुमाके उसकी गर्दनपर वार किया। हजारों आदमियोंके मुंहसे जोशकी ध्वनि निकल गई। त्वालाका शिर अपने धड़पर ऊंचा हुआ; इसके बाद वह उससे जुदा होके गिरा और लुढ़कता तथा उछलता हुआ इगनोसीके पैरोंके पास जा पहुँचा। एक क्षण तक त्वालाका बेसिरका धड़ अपनी जगह सीधा खड़ा रहा। इसके बाद वह भद्से जमीनपर गिरा। त्वालाके गलेका सोनेका हार जमीनपर गिरा। साथ ही सर हेनरोपर भी बेहोशी आई; वह लड़खड़ाके त्वालाकी धड़पर गिरे और बेहोश हो गये।

किनने ही सिपाहियोंने दौड़के सर हेनरीको उठाया । उनके चेहरेपर पानीके छींटे दिये गये । उन्होंने आंखें खोल दीं । उनके जोवतका दिया बुझा न था ।

इसके बाद मैंने त्वालाके माथेका वह हीरा काटके इगनोसीको दिया और कहा,—“इगनोसी ! अब तुम सचमुच ही कुकुबानोंके राजा हुए ।”

इगनोसोंने वह हीरा अपने माथेपर बांधा और आगे बढ़के त्वालाकी धड़पर अपना दाहना पैर रखके अपनी भाषामें बड़ा हो मधुर और बड़ा हो गम्भार एक गीत गाना आरम्भ किया ।

इसतरह त्वालाका पतन और इगनोसीका उत्थान हुआ ।

पन्द्रहवां बयान ।

आगेका हाल ।

लड़ाई समाप्त होनेपर सर हेनरी और गुड त्वालाके एक साफ-सुथरे झोपड़ेमें बिस्तरपर पहुंचाये गये । दोनों ही अधिक खून निकलनेके कारण बहुत ही निर्बल हो गये थे । मेरी भी दशा अच्छी न थी । थकावटके मारे मेरे अङ्ग-अङ्ग शिथिल हो गये थे । सवेरेकी सरकी चोट और भी व्याकुल किये हुई थी । मैं अपने दोनों साथियोंकी बगलमें एक बिस्तरपर लेट रहा । हम तीनों दुःखा थे सही ; फिर भी, उन हजारो योद्धाओंसे बहुत अच्छे थे, जो लड़ाईके मैदानमें सदाके लिये सो रहे थे ।

फौलताने हमलोगोंकी ; विशेषतः कप्तान गुडकी बड़ी सेवा की । उसोके सहायेहमलोगोंने अपने लोहके कुरते उतारे । उनके उतरनेपर हमें अपने बदनपर बहुतेरी खराशें दिखाई दीं । बेचारी फौलतः

किसी वृक्षकी हरी-हरी पत्तियां लाई । उन्हें पीसके लगानेसे हमारा जलती हुई खराशें ठण्डी पड़ गई । फिर भा; सर हेनरा और गुडकी दशा ज्योंकी त्यों रही । उन दोनोंको देहोंपर जखम भा थे । गुडकी पिंडलीमें भालेके जखम थे और सर हेनराके जघड़ेके ऊपरका भाग त्वालाके कुल्हाड़ेसे कटा हुआ था । सौभाग्यसे कप्तान गुड डाकरी जानते थे । जैसे ही दवाओंका सन्दूक हमारे झोपड़ेमें आया ; वैसे ही उन्होंने सर हेनराके और अपने जखम धो-पोँछके सो दिये और उनपर मरहम-पट्टी कर दी । इसके बाद हमलोग थोड़ा-थोड़ा गर्म दूध पीके सोये । इत्तफाककी बात : सर हेनरी उसी कोचपर सोये, जिसपर त्वाला सोया करता था ।

हमलोग सोनेको सोये; लेकिन नींद कहां ? उस रातके सन्नाटेमें समूचे लू नगरसे स्त्रियोंकी रलाईकी आवाजें आ रही थीं । वह सब लड़ाईमें मारे जानेवाले अपने पति, पुत्र या भाईके लिये रो रही थीं । लड़ाई भी बड़ी भयानक हुई थी । समूचा कुकुवाना फौजका कोई पांचवां हिस्सा—कोई बारह हजार जवानोंका दल—रणचण्डीकी भेंट चढ़ गया था । स्त्रियोंकी रलाई सुनके मुझे जान पड़ा, कि आज दिनको कितना भयानक काण्ड हुआ था । आधी रात बीतनेपर स्त्रियोंका रोना-धोना घटके बन्द हो गया । छिल्ली रातको रह-रहके सिर्फ गगूलकी भयानक चीख मुजाई देती रही । वह पास हीके एक झोपड़ेमें थी और त्वालाकी मौतपर रो रही थी ।

बीच-बीचमें नींद आती भी थी, तो भयानक सपने दिखाई देने लगते थे । कभी लड़ाईका मैदान दिखाई देता था ; कभी वह मुझ-पर हमला करनेवाला कुकुवाना दैत्य दिखाई देता था ; कभी यह दिखाई देता था, कि हमलोग टीलेपर खड़े हैं और 'मूरी' फौजके योद्धा अपनी स्मरणीय वीरता दिखा रहे हैं । एकबार त्वालाका

कट्टा हुआ मुराब भी दिखाई दिया । हर भयानक सपनेके बाद मेरी नींद खुल जाया करती थी ।

अन्तमें वह भयानक रात कटी; सबेरा हुआ । मैंने उठके मालूम किया, कि सर हेनरीकी भी अच्छी नींद आई न थी । कप्तान गुडको तो बुखार ही आ गया था । सबेरा होनेके बाद ही वह बुखारकी तपनसे बेहोश हुए और लगे खुराफात बकने । कुछ देर बाद उन्होंने खूनकी कै की । उस कुकुवाना सिपाहीके बख्सेंसे शायद उनका फेफड़ा चुटीला हो गया था । सर हेनरीका मुंह सूजा हुआ था; किन्तु वह बहुत कुछ ताजादम दिखाई देते थे ।

दिन कोई आठ बजे हमारे पास इनफादूस आया । दिखाई दिया, कि वह बुड्ढा ज्योंका त्यों था । उसने हमें देखके आनन्द और गुडको देखके दुःख प्रकाशित किया । सर हेनरीकी उसने बड़ी भक्ति की । कलकी लड़ाईमें अपना पराक्रम दिखाके सर हेनरीने सिर्फ इनफादूस हीका नहीं; सारे सिपाहियोंका मन मोह लिया था । कुकुवाने किसी जघर्षस्त चोटको 'सफेद हाथीकी चोट'के नामसे पुकारने लगे थे । इनफादूसने हमें सूचना दी, कि त्वालाके मरते ही सारा झगड़ा मिट गया । दूर-दूरके सर्दार आके इगनोसीकी अपना राजा मान रहे हैं । अब कुछ समयतक कुकुवाना देशमें शान्ति चिराजेगी ।

इनफादूसके जानेके कुछ देर बाद शाही टाट-घाटके साथ इगनोसी आया । उसके माथेपर वह बड़ा होंरा झलझला रहा था; उसके पीछे रक्षक सिपाहियों और सर्दारोंका दल था । उसकी हर अदासे शाही शान दिखाई देती थी । आदमी देखते-देखते कहांसे कहां पहुंचता है । कहां वह दरबनमें आके नौकरी मांगनेवाला उम्बोपा और कहां कुकुवानोंका राजा इगनोसी !

मैंने उठके कहा,—“आइये, राजा साहब !”

इगनोसी । हां, अलान साहब ! राजा हुआ ; लेकिन आप दोस्तोंको मददसे । मैं जल्द ही एक बड़ा दरबार करनेवाला हूं, जिसमें देशके सभी सदा और मुखिया शरीक होंगे ।

मैं । गगूलका क्या होगा ?

इग० । बड़ी ही भयानक है, यह औरत । मेरी समझमें, तो उसका मरना ही ठीक है ।

मैं । लेकिन वह बहुतेरी बातें जानती है । शानको मारना सहज है, लेकिन संग्रह करना कठिन !

इग० । यही मैं भी सोचता हूं । उस तीन जादूगरनियोंके पहाड़का भेद सिवा उसके और किसीको मालूम नहीं ।

मैं । और उसी पहाड़के अन्दर हीरे हैं । इगनोसी ! गगूलको मारनेके बदले ऐसा यत्न करो, जिससे वह हीरेकी खानितक हम-लोगोंको पहुंचा दे ।

इगनोसीने ऐसा ही करनेका वचन दिया । उसके जानेके बाद मैं गुडके पास गया । देखा, कि उनकी दशा और भी बिगड़ गई थी ।

तीन दिनोंतक गुडकी दशा बिगड़ती ही गई । अन्तमें दो दिनोंतक हमें ऐसा जान पड़ा, मानो वह इस संसारसे विदा हुआ चाहते हैं । एक फौलताको इस बातका विश्वास न हुआ । वह बिना खाये, पिये और सोये दिन-रात उनके पास रहके उनकी सेवा किया करती थी । उसका हृदय गुडकी तकलीफ देखके मानो फटा जाता था । स्त्रियां; चाहे किसी देश; किसी स्थिति और किसी रङ्गकी हों; उनका खभाव समान ही होता है ।

पांचवें दिन सवेरे मैं दबे पैर गुडके झोपड़ेमें गया । वहांके लम्पके धुंदले प्रकाशमें मुझे दिखाई दिया, कि गुड तड़पनेके बदले लम्बे पड़े हैं । मैं धक्से रह गया । क्या गुडकी इस दुनियाके

लीला समाप्त हो गई ? मैं फूटके रोने चला । ऐसे समय गुडकी चारपाईकी बगलसे आवाज आई,—“चुप—चुप !”

अब मैंने आगे बढ़के देखा, कि गुड मरे नहीं; गहरी नींदसे सो रहे थे । उनके हाथमें फौलताका कोमल हाथ दबा हुआ था । अब मुझे जान पड़ा, कि रोगका जोर टूट गया; गुडकी जान बचो। वह अट्टारह घण्टेतक उसीतरह सोते रहे और अट्टारह घण्टेतक उनके हाथमें हाथ दिये हुई कुकुवाना सुन्दरी फौलता बैठी रहा । उसे भय था, कि उसके हाथ खींचनेसे कहीं गुडको नींद टूट न जाये । अन्तमें जब गुडको नींद टूटी; तब फौलता आपसे उठे न सका । कुछ स्त्रियां आके उसे उठा ले गईं । उतनी देरतक बैठने-को बजह उसका शरीर जकड़ गया था ।

फिर तो कप्तान गुड दिन-दिन अच्छे ही होते गये । जब वह बहुत कुछ स्वस्थ और सबल हो गये, तब एक दिन उनसे सर हेनरीने फौलताकी कठिन सेवाका हाल सुनाया । उसे सुनते ही गुड साहब चौंखला गये । वह दुभादियेका काम करनेके लिये मुझे अपने साथ लेके उस झोपड़ेमें पहुंचे, जिसमें फौलता हम सबकी रसोई बना रही थी । आपने यहां पहुंचते ही मुझसे कहा,—“कह दोजिये, मिस फौलतासे, कि उन्होंने मेरी जान बचाई है और जन्मभर मैं उनकी इस दयाको न भूलंगा ।”

मेरे द्वारा गुडकी बात सुनके फौलताके सुन्दर मुखड़ेपर लाजकी लाली छा गई । इसके बाद उसने अपनी मृग-नयनजैसी बड़ी-बड़ी आंखें गुडके चेहरेपर जमाके कहा,—“नहीं; मैंने तुम्हारी जान नहीं बचाई; तुम्हींने मेरी जान बचाई है ।”

और मैंने; सर हेनरीने भी क्या उसकी जान नहीं बचाई थी? लेकिन गुडके सामने वह हम दोनों हीको मूल गई । स्त्रियोंका ऐसा ही दस्तूर है मैं वहांसे टल गया मुझे ‘मिस फौलता’की

यह नर्म निगाहें भली जान न पड़ीं। उधर गुड भी मानो फीलतासे प्रेम करनेके लिये कमर कसे हुए थे। दुनियामें दो चोर्जे रोको नहीं जा सकतीं। एक जून्टका छेड़के लड़ना और दूसरा जहाजों आदमीका प्रेम करना ।

इस घटनाके बाद एक दिन इगनोसीका दरबार हुआ, जिसमें देशके सभी सर्दारोंने शामिल होके उसे अपना राजा माना । दरबारके बाद सारे देशकी आई हुई फौजोंने इगनोसीकी सलामी उतारी । सलामीके बाद 'भूरी' फौजके बचे हुए जवान बुलाये गये । इगनोसीने उन सबको खुलके प्रशंसा की । उनमें हरेक सिपाहीको मवेशी और जमीनका पुरस्कार दिया गया । दूसरी 'भूरी' फौज तय्यार हो रही थी । इगनोसीने उन बचे हुए सिपाहियोंमें हरेकको बननेवाला 'भूरी' फौजका अफसर बनाया । साथ ही लू और सारे देशमें प्रचार किया गया, कि इगनोसीकी शक्ति और हमारा शक्तिमें कोई अलगाव नहीं; हमलोग भी इगनोसी हीकी तरह राजसम्मानके अधिकारी ठहराये गये। उसी समय इगनोसीने यह भी कहा, कि भविष्यत्में जादूगरनियोंका नाच न होगा और बिना विचारके कोई भी अपराधी प्राणदण्ड न पायेगा ।

दूसरे दिन हमलोगोंने इगनोसीके पास जाके अपनी हीरेकी खानि देखनेकी इच्छा प्रकट की । इसपर उसने कहा,—“मैंरे दोस्तो ! मैं हीरेकी खानिकी ओरसे गाफिल न था । मुझे पता लगा है, कि उस तीन जादूगरनियोंवाले पहाड़के अन्दर ही हीरेकी खानि है। उसी पहाड़में एक गुफा है, जिसमें मरे हुए कुकुवाना राजाओंको समाधि दी जाती है । आपलोग वहां त्वालाकी भी लाश पायेंगे। वहीं एक गड्ढा है; जान पड़ता है, कि अगले समयमें लीगोंने चमकौले पत्थर पानेके लिये ही उसे खोदा था । वहीं एक कमरा है, जो मौतका कमरा कहलाता है । उसका रहस्य त्वाला

जानता था या गगूल जानती है। देशमें प्रसिद्ध है, कि अगलै समयमें एक गोरा आदमी उस कमरेमें पहुंचा था; वह हीरे लिया चाहता था; ऐसे समय उस समयकी गगूल नाम्नी एक स्त्रीने उससे दगा की और वह राजाकी आशासे इस देशसे निकाल दिया गया।

मैं। यह सच्ची बात है, इगनोसी ! यह वहां गोरा आदमी था, जिसकी लाश तुमने भी शैवा-पहाड़पर देखी थी।

इग०। ठीक है। तुमलोग अगर उस कोठरीतक पहुंच जाओगे और वहां चमकीले पत्थर पा जाओगे, तो जितने पत्थर तुम सब उठा सकना; उतने उठा ले जाना।

मैं। लेकिन सबसे पहले हमें उस खानितक पहुंचना चाहिये।

इग०। अकेली गगूल ही तुमलोगोंको वहांतक पहुंचा सकती है।

मैं। और अगर वह न पहुंचाये ?

इग०। तो उसकी सजा मौत होगी। इसीलिये मैंने उसे जिन्दा छोड़ा है। अभी इस बातका फैसला हुआ जाता है। सिपाहियो ! जाओ; गगूलको यहां लाओ।

कुछ ही मिनटोंमें दो सिपाही सहारा देके गगूलको इगनोसीके सामने लाये। वह हर कदमपर उन दोनोंको गालियां दे रही थी। जैसे ही सिपाहियोंने अपना हाथ हटाया; वैसे ही वह निर्जीव थैलेकी तरह जमीनपर ढेर हो गई। अन्तमें उसने अपनी पिप्पिहरी-जैसी आवाजमें पूछा,—“क्यों इगनोसी ! मुझे क्यों बुलाया है ? सावधान ! मुझे न सताना; नहीं तो एक ही छ मन्त्रमें तुम्हें इस लोकसे परलोक भेज दूंगा !”

इग०। चुड़ैल ! उस छ मन्त्रसे तूने अपने प्यारे त्वालाको क्यों न बचा लिया। मुझे मारना हँसी-खेल न समझ। सुन। तू

मेरे इन मित्रोंके साथ जाके इन्हें वह कमरा दिखा, जिसमें चमकोले पत्थर हैं ।

गगूल । हा-हा-हा ! सिवा मेरे और किसीको भी उस कमरेका राह मालूम नहीं और मैं इन सबको वहांतक पहुंचाया नहीं चाहती । यह गोरे पिशाच एक भी चमकीला पत्थर न पायगे ।

इग० । तुझे इन सबको वहांतक ले जाना ही पड़ेगा ।

गगूल । कभी नहीं ।

इग० । तो मरनेके लिये तय्यार हो जा !

यह सुनके बड़े भय और क्रोधसे गगूलने कहा,—“क्या, मरनेके लिये ? नहीं-नहीं तू मुझे मरवानेको हिम्मत कर नहीं सकता । जानता है, मेरी उम्र क्या है ? मैंने तेरे बापको; तेरे बापके बापको; तेरे बापके बापके बापको देखा है । मैं उस समयसे हूँ, जिस समय तेरे बड़े हो नहीं; बल्कि जिस समय यह देश बसा था । अब यह देश जुड़ता हो गया है । मुझे कोई मार नहीं सकता; किसीमें इतनी हिम्मत नहीं !”

इग० । मुझमें इतनी हिम्मत है और मैं तुझे मार डालूंगा । गगूल ।—खुड़ल ! जान पड़ता है, कि अब तुझे जीवनकी परवा नहीं । तेरा आंख चला गई; मुंह चला गया; दांन चले गये; शक्ति चली गई; केवल तेरा काला हृदय और जहरीली आंख रह गई हैं । तेरा मरना ही सुतासिब है !

गगूल । मूर्ख !—महामूर्ख ! क्या तू समझता है, कि जीवन सिर्फ जवानों को प्यारा होता है । तुझे आदमीके मनका हाल मालूम नहीं । जवान आदमी जीवनसे उकताके कभी-कभी मर भी जाया करते हैं; लेकिन बुद्धि जीवनको प्यार करते हैं । वह जब लोगोंकी मौत देखते हैं, तब हँसते

हैं । तू क्या जाने, कि बुद्धोंको जान कितनी प्यारी होती है ।
हा—हा—हा !

इग० । चुप । बता तू मेरे मित्रोंको उस कोठरीकी राह दिखाया चाहतो है या नहीं । अगर नहीं दिखाया चाहतो, तो ले मर !

यह कहके इगनोसीने बर्छा उठाया । गगूल ने कुछ पीछे खिसकके फुफकार मारा,—“खबरदार ! मुझपर हाथ न उठा ! नहीं तो जन्मभर पछतायेगा ।”

लेकिर इगनोसीने उसकी बात अनसुनी कर दी । उसने अपना तना हुआ बर्छा धीरे-धीरे उतारके उसकी जरासी नोक गगूलको पीठमें उतार दी । जङ्गली पशुकी तरह गगूल चीख उठा और मारे घबराहटके एकबार उठके जमीनपर गिर पड़ी । अन्तमें उसने कांपते हुए कहा,—“दिखा दूंगा; वह कोठरी मैं इन सबको दिखा दूंगी । मुझे जीने दे; धूपमें बैठने और एक टुकड़ा गंशन चूसके जीने दे ।”

इगनोसी । हां; अब तेरी बुद्धि ठिकाने आई । कल सवेरे तू इनफादूस और मेरे इन गोरे मित्रोंके साथ उस पहाड़ीकी ओर जा । याद रखना; अगर तूने छल किया, तो तू बुरी मौत मारी जायेगी ।

गगूल । नहीं; मैं इन सबको वह कोठरी जरूर दिखाऊंगी । हा—हा—हा ! अबसे पहले भी एक गोरे आदमीने वह कोठरी देखी थी और उसके देखनेके कारण ही उस आदमीका नाश हो गया । उसे वह कोठरी मुझ गगूल हीने दिखाई थी ।

इगनोसी । चुप झूठी । यह बात कोई दस पुश्त पहलेकी है, उस समय तू इस दुनियामें कहां थी ?

गगूल । कोई और गगूल होगी; लेकिन थी मेरे ही घरा-
नेकी । उसका भी नाम गगूल ही था । कल सवेरे मैं जाऊंगी । वहाँ
मौतका कमरा देखूंगी; इन सबको वह हीरेका खजाना दिखा-
ऊंगी । हा-हा-हा !

सोलहवां बयान ।

मौतका कमरा ।

ऊपरके बयानके अन्तमें जिस दिनका हाल लिखा गया है ;
उसके तीसरे दिन सन्ध्याको हमलोगोंने 'तीन जादूगरनी' पहाड़-
की तराईमें बने हुए कुछ शोपडोंमें, सुलैमान राहके किनारे, अपना
पड़ाव किया । हमारे दलमें हम तीनों मित्र थे ; हमलोगोंकी सा-
थिन या कप्तान गुडकी साथिन फौलता थी; इनफादूस था और
कितनेही रक्षक सिपाही थे । एक ढोलीमें बैठके आनेवाली गगूल
भी थी । राहभर वह हमें और रक्षक सिपाहियोंकी गालियाँ देती
हुई आई थी । हमारे सामने एक विशाल पहाड़ था, जिसमें तीन
चोटियाँ थीं । एक चोटी दाहने; दूसरी बायें और तीसरी बीचमें
हमारे ठीक सामने थी । दूसरे दिन सवेरेके सूरजके प्रकाशमें उन
चोटियोंका जो दृश्य मैंने देखा, वह मुझे जन्मभर याद रहेगा ।
विशाल चोटियाँ आकाशमें डूबी हुई जान पड़ती थीं । चोटियोंका
माथा बरफसे ढंका हुआ सफेद था ; बरफसे नीचेका भाग पीला
था और तराई काली थी । हमारी बगलसे आगे बढ़के फोई दवाई
फोस दूरकी बीचकी चोटीतक एकरी सुलैमान-राह बल खाती हुई
चली गई थी । यह राह शैबा-पहाड़से आरम्भ होके इस जगह
समाप्त हुई थी ।

सवेरेका नाशता समाप्त करनेपर हमलोग जब उस राहसे उस बीचक्री चोटीकी ओर बढ़े, तब हमारे मनमें तरह-तरहके भाव उत्पन्न होने लगे । जिस हीरेकी खानितक पहुंचनेके यत्नमें जोशे और उसके वंशधर सिलवेग्रीने अपनी जान गँवाई; जिसके लिये शायद सर हेनरीके भाईकी भी जान गई; वही हीरेकी खानि हमारे सामने थी । क्या जो हाल उन सबका हुआ; वही हाल हमारा भी होनेको था ? क्या; गगूलके कहनेके अनुसार सचमुच हो हीरेकी खानि देखनेवालोंका नाश हुआ हो करता था ? इन प्रश्नोंके होनेपर हम तीनों होके दिल, न जाने क्यों, आप ही आप धड़कने लगे ।

हमलोग अपनी-अपनी धुनमें डूबे हुए बड़ी ही तेजीके साथ पहापर चढ़ रहे थे । गगूलका डोला हमारे पीछे छूट गई । इसपर उसने अपनी डोलाके पदोंसे अपना सुखा हुआ सिर निकालके पिपिहरीजैसी आवाजमें कहा,—“गोरे आदमियो ! इतनी उतावलो न करो । सुसीबत तुम्हारे सामने है; उसे झेलनेके लिये इतनी बबराहट क्यों दिखाते हो ? हा-हा-हा !” न जाने क्यों; उस सुन-सान पहाड़की प्रतिध्वनिमें उसकी यह हँसी बड़ी ही चिकट जान पड़ी । उसे सुनके हम तीनों कांप उठे !

फिर भी; हमलोग आगे बढ़ते ही गये । अन्तमें हमें पहाड़की कमरपर एक विशाल गड्ढा दिखाई दिया । यह गड्ढा गोल था; नीचे ढालुआ था; इसकी गोलाई कोई पाव कोसकी और गहराई कमसे कम कोई तीन सौ फीटकी होगी । हम तीनों इस गड्ढेकी जब बड़ी हैरतके साथ देख चुके, तब मैंने सर हेनरीसे पूछा,—“जानते हैं, यह गड्ढा काहेका है ?”

उनके इनकार करनेपर मैंने कहा,—“तब जान पड़ता है, कि आपने किम्बरलीकी हीरेकी खानि कभी नहीं देखी । यह जो

गङ्गा आपके सामने है; यही सुलैमानकी हीरेकी खानि है। देखिये! जैसी हरी मिट्टी इस गङ्गे के पेंदेमें है; वैसी ही हरी मिट्टी यहाँ जगह-जगह पड़ी हुई दिखाई देती है। अगर हमलोग इस गङ्गे में उतरके जांच करेगे, तो हमें इसके अन्दर बहुतेरे गङ्गे और सुरङ्गे दिखाई देंगी। वह सामने बहते हुए सोतेके किनारे जमाये हुए बहुतेरे चौरस पत्थरके टुकड़ोंको देखिये; इन्हीं टुकड़ों-पर पानीके सहारे मिट्टी धोके हीरा निकाला जाता था।”

इस गङ्गे के किनारेतक पहुंचके सुलैमान-राह दो भागोंमें बिभक्त होके गङ्गे के दोनो किनारोंकी परिक्रमा करती हुई पहाड़के उसपार मिल गई थी। इस जगह यह राह पत्थरके टुकड़ोंसे नहीं; पत्थरके फर्शसे बनी हुई थी। जान पड़ा, कि उस गङ्गेका किनारा पायदार बनानेके लिये ही यह व्यवस्था की गई थी। उस नकशेमें भी इस गङ्गेकी जगह बनाई गई थी। हमलोग इस गङ्गेकी परिक्रमा करनेपर जब आगे बढ़े, तब हमें अपने सामनेके दीवारजैसे खड़े पहाड़की देहपर तीन विशाल मूर्तियां दिखाई दीं। कुकुवाने इन्हीं तीनों मूर्तियोंको अपने देशके तीन देवता या ‘तीन जाग्ररनी’ समझते थे।

उनके समीप पहुंचके हमने देखा, कि एक काली चट्टानकी चेदीपर बीस-बीस कदमके फासिलेपर तीन बैठी हुई विशाल मूर्तियां पहाड़की देह काटके बनाई गई थीं। यह तीनों मूर्तियां बैठी थीं; बैठनेपर भी इनकी उंचाई बीस फीटसे कम न होगी। बीचकी मूर्ति स्त्रीकी थी और दाहने-बायेंकी पुरुषोंकी। स्त्री-मूर्ति नङ्गी थी; उसके चेहरेसे कठोरता दिखाई देती थी। फिर भी; सदियोंके मौसमने उसका चेहरा बहुत कुछ मिटा दिया था। दोनो पुरुष-मूर्तियां कपड़े पहने हुई थीं। दोनोंके चेहरे बड़े ही भगवानक थे। विशेषतः हमारे दाइनेकी मूर्तिक चेहरा, जो, विशा-

खका बेहशा जान पड़ता था । दोनोंकी आकृतिसे कठोर शक्ति दिखाई देती थी । यह तीनों मूर्तियाँ अपनी वेदीपर बैठके सादे कुकुबाना देशको देखती हुई जान पड़ती थीं ।

हमलोग अभी इन मूर्तियोंको देख ही रहे थे; ऐसे समय वहाँ इनफादूस आया । उसने पहले अपना बछाँ उठाके उन मूर्तियोंको प्रणाम किया; पीछे हमलोगोंसे पूछा, कि आपलोग 'मौतके कमरे'में अभी जायेंगे या खाना खानेके बाद; गमूल आपलोगोंको वहाँ ले जानेके लिये तय्यार है । उस समय दिन ग्यारह बजे थे और वहाँका रहस्य देखनेके लिये हमतीनों ही बहुत उत्सुक थे; इसलिये मैंने इनफादूससे कहा, कि हमलोग बिना भोजन किये ही गुफाकी सैर किया चाहते हैं । मैंने यह भी कहा, कि हमलोग अपना खाना अपने साथ ले लेंगे; अगर हमलोगोंको गुफा देखनेमें देर लगेगी, तो हम वहीं खा-पी लेंगे । गमूलकी डोली वहीं मंगाई गई । वह बाहर निकली और हमलोगोंको लेके पहाड़के ऊपर चढ़ने लगी ।

हमारे सामनेका पहाड़ दीवारकी तरह सीधा खड़ा था । उसके ऊपर ढालू भूमि थी और उसके भी ऊपर बरफसे ढकी हुई खोटी । कुछ ही कदम ऊपर चढ़नेपर हम उस दीवारजैसे पहाड़के सामने पहुँचे । वहाँ हमें खानिके मुँहजैसा एक दहाना दिखाई दिया । इसके सामने खड़े होके गमूलने अपनी उसी पिपिहरीजैसी आवाजमें कहा,—“क्यों, चन्द्रलोकके रहनेवाले ! आगे बढ़नेके लिये तय्यार हो न ? राजाकी आज्ञाके अनुसार मैं तुम्हें इस गुफामें ले जाने और इसमें भरे हुए चमकीले पत्थर दिखानेके लिये तय्यार हूँ । हा-हा-हा !”

मैं । हमलोग तय्यार हैं ।

मौतका कमरा ।

गगूल । ठीक है; ठीक है । लेकिन इस गुफामें तुमलोग जो कुछ देखोगे, उसे देखनेके लिये अपनी छानियां जमोसे मजबूत बना लो । क्यों इनफादूस ! नमकहराम ! तू भी इनके साथ गुफामें आयेगा ?

इनफादूसने तेवरपर बल डालके कहा,—“सुन, चुड़ेल ! मुझे यहीं पहरा देनेकी आज्ञा मिली है; इसलिये मैं इनके साथ चल नहीं सकता । फिर भी; यह बात न भूल जाइयो, कि तू इन्हें जिसतरह ले जा रही है; उसीतरह सही-सलामत वहां लौटाके ले आ । तेरी शैतानीसे अगर इनका एक बाल भी बांका होगा, तो एक गगूलकी तू पचास गगूल बनेगी, तो भी मेरे हाथसे जान बचा न सकेगी । सुनी तूने मेरी बात ?”

गगूल । सुन लो, इनफादूस ! बड़ी-बड़ी बातें बघारद्वेकी तेरी आदत है । जब तू बच्चा था, तो अपनी माको धमकाया करता था । लेकिन भय न कर; मैं राजाकी आज्ञा पूरी करूंगी । मैंने एक नहीं; बहुतरे राजाकी आज्ञाके अनुसार काम किया है । हा ! हा ! हा ! आज मैं उन सबके दर्शन करूंगी । त्वालाका मुंह देखूंगी । चले आओ; चले आओ, गोरे आदमियो ! जरा ठहरो; मैं मशाल जला लूँ ।”

गगूल जब मशाल जलाने लगी, तो कप्तान गुडने सड़ी-गली कुकुचाता भाषामें फौलतासे पूछा,—“क्यों फौलता ! साथ चलेगी न ?”

फौलता । मुझे डर लगता है, सरकार !

गुड । तो तुम यहीं ठहरो । खानेकी पोटली मुझे दे दो ।

फौलता । नहीं, सरकार ! जहां तुम चलेगे, वहां मैं भी चलूंगी ।

मैंने मन ही मन कहा,—“तो धूँतरे जन्मपर । कर्मवृत्त जान दिया, चाहती है; लेकिन गुडको छोड़ा नहीं चाहती ।”

मशाल जलाते ही, बिना कुछ कहे-सुने, गगूल उस गुफाके मुँहमें घुस पड़ी । हमलोग भी बातें छोड़के उसके पीछे चले । गुफामें दो आदमियोंके बराबरसे चलने लायक राह थी और वह बड़ी ही अंधेरी थी । ऐसे समय हवामें सन्नाटा हुआ और परोके फटफटानेकी आवाज सुनाई दी ।

गुड । हैं ! यह क्या है ? मेरे मुँहपर तमाचा किसने जड़ दिया ?

मैं । चमगीदड़ हैं, चमगीदड़ ! बड़े चलिये ।

कोई पचास कदम आगे बढ़नेपर हमें अपनी उस राहमें धुँदला-धुँदला प्रकाश दिखाई दिया । कुछ ही कदम और आगे बढ़नेपर हमें एक ऐसा विचित्र स्थान दिखाई दिया; जैसा सारे संसारमें ढूँढ़े भी मिल न सकता था ।

उस राहकी समाप्त करनेपर हम जिस स्थानमें पहुँचे, वह एक बहुत ही विशाल मण्डप या ‘हाल’ था । उसकी छत कोई एक सौ फूट ऊँची थी । छतके किनारे-किनारे जगह-जगह बड़े-बड़े स्तंभ थे, जिनसे हवा और रोशनी आ रही थी । उस रोशनीके प्रभावसे नीचेके उस हालमें भी धुँदला-धुँदला उजला फैला हुआ था । यह विशाल हाल आदमीका बनाया नहीं; कुदरतका बनाया हुआ था । इस हालकी छम्बाई-चौड़ाईसे भी अधिक विचित्र, इसमें ओरसे छोरतक कई पंक्तियोंमें बनी हुई, इसकी छम्बोंकी पंक्तियाँ थीं । इनमें हरेक छम्भा बरफका बना हुआ जान पड़ता था; किन्तु असलमें वह ‘स्टेलेकटाइट्स’ बरफके गला-वका था । इन छम्बोंकी विशालता; सौन्दर्य और सफ़ेदीका ठीक-ठीक वर्णन कठिन है । इनमें किसी-किसी छम्मेकी जड़का

गर्भसूत्र बीस फीटसे कम न होगा । यह सब नीचे मोटे और ऊपर क्रमशः पतले होते हुए उस विशाल छतसे जाके मिल गये थे । किन्तु ही खम्भे अभी बन रहे थे । उस हालके सङ्गोत फर्शपर वह बनते हुए खम्भे किसी खण्डरके टूटे हुए खम्भेकी तरह कुछ फीट बनके खड़े थे । उनके ठीक ऊपर छतपर बरफको एक-एक विशाल नोक झुकी हुई दिखाई देती थी ।

हमलोग जिस समय अपने चेहरे ऊपर उठाके बरफकी एक विशाल नोक या सुईकी तरफ देख रहे थे; उसी समय उससे थोड़ासा जल टपकके उसके नीचेके बनते हुए खम्भोंके माथेपर आ पड़ा । हमने देखा, कि अधिकांश बनते हुए खम्भोंके माथेपर हर दूसरे या तीसरे मिनट ऊपरकी उस बरफकी सुईसे एक या दो पाय जल आ गिरता था । यही जल सूखके उन बनते हुए खम्भोंको बनाता और बढ़ाता था । मैं सोचने लगा, कि इस हिसाबसे दस फीट गर्भ-सूत्रके और कोई अस्सी फीट ऊँचे खम्भेके बननेमें कितना समय लगेगा । ऐसे समय मेरी निगाह एक अधूरे खम्भेपर पड़ी, जिसमें फर्शसे कोई पांच फुटकी उँचाईपर किसी मिश्री कारीगरने मिश्री मूर्तियाँ खोदी थीं । इसमें सन्देह नहीं, कि जिस समय वह खानि खोदी गई होगी; जिस समय वह राह तय्यार की गई होगी; उसी समय; यानी कोई तीस हजार वर्ष पहले—किसी नौजवान और निकम्मे कारीगरने खिलवाड़में वह मूर्तियाँ बना दी होंगी । उन मूर्तियोंके खुदनेके बाद उसके ऊपर कोई तीन फीट खम्भा तय्यार हुआ था । इससे मैंने हिसाब लगाया, कि वह खम्भे एक हजार सालमें एक फुट या सौ सालमें एक इंचके हिसाबसे तय्यार हुए और होते होंगे । हमें सुनाई और दिखाई दिया, कि कुदरत कारीगर पानी

टपका-टपकाके उन खम्भोंके बनानेके काममें बराबर लगा हुआ था ।

जिस जगह छतसे आता हुआ बरफका पानी कुछ समयतक एक जगह गिरके बन्द हो गया था ; उस जगह चित्र-विविन्न धरफ-जैसी सफेद और चूनेजैसी कठोर सूरत तय्यार हो गई थी । कहीं टेबुल तय्यार हो गये थे ; कहीं चित्र-विविन्न पशु-पक्षी बन गये थे ; एक जगह दीवारमें एक विशाल पंखेकी सूरत तय्यार हो गई थी ।

इस विशाल हालकी चारो ओर छोटी-छोटी गुफायें थीं और उनमें भी छतसे टपकते हुए बरफके पानीके खम्भे आदि बने था बन रहे थे । कोई-कोई गुफा बहुत ही छोटी थी ; गुड़ियाके घरोंके बराबर । इसमें भी कुदरत अपनी वही कारीगरी दिखा रही थी ।

हमलोग गगूल चुड़ैलकी जल्दबाजीके कारण इस गुफामें होता हुआ कुदरतका यह तमाशा जी भरके देखने न पाये । फिर भी ; इतनी बात मेरी समझमें आ गई, कि उस विशाल गुफाकी छतके ऊपर पहाड़की चोटीका बरफसे ढंका हुआ भाग था । उसीके गिरते हुए जलसे उस गुफामें यह निलस्मात तय्यार हो रहा था । हम-लोगोंने स्थिर किया, कि लौटते समय हम इस गुफाको और अच्छी तरह देखने ।

जिस राहसे हमलोग इस गुफामें आये थे ; उसके ठीक विपरीत ओर दीवारमें सम्भवतः मिथ्री कारीगरोंका बनाया हुआ एक चौखूटा दरवाजा था । इसके सामने पहुंचके गगूलने मानो हमें डरानेके अभिप्रायसे अपनी उसी पिपिहरीजैसी आवाजमें पूछा,—
“क्यों, गोरे आदमियो ! मौतके कमरेमें चलनेके लिये तय्यार हो ?”

गुड । क्यों नहीं, मेरी बहूने ! तुम राह तो दिखाओ ।

इसमें सन्देह नहीं है, कि हम सभी डरते थे; फिर भी, आगे बढ़नेपर तय्यार थे । एक बंखारो फौलता मारे डरके कप्तान गुडके बाजूसे चिमटी जाती थी । सर हेनरीने उस द्वारके अन्दर फैले हुए धोर अन्धकारको कुछ देरतक देखके कहा,—“अलान साहब ! यहांका रहस्य तो बखरदार होता हुआ नजर आता है । फिर भी; बुजुर्गोंको आगे बढ़ना चाहिये । आप देर न कीजिये; दुइती इन्तजार कर रही है ।” यह कहके उन्होंने मेरा हाथ पकड़के आहिस्तेसे उस द्वारका ओर बढ़ा दिया । सर हेनरीकी इस हरकतसे उनके लिये मेरी मनमें जो कुछ आया; इसमें सन्देह नहीं, कि वह आशीर्वाद न था । फिर भी; मैं उस दरवाजेके पास पहुंचके ठिठक गया ।

गुड । यारो ! गमूल आगे चली जाती है । यहां रुके रहोगे, तो वह बहुत आगे निकल जायेगी ।

यह सुनके मैं उस दरवाजेमें घुसा । मेरी साथी पीछे-पीछे चले । कोई बीस कदम आगे बढ़नेपर हमलोगोंने अपनेको एक बड़े ही मनहूस कमरेमें पाया । कमरा कोई चालीस फीट लम्बा; तीस फीट चौड़ा और कोई तीस ही फीट उंचा होगा । यह कमरा कुदरतके हाथोंका बना हुआ नहीं; कारीगरोंके हाथोंका बनाया हुआ था । इसमें उस पीछे छोड़े हुए खम्भोंवाले कमरेजैसा उजेला भी न था । यहां उस कमरेसे बहुत अधिक अंधेरा था । इसमें पहुंचनेपर हमें इसके बीचमें पत्थरका एक लम्बा टेबुल दिखाई दिया, जिसके एक किनारे एक बहुत बड़ी सफेद मूरत बैठी थी और जिसके निर्दाम्भ आदमके कशे-कामतकी बहुतैरी सफेद मूर्तियां बैठी हुई थीं । इसके बाद ही मुझे उस टेबुलके बीचोबीच एक मूरी चीज बैठी हुई दिखाई दी । इस अव-

सरमें मेरी आंखोंकी चकाचौंध मिटती; मुझे वहांकी चीजें साफ-साफ दिखाई देने लगीं । जैसे ही मैंने देख लिया, कि वहां क्या-क्या चीज थीं; वैसे ही मेरे छक्के छूट गये । मैं पलटा और बहुत जोरसे उस द्वारकी ओर वापस भागा ।

मैं भत-प्रत माननेवाला कमजोर तबीयतका आदमी नहीं हूँ । उससे पहले मैंने बड़े-बड़े भयानक दृश्य देखे थे । फिर भी; यह खान में साफ दिलसे कहता हूँ, कि वहांके भयानक दृश्यने मेरी सारी हिम्मत पतली कर दी । और मैं बड़ी तेजीसे भागा । अगर सर हेनरी क्षणके मुझे पकड़ न लेते और खींचके वापस न ले जाते, तो मैं वहांसे निश्चय ही निकल भागता । किसी खानिसे निकले हुए हीरोंके ढेरके ढेरका भी लोभ मुझे वहां ठहरा न सकता । किन्तु सर हेनरीकी वज्र मुठ्ठी मुझे पकड़े हुई थी और मैं वहांसे भाग न सकता था । दूसरी ही क्षण उनकी भी आंखें वहांके धुंधरेमें काम करने लगीं और उन्होंने वहां जो कुछ देखा, उससे उनके माथेपर पसीना आ गया । उन्होंने मुझे छोड़के अपना पसीना पोंछना आरम्भ किया । गुड़ साहब गालियोंपर गालियां देने लगे । बेचारी फौलता चीखके गुड़ साहबकी देहसे चिमट गई । सिर्फ गगुल खड़ी-खड़ी हमारी घबराहट देखके आनन्द लेती और अपनी भयानक हँसी हँसती रही ।

बड़ा ही प्रतावली दिखावा था । उस पत्थरके लम्बे टेबुलके छोरपर अपनी ठठरीके हाथमें सफेद लम्बा बर्छा लिये हुई स्वयं मौतकी मूर्ति बैठी थी । युरोपवाले आदमीकी ठठरोंके रूपको यमराजका रूप मानते हैं । मौतकी यह विशाल ठठरी कमसे कम कोई पन्द्रह फीट ऊँची होगी । उसका एक उठा हुआ हाथ बर्छा ताने हुआ था; मर्ति फाँकके मारा हो चाहती हो । दूसरा हाथ टेबुलपर इसतरह रखा हुआ था; मर्ति वह टेबुल टेकके उठा

ही चाहती थी । उसकी गर्दन आगे निकल आनेके कारण ; उसका भयानक खोखला चेहरा हमारे सामने हो गया था । हमें ऐसा जान पड़ता था, मानो उसकी गड़्दे जैसी आँखें हमारे ऊपर जमी हुई हों और उसकी दाँतोंकी पंक्तियोंके बीचका खुला हुआ भयानक मुँह कुछ कहा चाहता हो ।

मैं । हे भगवन् । यह क्या लीला है ?

गुड । और यह इस टेबुलके किनारे बैठे हुए कौन हैं ?

हेनरी । और इस टेबुलके बीचमें वह भूरी चीज क्या है ?

गगूल । हा-हा-हा ! जो लोग इस मौतके कमरेमें आते हैं ; वह अकाल मौतसे मरते हैं । हा-हा-हा ; ही-ही-ही ! आ, गोरे हाथी ! मेरे साथ आ और उसे देख, जिसे तूने लड़ाईमें मारा है ।

यह कहके उस खुड़ेलेने सर हेनरीके कोटका एक किनारा पकड़ लिया और उन्हें उस टेबुलकी ओर ले चली । हमलोग उन दोनोंके पीछे-पीछे चले । गगूल उस टेबुलके बीचमें, रखा हुआ उस भूरी चीजके पास जाके ठहर गई । सर हेनरी उस चीजको देखके घबराके पीछे हटे । घबराहटकी बात ही थी । वह भूरी चीज और कुछ नहीं ;— त्वालाकी नङ्गी लाश थी । वह लाश बैठी हुई थी ; उसकी गोदमें उसका कटा हुआ सिर रखा हुआ था । हाँ ; एक बात नई दिखाई दी । वह यह, कि त्वालाकी लाशपर शिल्लीजैसी कोई सफेद चीज चढ़ गई थी, जिससे वह लाश और भी भयङ्कर दिखाई देती थी । वह सफेद चीज क्या थी ? ऐसे समय आवाज हुई टप ! टप ! टप ! पानीके कई बूंद छतकी एक सूराखसे आके त्वालाकी कटी हुई गर्दनपर गिरे और वहाँसे उसके सारे बदनपर बह गये । लाशके सामने ही टेबुलमें एक सूराख था ; लाशसे बहके आनेवाला पानी उसी सूराखमें समा गया । अब मैं उस शिल्लीके कारण समझ गया । ऊपरसे टपकते हुए पानीके सहारे त्वालाकी लाश ऊमाई

जाके बरफजैसी सफेद और चूनेजैसी कठोर बनाई जा रही थी ।

उस टेबुलके किनारे पत्थरके बैझपर बैठी हुई उन मूर्तियोंको देखके मुझे अपनी इस धारणाका विश्वास हो गया । वह सब भी पहले लाशें ही थीं ; किन्तु उसी टपकते हुए पानीके प्रभावसे जमके बरफजैसे रङ्गकी कठोर मूर्तियां बन गई थीं । इसतरह कुकुवाने प्राचीनकालसे अपने राजोंकी लाशोंको रक्षित रखते आते थे । वह उन्हें जमा देते थे । नहीं जानता, कि जमानेके लिये उनपर सिवा पानी टपकानेके कुकुवाने और भी कोई प्रक्रिया किया करते थे या नहीं ।

उस टेबुलके गिर्द सब मिलाके सत्ताईस राजोंकी मूर्तियां बैठी थीं । अन्तिम मूर्ति इग्नोसीके थापकी थी । मानो राजा मौतके दरबारमें वह सब बैठी हुई थीं । अगर हरैक राजाका शासनकाल पन्द्रह-पन्द्रह वर्षका मान लिया जाये, तो भी कोई सवा चार सौ सालसे, लाशोंको जमाके रक्षित रखनेकी प्रथा, कुकुवानोंमें चली आ रही थी ।

लेकिन वह मौतकी मूर्ति और भी पुरानी थी । मैं समझता हूं, कि जिन कारीगरोंने बाहरकी वह तीनो मूर्तियां बनाई थीं; उन्हींने स्टैलेकटाइट काटके वह मूर्ति या ठठरी भी तय्यार की थी । आदमीकी ठठरीका मर्म समझनेवाले कप्तान गुडका कहना था, कि आदमीकी असली ठठरी और उस विशाल ठठरीमें कोई भी फर्क न था ।

मेरी समझमें मौतकी वह ठठरी किसी पुराने कारीगरकी अपूर्वकारीगरी थी और उसे पाके कुकुवानोंने अपने राजोंकी लाशोंको भी वहां रखना आरम्भ किया होगा । या यह भी सम्भव है, कि हीरेके खजानेसे चोरो और लुटेरोंको दूर रखनेके लिये

वह मौतकी ठठरी बनाई और वहां बैठाई गई हो। मेरी समझमें इनना ही आता है; आगे जो कुछ समझना हो; उसे विचारशील पाठक आप समझ लें।

ऐसा ही वह मौतका कमरा था।

सत्रहवां बयान ।

हीरोका सजाना ।

जिस समय हमलोग अपनी घबराहट दबाके एकबार फिर शान्त हो रहे थे और मौतके कमरेकी विचित्रताओंको ध्यानपूर्वक देख रहे थे; उस समय गगूल एक दूसरे ही धन्देमें लगी हुई थी। इस समय वह अपनी निर्बलता दूर हटाके जवानोंजैसी तेजी और फुरती दिखा रही थी। सबसे पहले वह त्वालाकी लाशके पास पहुंची; उसे उसने ध्यानपूर्वक देखा। इसके बाद उसने टेबुलके किनारेका चक्कर लगाके हरेक मृत कुकुघाना-राजसे धीरे-धीरे इसतरह बातें कहीं; मानो वह सब जीते हों। इसके भी बाद वह टेबुलकी बगलमें मौतकी ठठरीके पैरोंके नीचे बैठके उसकी पूजा करने लगी। यह देखके हमारी चृणा और क्षोभकी सीमा न रही। वहांके प्रभावमें जोरसे बोलना कठिन था। मैंने गगूलकी पूजामें बाधा देके धीरेसे कहा,—“गगूल ! उठ ! हमारा समय न गँवा।”

यह सुनते ही गगूल अपनी जगहसे उठी। उसने मेरे पास आके मेरी आंखोंसे आंखें मिलाके पूछा,—“गोरे आदमी ! तुझे डर नहीं मालूम होता ?”

में । ले चल उस खजानेके कमरेमें ।

“बहुत अच्छा; बहुत अच्छा !” कहती हुई गगूल मौतकी ठठरीके पाँछे पहुँची । वहाँ उसने मशाल एक किनारे रख दी और वहाँकी सङ्गान दीवारसे टिकके बोली,—“यही उस खजानेका दर्वाजा है ।”

मैंने अपने पासकी दियाखलाईसे एक बत्ती जलाई । द्वार देखनेके लिये चारो ओर निगाहें दीवाई; किन्तु मुझे वहाँ सिवा दोस चट्टानोंके और कुछ भी दिखाई न दिया । गगूलने हँसके कहा,—“यही द्वार है; यही द्वार है ।”

मैंने कठोरतासे कहा,—“सुझसे हँसी ?”

गगूल । मेरे हँसीके दिन चले गये, गोरे आदमी ! यह देख !

उसके एक ओर उंगली उठानेपर मुझे दिखाई दिया, कि एक बड़ी चट्टान वहाँके फर्शसे उठके बहुत ही धीरे-धीरे ऊपरकी किसी खोखली जगहने समा रही थी। वह उठती हुई चट्टान किसी बड़े दर्वाजेकी लम्बाई-चौड़ाईकी होगी । उसकी उंचाई कोई दस फीटकी; चौड़ाई पाँच फीटकी और मोटाई कोई चार फीटकी होगी । इसमें सन्देह नहीं, कि उसका वजन कई सौ मनका होगा और वह तराजूके कायदेके अनुसार दीवारके अन्दर छिपे हुए किसी वैसे ही वजनी पत्थरके नीचे झुकनेकी वजह ऊपर उठ रही थी । नहीं जानता, कि किस तरकीबसे वह दर्वाजा उठाया जा सकता था; कारण, गगूल हमें वह तरकीब दिखाया न चाहती थी । फिर भी; वह तरकीब बड़ी ही आसान होगी । कोई लोहका कील-कांटा दवानेसे तराजूजैसे दूसरे पत्थरका वजन थोड़ा बढ़ जानेके कारण वह नीचे उतरता होगा और यह दर्वाजा पत्थर ऊपर चढ़ता होगा ।

बहुत ही धीरे-धीरे वह विशाल चट्टान उठके ऊपरकी किसी खोखली जगहमें समा गई और अब उसकी जगह एक ऊंचा और चोड़ा दर्वाजा दिखाई दिया । उसे देखके हमलोगोंकी उत्तेजनाका हद न रही । मेरी सारी देह थर-थर कांपने लगी । क्या सचमुच ही यह दर्वाजा हीरोंके खजानेका ही दर्वाजा था ? क्या सचमुच ही उसमें इतने हीरे भरे थे, जो हमलोगोंको दुनियाके सबसे बड़े धनी बना सकते थे ? क्या सचमुच ही सिलवैश्वाने अपने कामजमें उसी खजानेका हाल लिखा था ? दो ही चार मिनट बाद मेरे इन सब सवालोंने जवाब मिलनेको था !

गगूलने उस दर्वाजेमें घुसके कहा,—“आओ ! गोरे आदमियों ! लेकिन अन्दर आनेसे पहले मेरी बात सुन लो । इस खजानेमें जो चमकीले पत्थर तुम पाओगे, वह उसी चट्टानसे निकाले गये हैं, जिसे तुम उन तीनों मूर्तियोंके सामने देख आये हो । नहीं जानती, कि उन्हें खोदके निकालनेवाले कौन थे । फिर भी ; इतना जानती हूँ, कि इस खजानेकी खबर दूर-दूरतक पहुंची । देश-विदेशके बहुतेरे आदमियोंने इसमें घुसनेका यत्न किया ; किन्तु किसीको भी सफलता न हुई ; क्योंकि इस दर्वाजेका हाल कोई भी जान न सका । अन्तमें एक गोरा आदमी शैवा-पहाड़के उसपारसे आया और उस समयके कुकुवाना-नरेशने उसका बड़ा आदर-सत्कार किया । मौतके डेबुलके किनारे वह जो पांचवीं मूर्ति देखते हो, वह उसी राजाकी है । अन्तमें वह गोरा आदमी इस देशकी एक स्त्रीके साथ यहांतक आया । न जाने कैसे, वह स्त्री, इस दर्वाजेके खोलनेकी तरकीब जानती थी । उस गोरे आदमीने अपने साथकी उस स्त्री सहित इस खजानेमें घुसके अपने भोजनके थैलेमें जवाहरात भरे । खजानेसे निकलते समय उसने एक बड़ा चमकीला पत्थर अपनी मुट्ठीमें दबा लिया ।”

इतना कहके गंगूल चुप हो गई । मैंने बड़ी ही बेताबीसे पूछा,—“आगे कहो । जोशेका क्या हुआ ?”

गंगूलने कुछ चौंकके कहा;—“तुम्हें उसका नाम भी मालूम है ? आगे नहीं कह सकती, कि क्या हुआ । सिर्फ इतना जानती हूँ, कि वह गोरा आदमी बड़ी ही घबराहटके साथ अपना हीरोँका थैला फेंकके इस कोठरीसे भागा । उसके हाथमें सिर्फ वही एक हीरा रह गया, जिसे लेके कुकुवाना-राजने अपने माथेपर लटकाया । यह वही हीरा है, जिसे तुमने त्वालके माथेसे तोड़के इगनोसीको दिया था ।”

मैं । तो क्या इस घटनाके बादसे इस कोठरीमें और कोई आदमी नहीं आया ?

गंगूल । कोई नहीं । नये राजा इसके दर्वाजेतक आते हैं; लेकिन अन्दर नहीं घुसते । क्योंकि यह बात सुनिश्चित है, कि जो इसके अन्दर घुसता है, वह मर जाता है । तुमने इसमें घुसनेवाले उस गोरे आदमीकी लाश पहाड़पर देखी ही होगी । हा—हा—हा !

यह बातें सुनके हम तीनोंके उत्साह ठण्डे पड़ गये । हम एक दूसरेका मुँह देखने लगे ।

गंगूल । आओ, गोरे आदमियों ! अगर मैं सच्ची हूँ, तो तुम्हें चमड़ेके थैलेमें भरे हुए हीरे इस खजानेमें मिलेंगे । रह गई मौत; उसे भी तुम जल्द ही देखोगे । हा-हा-हा !

यह कहके वह मशाल लेके उस दर्वाजेके अन्दर चली । हममें कोई भी आगे बढ़ना न चाहता था । अन्तमें कप्तान गुडने दो-चार गालियाँ बकनेके बाद कहा,—“ओह ! मैं उस चुड़ेलके डरानेसे उर नहीं सकता । कोई चले या न चले; मैं तो उसके पीछे खड़ा ।” यह कहके वह उस दर्वाजेमें घुसे । डरसे कांपती हुई

फौलता भी उनके पीछे-पीछे चली । लाचार होके हमलोग भी उन दोनोंके पीछे चले ।

द्वर्जिके अन्दरकी संकरी राह चट्टानोंको काटके बनाई गई थी । एक बड़ी चट्टानसे पीठ लगाये गमूल खड़ी थी और हम-लोगोंकी राह देख रही थी । हमें अपने सामने पाते ही उसने कहा,—“देखो, गोर आदमियों ! जिन कारीगरोंने यह खजाना बनाया था ; वह भी अपना काम छोड़के यहांसे जान लेके भागनेके लिये लाचार हुए थे ।”

हमलोगोंने देखा, कि सचमुच ही वहां राह नीचेसे ऊपरतक खुन देनेके लिये पत्थरकी एक दीवार खड़ी का जा रही । पत्थरके टुकड़ोंसे कोई दो फीट ऊंचा दीवार बन भी गई थी । उसके पास ही बहुतरे पत्थरके टुकड़े और खूना आदि मसाला भी रखा हुआ था । दीवारके पास ही कारीगरोंके छोड़े हुए दीवार बनानेके औजार करनी, बसुली आदि पड़े थे, जो आजकलके औजारोंसे मिलते-जुलते थे ।

इस जगह पहुंचके फौलताने साफ-साफ कह दिया,—“मेरा माथा चकरा रहा है । मैं आगे जा नहीं सकती । जबतक आपलोग न लौटेंगे, तबतक मैं यहांसे न हटूंगी ।” हमलोगोंने उसे उस अधबनी दीवारपर बैठा दिया । उसकी बगलमें वह खानेका टोकरा रख दिया । हमलोगोंको विश्वास था, कि हमारे लौटते-लौटते उसके होश-हवास ठिकाने आ जायेंगे ।

उस राहसे कोई पन्द्रह कदम आगे बढ़नेपर हम एकएक लकड़ीके एक रङ्गीन द्वारके सामने पहुंच गये । उसके पट खुले हुए थे । वहां आनेवाले अस्त्रिम आदमीको उन्हें बन्द करलेका या तो समय ही न मिला ; या वह उन्हें बन्द करना भूल गया था ।

उस लकड़ीके द्वारके अन्दर आगे ही चमड़ेका एक थैला पड़ा हुआ था, जो छोटे-बड़े गोल-गोल पत्थरोंसे भरा हुआ जान पड़ता था । उसे देखते ही गगूलने हँसना आरम्भ किया,—“ही-ही-ही ! देखा, गोरे आदमियो ! चमकीले पत्थरोंसे भरा हुआ यह वही थैला है, जिसे फंकके वह गोरा आदमी यहांसे भागा था ।”

गुडने उस द्वारमें घुसके वह थैला उठा लिया, जो बड़ा ही बज्जनी था और उसके अन्दरसे स्फटिकके टकरानेजैसी आवाज आती थी । उन्होंने बहुत ही धीरेसे कहा,—“सचमुच ही इसमें हारे ही मालूम होते हैं ।”

ऐसे समय सर हेनरी गगूलके हाथसे मशाल लेके उस दर्वाजेके अन्दर घुसे और वहांका दृश्य देखनेके लिये उन्होंने अपने हाथकी रोशनी ऊंची की । मैं भी अन्दर गया । मैंने देखा, कि हमलोग हीरोके खजानेकी सङ्गीन कोठरीके अन्दर खड़े थे ।

वह कोठरी दस-दस फीट लम्बी, चौड़ी और ऊंची थी । ज़ीती हुई ठोस चट्टानोंको काटके बनाई गई थी । उसमें एक ओर फर्शसे छततक बड़े-बड़े हाथीदांत चुने हुए थे । उनकी गिनती लगाना कठिन था । फिर भी; वह सब पांच या छः सौसे कम न होंगे और हरेक हाथीदांत लाजवाब होनेकी वजह बड़ा ही कीमती था । इन हाथीदांतों हीसे हमलोग अपनी सारी जिन्दगीके लिये धनी हो सकते थे । शायद इन्हीं हाथीदांतोंसे सुलैमान बादशाहने अपना वह मशहूर हाथीदांतका तख्त बनवाया था ।

कोठरीमें दूसरी ओर बीस या पचीस सन्दक रखे हुए थे । यह सब बहुत बड़े न थे । इनपर गहरा लाल रङ्ग चढ़ा हुआ था । मैंने उत्तेजनासे व्याकुल होके कहा,—“हारे ! हारे ! रोशनी इधर लाइये !”

सर हेनरी मंशाल लिये हुए उन सन्दूकोंके पास जा खड़े हुए। पहले सन्दूकका ढकना टूटा हुआ था। जान पड़ता था, कि जोशेने उसे तोड़ा था। मैंने अपना हाथ ढकनेके अन्दर डालके सुद्दी भरके कोई चीज निकाल ला। रोशनीमें दिखाई दिया, कि उस सन्दूकमें हीरे नहीं; विचित्र ढङ्गकी बहुत बड़ी-बड़ी अशरफियां थीं। उनपर 'हिब्रू' अक्षरोंसे मिलते-जुलते अक्षरोंमें कुछ उपा हुआ था।

मैंने उन अशरफियोंको उसी सन्दूकमें छोड़के कहा,—“अशरफियां ही सही। खाली हाथ तो यहाँसे न लौटूँगे? इन सन्दूकोंमें हजारों अशरफियां भरी हुई हैं। जान पड़ता है, कि कारीगरोंको मजदूरी देनेके लिये यह सब यहाँ लाई गई थी।”

गुड। मैं समझता हूँ, कि हीरे जोशेने उस थैलेमें भर लिये और यह अशरफियां ज्योंकी त्यों छोड़ दीं।

गगूलने हमारी निगाहोंसे हमारे मनका भाव पहचानके कहा,—“बबराओ नहीं, गोरे आदमियो! उस अंधेरे कोनेमें जाके देखो। वहाँ तुम्हें पत्थरके तीन सन्दूक मिलने। इनमें एक सन्दूक खुला हुआ है; बाकी दो सन्दूकोंपर मुहर लगी हुई है।”

मैं। लेकिन तूने तो कहा था, कि उस गोरे आदमीके बाद यहाँ कोई आया ही नहीं; फिर तूने इन सन्दूकोंका हाल कैसे जाना?

गगूल। गोरे आदमी! हर बातके जाननेका यत्न न कर। क्या तू समझता है, कि तेरी तरह मैं भी सिर्फ बेहरा देख सकती हूँ; दिल देख नहीं सकती? हा-हा-हा!

मैं। आइये, सर हेनरी! हमलोग वह कोना देखें।

हम दोनोंके पहुँचनेसे पहले कप्तान गुड कूदके वहाँ पहुँचे और चीखके बोले,—“ओहो! यह कोना तो बड़े तमाशुका कोना है।”

हमलोगोंने वहां पहुंचके देखा, कि वह कोना एक तरहकी अलमारीके आकारका बना हुआ था । ऊपर एक छोटी मेहराब थी । उस अलमारीमें दीवारसे लगाके तीन पत्थरके सन्दूक रखे थे । हरेक सन्दूक कोई दो वर्ग फीटका था । दो सन्दूकोंपर पत्थरके ढकने बैठे हुए थे । तीसरे सन्दूकका ढकना उसकी बगलसे लगाके रखा हुआ था । सन्दूकका मुंह खुला हुआ था ।

“देखो ! देखो !” कहके गुडने सर हेनरीके हाथका मशाल इसतरह ऊंचा किया, कि उस खुले हुए सन्दूकमें रोशनी पड़े । एक क्षणतक हमें उसमें केवल चमक दिखाई दी और कुछ भी दिखाई न दिया । जब हमारी निगाहें स्थिर हुईं, तो हमें दिखाई दिया, कि वह सन्दूक तीन चौथाई, बड़े-बड़े बेतराशे हीरोंसे भरा हुआ था । मैंने झुकके कुछ हीरे निकाल लिये । इसमें सन्देह नहीं, कि वह सब हीरे थे और बड़े ही दामी हीरे थे । मैंने वह हीरे धीरेसे उस सन्दूकमें रख दिये । उस समय मेरी छाती धड़क रही थी; माथा चकरा रहा था ।

अन्तमें मेरे मुंहसे बात निकली,—“इतना धन ! इतनी दौलत ! दुनियामें हमसे बड़ा अमीर और कौन हो सकता है ?”

गुड । जरा विलायत तो लौटने दो । सारे युरोपके दरबारोंको हीरोंसे न भर दूं, तो मेरा नाम गुड नहीं ।

सर हेनरी । पहले इन हीरोंको युरोपतक पहुंचा तो लीजिये ! इसके बाद बहुत देरतक हमलोगोंके मुंहसे कोई बात न निकली । धड़कती हुई छाती और फटी हुई आंखोंसे हम एक दूसरेके मुंह और सन्दूकमें भरे हुए उन हीरोंकी चमक देखते रहे । अन्तमें हमारे पीछे खड़ी होके हमारा तमाशा देखनेवाली गगूल अपनी वही भयानक हंसी हंसने लगी,—“हा-हा-हा ! लो—लो ! जिन चूमकीले पत्थरोंके लिये तुम मरे जाते थे; उन्हें जी सरके

लौ ! अबसे रोटियोंके बदले उन्हींको खाओ; पानीके बदले उन्हींको पिओ । हा-हा-हा !”

उसकी यह बेहूदी बात सुनके मैं हँस पड़ा । मेरी हँसी सुनके मेरे साथी भी हँसने लगे । हमारा हँसीसे वह कमरा और उस कमरेके आगेकी वह राह गंजने लगी । हीरे; सोना; हाथी-दांत;—करोड़ोंकी सम्पत्ति हमारे पैरोंतले लोट रही थी । हमारे आनन्दकी कोई सीमा न थी !

अन्तमें हमारे आनन्दका वह वेग रुक । गगूलने कहा,—“बाकीके दोनो सन्दूक भी खोल डालो । उसमें भी चमकीले पत्थर ही भरे हुए हैं । इसके बाद भरो;—भरो ! अपनी जेबोंमें भरो; थैलोंमें भरो; जहाँतक तुमसे भरते बने; वहाँतक भरो ! हा-हा-हा !”

इसतरह हमारे जानेपर हमलोग उन दोनो बन्द सन्दूकोंके खोलनेपर उद्यत हुए । उनके ढकने खोलनेपर हमें दिखाई दिया, कि दोनो ही सन्दूक हीरोंसे लबालब भरे हुए थे । उन्हें अभाया जोशे खोल न सका था । उनमें कितने ही हीरे कुछ पीले पानीके भी थे । वह सब हँसके अण्डेजैसे बड़े थे । हम मायाके इन्हीं खिलोनोंके निरखनेमें लगे रहे । हमें इन खिलोनोंसे भी अधिक जरूरी गगूलके देखनेकी सुध न रही । हम यह देख न सके, कि अपना अन्तिम भयानक ताना देनेके बाद वह कब चुपकेसे, सांपकी तरह उस दर्वाजेके अन्दरसे बाहर निकल गई !

* * * * *

यह क्या ! जिस राहसे हमलोग आये थे; वह राह चीखपर चीख होनेकी वजह प्रतिध्वनित क्यों होने लगी । यह चीख फौल-ताकी थी । उसने चीखके कहा,—“बौगवान ! बौगवान ! दौड़ो ! दौड़ो पत्थरका द्वार बन्द हो रहा है !”

गुड । चलो ! चलो—फौलता—

इतनेमें फौलताने फिर चीखके कहा,—“दौड़ो ! दौड़ो ! मैं मरी !”

उस समय हमलोग दौड़ते हुए फौलता हीकी ओर जा रहे थे । मशालकी रोशनीमें हमें दिखाई दिया, कि वह द्वारको बन्द करनेवाली चट्टान बहुत कुछ नीचे आ गई थी । द्वारका निचला भाग कोई तीन फीट खुला रह गया था । इस बन्द होते हुए द्वारके समीप फौलता और गगूलमें हाथापाई हो रही थी । फौलताको देहसे खूनका फव्वारा निकल रहा था ; फिर भी, वह गगूलको छोड़ नहीं रही थी । गगूल भी शेरनीकी तरह फौलतासे लड़ रही थी । वह देखो ! गगूलको विजय हुई । फौलता गिरो और गगूल जमीनपर लेटके सांपकी तरह सरकके उस बन्द होते हुए द्वारके नीचेसे निकल जानेपर तय्यार हुई । लेकिन कहां जा सकती थी ? द्वार बहुत कुछ बन्द हो चुका था । जैसे ही रेंगती हुई गगूल उसके नीचे पहुंचा ; वैसे ही द्वारके पत्थरका बोझ उसके ऊपर अक्षया । गगूल उस गिरते हुए पत्थरके नीचे दबके फँस गई । अपनी बेबसी और उतरते हुए पत्थरके दबावसे घबराके वह बहुत जोरसे चीख उठी ; किन्तु उपाय क्या था । वह सैकड़ों मनका बोझ धीरे-धीरे नीचे उतरने लगा ; गगूल भी छटपटा-छटपटाके पिसने और चीखपर चीख मारने लगी । अब हम-लोगोंको उसकी पुरानी हड्डियोंके चूर-चूर होनेकी आवाज सुनाई देने लगी । उस समय गगूलके मुंहसे ऐसी भयानक चोखें निकलने लगीं ; जैसी उससे पहले हमलोगोंने कभी नहीं सुनी थीं । अन्तमें दलदलमें कोई बड़ा पत्थर फँकनेजैसा एक शब्द हुआ और वह विशाल पत्थर द्वारके बीच बैठ गया । अभागी गगूल सदाके लिये चुप हो गई । यह सारी घटना हमलोगोंके वहां पहुंचते-पहुंचते कोई चार पलमें हो गई । हमलोगोंने वहां

पहुँचते ही उस बन्द होनेवाली चट्टानपर धक्केपर धक्के लगाये; किन्तु वह टससे मस न हुई ।

अब हमलोगोंने फौलताकी ओर ध्यान दिया । गगूलने उस बेचारीकी छातीमें छुरी घुसेड़ दी थी; इसलिये उसके बचनेकी आशा न थी । हमें अपने पास पाके उसने बड़ी कठिनतासे कहना आरम्भ किया,—“चन्द्रलोकके देवताव्यो ! मैं मरती हूँ । मेरा सर चकरा रहा था; मैं आँखें बन्द किये और सर पकड़े हुए बैठी थी । न जाने कब गगूल मेरे सामनेसे निकलके बाहर गई और उसने द्वारके पत्थरको नीचे गिराना आरम्भ किया । इसके बाद वह गिरते हुए द्वारके नीचेसे घुसके यहां आई; अब मेरी आँखें खुली और मैं चिल्लाई । मेरे चिल्लाते ही उसने मेरी छातीमें छुरी घुसेड़ दी । मैं मरती हूँ, बौगवान !”

बेचारे गुड क्या कर सकते थे । वह ‘हाय-हाय’ करते हुए फौलताके पास बैठके लगे उसके हाथ-पैर सुहलाने । कुछ देर बाद फौलता फिर बोली,—“बौगवान !—बौगवान ! तुम कहाँ हो ? तुम्हारे साथी वह शिकारी साहब कहाँ हैं ? हाय ! मेरी आँखोंमें अंधेरा छा रहा है ! मैं देख नहीं सकती हूँ !”

मैं । फौलता ! मैं तुम्हारे पास ही खड़ा हूँ ।

फौलता । तो मेरे साहब ! मैं मरनेसे पहले बौगवानसे जो कुछ कहा चाहती हूँ; उसे उन्हें सुना दीजिये । वह हमारी भाषा समझते हैं; लेकिन अच्छी तरहसे नहीं समझते ।

मैं । ऐसा ही होगा ।

फौलता । बौगवानसे कह दो, कि मैं उन्हें जी-जानसे प्यार करती हूँ और मरनेसे मुझे तकलीफ नहीं होती; आराम मिल

रहा है। क्योंकि मुझ मालूम है, कि मुझ काली स्त्री और उन गोरे आदमीके बीच विवाह हो नहीं सकता।

जरा दम लेनेके बाद फौलता फिर बोली,—“कह दो, कि जिस दिनसे मैंने उन्हें देखा; उसी दिनसे मैं समझती थी, कि इस प्यारका नतीजा मौत है। अन्तमें मेरी मौत ही हुई। मेरा माथा; हाथ-पैर सब ठण्डे हो रहे हैं; फिर भी, प्रेमसे भरा हुआ मेरा दिल ठण्डा नहीं हुआ है। कह दो, कि अगर मैं उनसे इस जन्ममें नहीं मिल सकी, तो अगले जन्ममें जरूर मिलूंगी। नहीं—नहीं और कुछ न कहो; सिर्फ इतना कह दो, कि मैं उन्हें प्यार—प्यार! आह—आह! बीगवान! आह!”

गुड फौलताका हाथ छोड़के उठ खड़े हुए। उनकी दोनों आंखोंसे आंसू बह रहे थे। बड़ी कठिनतासे उन्होंने केवल इतना कहा,—“मर गई!”

हेनरी। लेकिन, भाई! इसके लिये तुम इतना दुःखी क्यों होते हो?

गुड। क्या?

हेनरी। मेरे कहनेका मतलब यह है, कि जहां फौलता गई है; वहीं जानेके लिये हमलोग भी तय्यार बैठे हैं। भले आदमी! देखते नहीं, कि हमलोग जीते जी इस सुरङ्गकी कब्रमें गाड़ दिये गये हैं?

अभीतक हमलोग फौलताकी मौतके दुःखमें अपनी दशा भूल चुके थे; किन्तु सर हेनरीकी यह बात सुनते ही हमें अपनी भी भयानक मौत सामने दिखाई देने लगी। सर हेनरीने हमें सोतेसे जगा दिया। वह विशाल चर्टान शायद सदाके लिये उस द्वारमें बंद गई; क्योंकि उसकी उठानेकी हिकमत जिसे मालूम थी; वह उसी चर्टानके बोझसे पिसके सुरमा हो चुकी थी। वह चर्टान सिवा

नये ढङ्गकी 'डाइनामाइट' बाकूदके उड़ न सकती थी। सबसे बड़ी कठिनता यह थी, कि उस चट्टानके उठानेका कील-कांटा, उस मौतके कमरेमें था और हमलोग उसके बाहर खजानेकी कोठरीका राहमें बन्द थे।

मौतके डरसे सूखके हमलोग फौलताकी लाशके पास कुछ बेरतक खड़े रहे। हमारी सारी मर्ी हमें छोड़के भाग गई थी। भूख और प्यासकी धीमी मौतके डरसे हमपर सन्नाटा छा गया था। चुड़ैल गगूलने पहले हीसे हमारे फंसानेके लिये यह जाल तय्यार कर रखा था। वह चाहती थी, कि हम तीनों गोरे आइमी हीरोका कोठरीमें भूख और प्यासकी धीमी मौतसे मरें। उसका वह हीरो खाने और पीनेका ताना अब मेरी समझमें आया। जान पड़ता है, कि बेचारे जोशेके साथ भी ऐसी ही दगा की गई थी और वह हीरोका थैला छोड़के अपनी जान सलामत लेके भागा था।

सर हेनरीने भर्साई हुई आवाजमें कहा,—“खड़े रहनेसे काम न चलेगा। मशाल बहुत जल्द बुझ जायेगी। उसके प्रकाशमें हमें इस चट्टानके उठानेका कील-कांटा ढूँढना चाहिये।”

मैं। इस बातका विश्वास रखिये, कि आप उसे इस ओर न पायेंगे। अगर वह कांटा यहीं होता, तो गगूल गिरती हुई चट्टानके नीचेसे निकल जानेका यत्न न करती।

सर हेनरीने फाँटेलाकी हँसी हँसके कहा,—“गगूलको अपनी करनीका फल हाथो-हाथ मिल गया। लेकिन उसकी मौतसे कहीं भयानक मौत हमलोगोंके सामने है। जब इस चट्टानको हम उठा नहीं सकते, तो आइये खजानेकी कोठरीकी ही ओर चलें।”

जिस समय हम वह अथबनी दीवार पार करने लगे; उस समय मेरी निगाह खानेके टोकरेपर पड़ी। बेचोरी फौलता उसे उठाके लाई थी। मैं उस टोकरेको उठाके अपने साथ उस लानतों

खजानेकी कोठरीमें लाया । यही कोठरी हमारी कब्र बननेकी थी । इसके बाद हमलोग फौलताकी लाश बड़े ही हलके हाथोंसे उठा लाये । अशरफियोंके सन्दूकके आगे उसे आखिरी जगह मिला । इसके बाद हमलोग हीरोंसे भरे हुए उन पत्थरके सन्दूकोंसे पीठ लगाके बैठ गये ।

हेनरी । अब हमलोगोंको थोड़ा-थोड़ा खाना खालेना चाहिये । ऐसी कोशिश हो, जिससे यह खाना जल्द खतम न हो ।

लेकिन हमारे टोकरेमें खाना था कहाँ ? फौलता हमलोगोंके सिर्फ एक बकका खाना लाई थी । खूब क़िफायत करनेपर भी हम उस खानेको दो दिनसे ज्यादा चला न सकते थे । कुशल इननी ही थी, कि फौलता सूखे हुए मांसके साथ-साथ एक काठके पात्रमें थोड़ासा पीनेका पानी भी लेती आई थी ।

खाना चुना जानेपर सर हेनरीने कहा,—“भाइयो ! यह खाना खाके मरनेकी तय्यारी करो ।” हममें हरेकने कुछ निवाले मांसके खाये और दो-दो ब्रंट पानी पिया । खानेसे पहले हमें भूख न मालूम होती थी ; लेकिन खाना खाते ही हममें एक नया बल आ गया । इसके बाद ही हमलोगोंने कोई चोर-दरवाजा पानेकी आशासे उस कोठरीका कोना-कोना देखना और ठोंकना आरम्भ किया ।

किन्तु इस यत्नका कोई फल न हुआ । खजानेमें चोर-दरवाजे बनाये नहीं जाते । उधर बड़ मशाल भी धुंदली हुई । अब वह बुझने लगी !

हेनरी । अलान साहब ! देखिये, तो आपकी घड़ीमें क्या बजा है ?

मैंने अपनी घड़ी निकालके देखी । उस समय छः बजे थे । हमलोग दिन ग्यारह बजे उस गुफामें घुसे थे । मैंने कहा,—“इन-

फादूस हमें यों न छोड़ेगा । अगर आज रातको हमलोग वापस न लाँटेंगे, तो सवेरेसे ही वह हमारी ढूँडाई शुरू करेगा ।

हेनरी । इससे हमारा क्या फायदा होगा ? वह उस पत्थरके द्वाजे और उसके खोलनेकी तरकीबको क्या जाने ? सिवा गगूलके और कोई भी उसका हाल जानता न था । फिर ; अगर इनफादूस उस पत्थरके द्वारको पा भी गया, तो वह उसे तोड़ नहीं सकता । चार या पांच फीट चौड़ी चट्टानको सारी कुकुवाना फौज भी मिलके तोड़ नहीं सकती । दोस्तो ! इस समय सिवा प्रभुको यादके हमारे लिये और कोई भी उपाय नहीं । इस खजानेके लिये बहुतेरे लोगोंने अपनी जानें दी हैं ; हमलोगोंकी भी गिनती उन्हींमें होगी ।

मशाल और भी धीमा हुआ । इसके बाद ही वह बड़े वेगसे जल उठा । मैंने उसके प्रकाशमें उस कोठरीमें रखे हुए हाथीदांत देखे ; फौलताकी लाश देखी ; हीरोंसे भरा हुआ थैला देखा ; हीरोंकी धुंदली चमक देखी ; और भूख-प्यासकी मौतका इन्तजार करते हुए अपने दोनो साथियोंके सूखे हुए चेहरे देखे !

इसके बाद ही मशालकी ज्योति घटी और मिट गई ।

—o—

अद्वारहवां बयान ।

आशा छूटी ।

वह डरावनी रात जिस तकलीफसे कटी ; उसका पूरा हाल लिखना कठिन है । कुशल इतनी ही थी, कि उस यमराजको दाढ़में भी हमारे थके हुए शरीर रह-रहके अपना धर्म पालन करते रहे ; हमें समय-समयपर नींद आती रही । किन्तु अधि-

सोना कठिन था । उस भयानक सन्नाटे और सङ्गीन कोठरीमें मौतकी तलवार हम तीनोंके माथेपर झूल रही थी । दुनियाके पर्देपर भी सन्नाटा मिलता है; लेकिन वह किसो न किसो तरहकी आवाजके होनेसे दूरता रहता है । लेकिन यहांका सन्नाटा अटल था—अचल था । हमलोग एक पहाड़की चरफसे ढकी हुई चोटीके पेटमें गड़े हुए थे । हमारे ऊपर उस चोटीसे टकराती हुई हवा बह रही होगी; लेकिन उसकी हलकीसे भी हलकी आवाज वहांतक पहुंच न रही थी । एक विशाल चर्टानने हमें मौतके डरावने कमरेसे भो जुदा कर दिया था । सारा दुनियाको तोपोंके एकसाथ दगनेपर भो उनकी आवाज हमारे उस कब्रतक पहुंच न सकती थी । हमलोग कहनेको जोते थे; लेकिन दुनियासे मर चुके थे !

किस्मतका खेल देखिये ! उस समय हमारे चारो ओर इतना धन जमा था, कि उससे हम एक बादशाहत खरीद सकते थे; लेकिन उसी अटूट धनको हम अपने छुटकारेके बदलेमें खुशी-खुशी दे देनेपर तय्यार थे । छुटकारेकी कौन कहे; कुछ ही घण्टोंके बाद हम उस समूचे धनको एक ग्रास भोजन और एक घंट पानीके बदलेमें दे सकते थे । इसमें शक नहीं, कि आदमी जिस धनके लिये जीवनभर यत्न करता है; अन्तकालमें वह धन उसके किसी भी काम नहीं आता ।

सवेरा होनेपर सर हेनरीने बड़ी ही भयानक आवाजमें कहा,—“गुड ! तुम्हारे दियासलाईके बक्समें अब कितनी सलाइयां रह गई हैं ?”

गुड । आठ !

हेनरी । तो एक सलाई जलाओ; समय देखा जाये ।

उनकी सलाईकी रोशनीकी चकाचौंधने हमलोगोंको कुछ क्षणके लिये अन्धा बना दिया । मेरी घड़ीमें सवेरेके पांच बजे थे ।

हमारे कैदखानेके माथेपर सुन्दर सवेरेका गुलाबी उजैला फैल रहा होगा; हवाके मन्द-मन्द झोंके जङ्गलके ताजा खिले हुए फूलोंको बार-बार चूम रहे होंगे ।

मैंने कहा,—“हमलोगोंको कुछ खा-पीके ताकतवर तो हो जाना चाहिये ।”

गुड । व्यर्थ है, खाना-पीना । अब तो भूखे-प्यासे रहके मर जाना ही भला जान पड़ता है ।

हेनरी । लेकिन जबतक सांस, तबतक आस !

हमलोगोंके थोड़ा-थोड़ा खा-पी चुकनेपर सर हेनरीने कहा, कि इस समय हमें उस चर्टानके दर्वाजेके पास पहुंचके खूब शोर करना चाहिये; शायद मौतके कमरेमें हमें टूँडनेवालोंको वह आवाज सुनाई दे । इसपर कप्तान गुडने उस द्वारके पास पहुंचके वह शोर किया, कि सारी सुरङ्ग और वह कोठरी हिल गई; लेकिन उसका कोई फल न हुआ । हाँ; यह हुआ, कि चिल्लाते-चिल्लाते उन्हें बड़ी प्यास मालूम हुई और वह बहुतसा पानी पी गये । पानी खर्च हो जानेके डरसे हमलोगोंने चिल्लाना छोड़ दिया ।

हमलोग फिर उन्हीं तीनों हीरोके सन्दूकोंसे लगके बैठ गये । उस समय मेरा जी भर आया । मैं सर हेनरीके चौड़े कंधेपर सिर रखके रो दिया । सर हेनरीकी दूसरी बगल बैठे हुए कप्तान गुडने भी ऐसा ही किया । किन्तु इसके बाद ही उन्हें अपने रोनेपर लज्जा आई और वह लगे अपनी इस हरकतरफ अपने हीको गालियाँ देने ।

उस समय सर हेनरीकी सबी दृढ़ता हमें दिखाई दी । वह अपनी दुर्दशा को भूलके लगे हमें दिलासा देने । पहले उन्होंने उन लोगोंकी कहानियाँ सुनाई, जो बड़ीसे बड़ी सुसीखतमें पड़के भी अन्तमें बच गये थे । उन कहानियोंसे हमारा सन्तोष न होनेपर

उन्होंने कहा, कि मरना तो है ही; फिर मौतको देखके घबरानेकी क्या जरूरत है। अन्तमें उन्होंने कहा, कि भगवान्‌का नाम विपद्-भञ्जन है; आओ हम लोग उनसे प्रार्थना करें, कि वह हमारी यह महाविपद् दूर करें।

सर हेनरीका चरित्र एक ओर फूलकी तरह कोमल, तो दूसरी ओर वज्रकी तरह कठोर भी था।

इन्हीं बातोंमें दिन बीता; रात आई। या यह कहनेकी जरूरत क्या है; क्योंकि उस जगह रात ही रात थी; दिनकी रोशनीका नामोनिशान भी न था। मैंने दियासलाईकी रोशनीमें देखा, कि मेरी घड़ीमें सात बजे थे। एकबार फिर हमलोग खा-पीके ताजादम हुए।

ऐसे समय मेरे मनमें एक नई बात आई। मैंने कहा,—“साहबो ! जब यह जगह चारों तरफसे बन्द है, तो हमें ताजा हवा कहाँसे मिल रही है ? आपलोग भी देखें, कि यहाँकी हवा गाढ़ी है सही; लेकिन उसमें ताजगी है।”

मेरी बात सुनते ही कप्तान गुड उछल पड़े। उन्होंने कहा,—“वाह, अलान साहब ! वाह ! अच्छी बात पैदा की आपने। ताजा हवा उस पत्थरके दरवाजेसे आ नहीं सकती; क्योंकि उसमें जरा भी सन्धि नहीं। उसके आनेकी जरूर कोई राह होगा। अगर ताजा हवा न आती होती, तो अश्वतक हमलोगोंके दम घुट गये होते। पता लगाना चाहिये।”

इस जरासी आशाने हमलोगोंकी दशा बदल दी। दूसरे ही क्षण हमलोग घुटनोंके बल रेंगते हुए अपनी उंगलियोंसे, आती हुई हवाकी जगह ढूँढने लगे। एकाएक मेरा हाथ किसी ठण्डी चीजपर जा पड़ी। यह और कुछ नहीं; बेचारी फौलताकी लाशका खेहरा था।

कोई एक घण्टेशक हमलोग इसी काममें लगे रहे। अन्तमें मैंने और सर हेनरीने हार मानके हवाके स्थानका ढूँढना छोड़ दिया।

सच तो यह है, कि टटोलते-टटोलते हमारी उंगलियाँ और दीवारों तथा सन्दूकोंसे टकराते-टकराते हमारे सिर बहुत ही चुटीले हो गये थे। लेकिन गुडने हार न मानी। उन्होंने कहा, कि चुपचाप बैठे रहनेके बदले वह जगह क्यों न ढूँडी जाये।

अन्तमें उन्होंने दबी हुई आवाजमें कहा,—“जरा यहां तो आना, भाइयो!” उनकी यह बात सुनते ही हम उनके पास झपटके पहुंचे।

गुड। अलान साहब! जरा इस जगह हाथ लगाइये; आपको कुछ मालूम होता है?

मैं। मैं समझता हूँ, कि यहांसे हवा आ रही है।

गुड। अब जरा ध्यान देके सुनिये।

यह कहके उन्होंने उस जगह दो-चार लातें कस-कसके जमाईं। नीचेसे धोली आवाज आई। हमलोगोंके दिल आशासे उछल पड़े।

हमारे पास तीन दियासलाईयाँ बच गई थीं। मैंने कांपते हुए हाथसे एक दियासलाई जलाई। यह उस कोठरीका पिछला भाग था और यही वजह थी, कि पहलेकी ढूँडाईमें हमलोग उस जगहको पा न सके थे। दियासलाईकी रोशनी हे नेपर हमने उस जगहको अच्छी तरहसे देखा। उस कोठरीके ठोस पथरीले फर्श-पर वहां पत्थरका एक टुकड़ा जड़ा हुआ था। इतना ही नहीं, उस पत्थरके टुकड़ेके बीचोबीच पत्थर हीका एक कड़ा भी बना था। यह सब देखके हमलोग सन्नाटेमें आ गये। हमारे मुंहसे बात न निकली। उस समय प्रबल आशासे धड़कते हुए हमारे दिल मुंहसे बात निकलने न देते थे। गुडके पास एक ऐसी छुरी थी, जिसके पीछे ढोईकी सुमके अन्दर घुसनेवाले कड़क-पत्थर निकालनेका अङ्कुर बना हुआ था। उन्होंने वह अङ्कुर खोलके पहलै उस

कड़ेके गिर्दका कूड़ा-करकट साफ किया । इसके बाद उन्होंने वह अड्डा उस कड़ेमें अटकाके उसे उठानेका यत्न आरम्भ किया । कुछ ही देरमें वह कड़ा हिला । वह अगर पत्थरका होनेके बदले लोहेका होता, तो कई सदियोंका मोर्चा उसे समूचा चाट गया होता । कुछ ही देरकी मिहनतमें वह कड़ा सीधा हो गया । इनना कर चुकनेपर गुड साहब चढ़ाके आस्तीन और लगाके दोनो हाथोंको उंगलियां उस कड़ेके अन्दर लगे जोरपर जोर मारके वह पत्थरका टुकड़ा उभारने । किन्तु उनके लाख-लाख जोर मारनेपर भी वह अपनी जगहसे टससे मस न हुआ ।

वह टुकड़ा कोठरीके कोनेमें था । उस जगह दो आदमी एक साथ खड़ी होके जोर न लगा सकते थे । इसलिये मैंने गुडको वहांसे हटाके खुद जोर लगाना आरम्भ किया । जोर लगाते-लगाते मैं पसीने-पसोने हो गया ; लेकिन वह टुकड़ा अपनी जगहसे हिलनेको था न हिला ।

अन्तमें सर हेनरीके भी जोर लगानेका कोई फल न हुआ ।

यह देखके कप्तान गुडने अपने चाकूसे उस टुकड़ेके चारो तरफकी वह सन्धि साफ की, जिससे होके हवा आती थी । यह सफाई समाप्त होनेपर आपने कहा,—“अब हेनरी ! लगाओ अपना भरपूर जोर ; क्योंकि दो आदमियोंके बराबर तुम अकेले हो । या जरा ठहर जाओ ।” यह कहके आपने अपने गलेसे एक बड़ा ही सुन्दर और साफ रेशमी रुमाल निकाला और उसे उस कड़ेमें पिन्हाके उसके दोनो छोर सर हेनरीकी मुट्ठीमें दे दिये ; साथ ही मुझसे बोले,—“अलान साहब ! जरा आप सर हेनरीके पीछे जाके दोनो हाथोंसे उनका कमर तो थाम लीजिये और जैसे ही मैं ‘हां’ कहूं ; वैसे ही सर हेनरी इस पत्थरके टुकड़ेको खींचें और आप सर हेनरीकी कमर अपनी ओर खींचें । आपकी कमर मैं खींचंगा ।”

कतान गुडकी 'हाँ'पर हमलोगोंने किचकिचाके अपना निला हुआ जोर लगाया । सर हेनरीने हांपते हुए कहा,—“आहिस्ते ! पत्थर उभर रहा है ।” इसके बाद ही हमें उनकी चौड़ी पीठको तसें चटाचट बोलता हुई सुनाई दी । इसके भी बाद ही दो पत्थरोंके आपसमें रगड़ खानेको आवाज हुई और एकाएक तेज हवाके छोके कोठरीमें आने लगे । साथ ही हम तीनों घड़ाघड़ चिन गिरे । सबके नीचे गुड ; उनके ऊपर मैं ; मेरे ऊपर सर हेनरी और सर हेनरीके भी ऊपर वह पत्थरका टुकड़ा गिरा । सर हेनरीकी भुजाओंकी महाशक्तिसे यह दुशकिल आसान हुई !

जैसे ही हमलोग उठके दम लेने लायक हुए ; वैसे ही सर हेनरीने कहा,—“अलान साहब ! जरा सावधानीके साथ दिया-सलाई तो जलाइये ।”

मैंने दियासलाई जलाके उसकी रोशनीमें देखा, कि उस हटे हुए पत्थरके टुकड़के नीचेसे एक चोखूटा जमीन्दोज दर्वाजा निकल आया था और उस दर्वाजेके अन्दर नाचे जानेवाली किसी मोढ़ीका पहला डण्डा दिखाई दे रहा था ।

गुड । अब क्या करना चाहिये ?

मैं । भगवान्का नाम लेके इस सीढ़ीसे उतरना चाहिये ।

हेनरी । लेकिन इससे भी पहले हमें वह बचा हुआ मांस और पानी साथ ले लेना चाहिये ।

मैंने जाके खाना और पानी उठाया । उन्हें लेके लौटते समय मेरे मनमें एक विचार आया । गत चौबीस घण्टेसे हमलोग हीरोंकी बिलकुल ही भूले हुए थे । सच तो यह है, कि उनका ध्यान मनमें आते ही हमारी छाता जल उठती थी ; क्योंकि उन्हींके लिये हम इस मुसावतमें फंसे थे । किन्तु इस समय मेरे मनमें आया, कि कुछ हारे मैं अपनी जेबोंमें क्यों न भर लूं ; शायद

हमलोंगोंको छुटकारा मिल ही जाये । यह सोचके मैंने हीरेके पहल्ले सन्दूकसे हीरे निकाल-निकालके अपने पुराने शिकारी कोटकी जेबोंको ठूस-ठूसके भर लिया । अन्तमें दो मुट्ठी बड़े-बड़े हीरे उस तीसरे सन्दूकसे भी निकालके अपनी जेबमें ठूस लिये ।

इतना कर चुकनेपर मैंने अपने साथियोंको आवाज दी,—
“क्यों साहबो ! कुछ हीरे भी साथ क्यों नहीं लेते चलते ? मैंने तो अपनी जेबें भर लीं !”

सर हेनरी । हटाइये इस झगड़ेको । यहां जानकी पड़ी है और आप हीरेके पीछे पड़े हैं ।

कसान गुडने कोई जवाब ही न दिया । मैं समझता हूं, कि उस समय वह अभागी फौलताकी लाशसे अन्तिम विदा ले रहे थे । आरामसे बैठके यह उपन्यास पढ़नेवाले हमारे पाठकोंको हमारे हीरेके छोड़नेकी बात खटक सकती है; किन्तु मुझे विश्वास है, कि हमलोंगोंकी तरह अगर वह लोग भी उस भयानक स्थानमें चौबीस घंटे नाममात्रके खाने और पानीके साथ बन्द रहते; अगर वह लोग भी वह भयानक स्थान छोड़के पातालकी ओर जाते हुए एक अंधरे कुएंमें उतरनेपर तय्यार होते; तो हमारी तरह वह भी हारोंकी परवा न करते । प्राण-सङ्कट आनेपर आदमी दुनियाकी बहुमूल्यसे भी बहुमूल्य चीजकी परवा किया नहीं करता । रह गया मैं । जङ्गलोंमें जिन्दगी काटनेके कारण नौजवानी हीसे मुझे जरूरी चीजोंको अपने साथ ले लेनेका अभ्यास हो गया था; इसी अभ्यासके कारण मैंने वह हीरे ले लिये; नहीं तो हेनरी और गुडकी तरह मैं भी उन्हें छोड़ देता ।

इस अवसरमें सर हेनरी उस जमीन्दोज दर्वाजेकी पहली सीढ़ीपर जा खड़े हुए । उन्होंने वहींसे आवाज दी,—“आइये, अलान साहब ! मैं आगे चलता हूं ।”

मैं । हर कदम संभालके रखियेगा । कहीं ऐसा न हो, कि राहमें कोई बड़ा गड़वा हो ; और आप उसमें जा पड़ें ।

हेनरी । मैं तो समझता हूँ, कि इस सीढ़ीके बाद हमें कोई दूसरा कमरा मिलेगा ।

यह कहके वह हर डण्डेको गिनते हुए नीचे उतरने लगे । पन्द्रहवें डण्डेपर पहुंचके वह ठहर गये । उन्होंने कहा,—“लीजिये ! सीढ़ी समाप्त हो गई । मैं समझता हूँ, कि हमारे सामने कोई राह है । आइये, आपलोग भी चले आइये ।”

सर हेनरी के पीछे गुड़ थे और उनके पीछे मैं था । सीढ़ी समाप्त करनेपर दियासलाई जलानेकी जरूरत हुई । दो दियासलाईयां रह गई थीं ; उनमें एक मैंने जलाई । उसके प्रकाशमें मुझे दिखाई दिया, कि हमलोग सीढ़ीसे उतरके एक संकरी सड़ीन सुरङ्गमें खड़े थे । यह सुरङ्ग सीढ़ीके दाहने और बायें दोनों ओर कुछ दूरतक जाके किसी ओर मुड़ गई थी । इससे ज्यादा देखनेका मौका न मिला ; मेरी उंगलियां जलने लगीं ; मैंने दियासलाईका जरासा भाग अपनी उंगलियोंसे छौड़ दिया । अब उस अंधेरेमें यह जरूरी सवाल पैदा हुआ, कि हमलोग किस ओर जायें ; दाहने या बायें । इसमें शक नहीं, कि हमें उस सुरङ्गका हाल मालूम न था ; न हम यही जानते थे, कि वह कहां जाती थी । फिर भी : सम्भव था, कि एक सुरङ्ग छुटकारेकी और दूसरी बरबादोकी ओर जाती हो । हम बड़ी ही कठिनतामें थे ; इतनेमें गुड़ साहबने कहा, कि जिस समय तुमने दियासलाई जलाई थी ; उस समय हवा बायेंसे आ रही थी ; क्योंकि दियासलाईकी लपटें दाहने झुकी जाती थीं । उन्होंने कहा,—“हमें हवाके रुख चलना चाहिये ; क्योंकि वह बाहरसे जरूर आती है ; अन्दरसे बाहर नहीं जाती ।”

हमलोगोंको भी यही बात पसन्द आई । दोनो हाथोंसे दीवारोंका सहारा लेते हुए और हर कदम [संभाल-संभालके रखते हुए हमलोग उस लानती खजानेकी कोठरीकी सीढ़ी छोड़के बायें सुरङ्गमें चले । सम्भावना तो बहुत ही कम है; लेकिन हमारे पीछे अगर कभी कोई आदमी उस खजानेकी कोठरीमें घुसेगा, तो खुले हुए हीरोंके सन्तूकों; जले हुए मशाल और अभागी फौलताकी ठठरीके रूपमें हमारे छोड़े हुए निशान अवश्य पायेगा ।

हमलोग आगे बढ़ने लगे । वह सुरङ्ग घूमके दूसरी सुरङ्गमें मिल गई थी; दूसरी तीसरीमें मिल गई थी । सुरङ्ग देखनेमें एक ही थी; किन्तु वह जगह-जगह मुड़के दूसरी सुरङ्गमें मिली हुई थी । घण्टोंतक हम आगे बढ़ते रहे और घण्टोंतक हमें सुरङ्गपर सुरङ्ग मिलती गई । मानो हमलोग सुरङ्गोंकी भूलभुलव्यांमें घूम रहे थे; जो किसी भी खास जगहकी ओर न जाती थी । मेरी समझमें यह सुरङ्गें और कुछ नहीं; हीरेकी खानिके अन्दरकी राहें थीं । जिवर-जिवर हीरे मिलते थे; कारीगर उधर ही उधर सुरङ्गें बनाते थे ।

अन्तमें हमलोग थकके ठहर गये । हमारी सारी आशाओंपर ठण्डा पानी फिर गया । भूख और प्याससे हमलोग और भी अधमरे हो गये थे । हमने अपना अन्तिम भोजन समाप्त किया । बचे हुए थोड़ेसे पानीसे अपने चित्रखते हुए कण्ठ सींच लिये । हमें ऐसा जान पड़ा, कि उस खजानेकी कोठरीमें मरनेसे हमलोग इसलिये बचे थे, कि सुरङ्गोंकी भूलभुलव्यांमें मरें । खा-पीके जैसे ही हमलोग फिर खड़े हुए; वैसे ही मुझे एक आवाज सुनाई दी । मैंने अपने साथियोंसे भी उसे सुननेके लिये कहा । आवाज धीमी थी सही; बहुत दूरसे आ रही थी सही; फिर भी, थी वह लगातार

हीती हुई आवाज ही । मेरे साथियोंने भी उसे सुना । इनने घण्टेके बाद उस भयानक सन्नाटेमें उस आवाजके सुननेसे हमलोगोंको जो आनन्द हुआ; उसका यथार्थ वर्णन कठिन है ।

गुड । भाइयो ! यह तो पानीके बहनेकी आवाज है । बस; चले आओ; मेरे पीछे-पीछे !

इस बार हमलोग दोनों हाथोंसे दीवारें टटोलते हुए उस आवाजकी ओर चले । जैसे-जैसे हम आगे बढ़े; वैसे-वैसे वह आवाज अंची होती गई । अन्तमें वह बड़े बेगसे सुनाई देने लगी । हमलोग बराबर आगे बढ़ते गये । इसमें सन्देह नहीं, कि वह दौड़ते हुए पानी हीकी आवाज थी । लेकिन उस पहाड़के पेटमें दौड़ता हुआ पानी कहाँसे आया ? अब हमलोग उसके बहुत ही पास पहुंच गये और कप्तान गुडने कसम खाके कहा, कि वह पानी संग्र रहे थे ।

सर हेनरी । गुड ! गुड ! धीरे चलो, भाई ! पानी पास ही है ।

ऐसे समय बड़े जोरका छपाका हुआ और साथ ही गुडके मुँहसे एक लम्बी चीख निकल गई । हमलोगोंने मारे डरके अधीर होके आवाज दी,—“गुड ! गुड ! कहाँ हो ?” साथ ही पानीसे भरे हुए मुँहसे गुडने कोई जवाब दिया । उसे सुनके हमें कुछ धीरज हुआ । इतनेमें गुडने साफ आवाजमें कहा,—“धबराओ नहीं; मैं एक चट्टानसे चिपका हुआ हूँ । दियासलाई जलाके देखो तो सही, कि माजरा क्या है ।”

मैंने फुरतीसे अन्तिम दियासलाई जलाई । इसकी धुंदली रोशनीमें हमें अपने पैरोंके नीचे काले रङ्गका पानी कलकल नादके साथ बहता हुआ दिखाई दिया । इस पानीका दूसरा किनारा हम देख न सके; फिर भी, हमने इतना देख लिया, कि हमसे कुछ ही

फीडकी दूरीपर पानीसे निकली हुई एक चर्टानसे हमारे साथी गुड साहब चिपके हुए थे ।

गुड । देखना, यारो ! मुझे पकड़ लेना । मैं तैरके तुम्हारे पास आता हूँ ।

इसके बाद ही हमें फिर एक छपाका और पानी चीरनेकी आवाज सुनाई दी । दूसरे ही क्षण गुडका हाथ सर हेनरीके फैले हुए हाथमें पड़ गया । हम दोनोंने खींच-खांचके गुडकी अपनी बगलमें खड़ा कर दिया ।

गुडने कांपते हुए कहा,—“उपफोह ! कैसी मुसीबतमें फँस गया था । अगर मुझे वह चर्टान न मिल जाती ; या मैं तैरना न जानता होता, तो अबतक कहाँसे कहाँ पहुँच गया होता । यह पाजी पानी गहरा भी है और आंधीकी तरह वह भी रहा है ।”

गुडकी रक्षा होनेके बाद हमलोगोंने डगडगाके पानी पिया और जी भरके अपने हाथ-मुँह धोये । पानी मीठा और ताजा था । इसके बाद हमलोग अपने पानीके पात्र भरके वहाँसे चलनेपर तय्यार हुए । पानीके किनारे-किनारे चलनेसे अन्धकारमें पैर फिसलने और पानीमें गिरनेका डर था ; इसलिये हमलोग जिस राहसे वहाँ पहुँचे थे ; उसीसे वापस लौटे । पानी टपकाते हुए गुड हम सबके आगे थे । अन्तमें हमलोग एक ऐसी सुरङ्गमें पहुँचे, जो दाहने जाती थी ।

सर हेनरीने उकताके कहा,—“आइये, हमलोग इसी राहसे चलें । इस अन्धकारमें हमारे लिये सभी सुरङ्गें समान हैं । फिर भी ; तबतक हमलोगोंको चलना ही चाहिये, जबतक हम चलते-चलते गिर न पड़ें ।”

अब सर हेनरी आगे-आगे चले और हमलोग उनके पीछे-पीछे । हम घण्टोंतक चलते रहे । चलते-चलते हमारे पैरोंमें छालें

पड़ गये; हमारे पैर डगमगाने लगे । ऐसे समय सर हेनरी पका-एक ठहर गये । मैं उनकी पीठसे और गुड मेरी पीठसे टकरा गये ।

हेनरी । देखो ! वह सामने देखो ! मेरी आंखें मुझे धोखा दे रही हैं या सचमुच ही वह सामने रोशनी दिखाई देती है ?

हमलोग आंखें फाड़-फाड़के देखने लगे । सचमुच ही दूर—बहुत दूर—किसी मकानके छोटे झरोखेजैसी रोशनी दिखाई दे रही थी । यह इतनी धुंदली थी, कि अगर हमलोग इनने घरोंसे उस अन्धकारमें न होते, तो हमें हरगिज दिखाई न देती ।

धड़कती हुई छातीसे हमलोग आगे बढ़ने लगे । पांच ही मिनट बाद सारा सन्देह मिट गया । सचमुच ही वह रोशनी हो-थी । दो-ही चार मिनट बाद साफ हवाके झोंके हमारे चेहरोंपर पंखा झलने लगे । हमलोग और भी आगे बढ़े । दो ही चार कदम आगे बढ़नेपर हमें वह सुरङ्ग और भी संकरी होती हुई दिखाई दी । सर हेनरी खड़े होके चल न सकते थे; वह हाथ-पैरके बल चलने लगे । आगे चलके सुरङ्ग और भी संकरी हो गई । हमें ऐसा जान पड़ता था, मानो हम सुरङ्गमें नहीं; किसी बड़े पशुके बिलमें जा रहे हों । चट्टानें पीछे छूट गई थीं; अब वहां हमें अपने चारों ओर मिट्टी दिखाई देती थी ।

कुछ रेल-पेल और जोर लगानेके बाद पहले सर हेनरी उस बिलके बाहर निकले । उनके पीछे मेरा और गुडका भी उछार हुआ । उस बिलके बाहर निकलनेपर हमें चमकीले तारे आस्मानमें दिखाई दिये; खेलती हुई हवासे पृथिवी आनन्दमयी दिखाई दी । ऐसे समय हमारे पैरोंके नीचेको जमीन खिसकी और हम तीनों गीली मिट्टी; नर्म घास और छोटी-छोटी झाड़ियोंके ऊपरसे लड़कते हुए नीचे चले ।

बहुत दूरतक लुढ़कनेके बाद अन्तमें मैं एक बड़ी झाड़ी पकड़के बैठ गया और लगा गला फाड़-फाड़के अपने साथियोंको बुलाने । पहलें सर हेनरीने जवाब दिया । आप मुझसे कुछ ही नीचे एक सम-भूमिपर खड़े थे । मैं खिसकता हुआ उनके पास पहुंचा । उन्हें चौट-चपेट न आई थी; लेकिन उनका दम फूल रहा था । अब हम दोनों गुड़को ढूँढने लगे । हमसे कुछ ही दूरपर वह भी एक चट्टानकी दो निकली हुई भुजाओंके बीचमें पड़े थे । वह भी बहुत कुछ बेदम हो गये थे; फिर भी; कोई पाव घरेटेमें उनके भी होश-हवास दुरुस्त हो गये ।

हम तीनों वहांकी नर्म घासपर बैठ गये । स्थिति एकारक बदल जानेके आनन्दसे हम तीनोंकी आंखोंसे आंसू बहने लगे । वड़े खतरेसे हमारी रक्षा हुई था । दयामय भगवान् ही हमें - स सुरङ्गके छोरपर बने हुए स्यारकी मांससे बाहर निकाल लाये । ऐसे समय पूर्वके आकाशमें प्रकाश फैलने लगा । काली रात बीती, सवेरा अपनी झलक दिखाने लगा ।

जरा रोशनी बढ़नेपर हमें दिखाई दिया, कि हमलोग उन तीनों विशाल मूर्तियोंके सामनेके उस विशाल गड्ढेके तलदेशमें बैठे हुए थे । वह तीनों विशाल मूर्तियां हमें अपने सामने दिखाई देती थीं । इसमें शक नहीं, कि रातभर हम जिन सुरङ्गोंमें भटके थे, वह हीरेकी खानिकी ही सुरङ्गें थीं । रह गई नदी; उसके बारेमें हम कुछ भी समझ न सके । वह न जाने कहांसे आती और कहां जाती थी । मुझे उसके जाननेकी चिन्ता भी न थी ।

धीरे-धीरे दिनका प्रकाश बढ़ा । अब हमलोग एक दूसरेको देख सके । ऐसी बेहूदी सूरतें हमने जन्मभरमें देखी न थीं । हमारे गाल बैठे हुए थे, आंखें धंसी हुई थीं; सिरसे पैरतक धलि और कीचड़ पुता हुआ था; हमारी खराशों और चोटोंसे खून बह रहा

था; धर्मराजकी दाढ़ीमें रहनेका भयानक भय हमारे चेहरे पर झलक रहा था । इसमें सन्देह नहीं, कि हमारी सूरतें देखकर सुरुर सवेरेका नर्म प्रकाश डर गया होगा । लेकिन इतना भयभीत कतान गुडकी एक आँखका चश्मा अपनी जगह बैठा हुआ था । शायद उन्होंने उसे सारी रात उतारा ही न था । मोत डरने; भयानक अन्धकारने; सुरङ्गोंकी भुलभुलप्यनि; पानीकी छपाकेने; फिर अन्तमें उस गड्ढेके अन्दरकी लुढ़काईने; किसीने भी; गुडको उनके चश्मेसे जुदा न किया ।

अन्तमें हमलोग उठे और बड़ी कम्पितासे उस गड्ढेमें ऊपर चढ़ने लगे; क्योंकि हमें भय था, कि अधिक बैठनेसे हमारी मांस-पेशियां ठरडी होके कड़ी हो जायेंगी । कोई एक घण्टेतक हम घासोंकी जड़ें और झाड़ियोंकी शाखायें पकड़के ऊपर खुले आकाशको ओर चढ़ते रहे । अन्तमें हम गड्ढेसे निकलके उन तीनों मूर्तियोंके सामनेकी सुलैमान-राहपर जा खड़े हुए ।

वहांसे कोई एक सौ गज दूर एक झोपड़ेके सामने आग जल रही थी और उस आगके किनारे कितनी ही सूरतें बैठी हुई थीं । हमलोग लड़खड़ाते और एक दूसरेको सहारा देते हुए उन सूरतोंकी ओर बढ़े । अन्तमें एक सूरत खड़ी हो गई; उसने गौरसे हमें देखा; इसके बाद वह मारे डरके जमोनपर गिर गई ।

मैं । इन्फादूस ! इन्फादूस ! डरो मत । हम और कोई नहीं : तुम्हारे वही मित्र हैं ।

वह इन्फादूस ही था । मेरी बात सुनते ही वह उठा और दौड़के हमारे पास आया । वह अभीतक डरसे कांप रहा था ।

इसफादूस । साहबो ! साहबो ! आपलोगोंने दूसरा जन्म पाया है ।

इसके बाद ही वह बूढ़ा सेनापति हमें अपने गलेसे चिपका-
चिपकाके रोने लगा ।

उन्नीसवां बयान ।

इगतीसीसे विदा ।

उस यादगार सवेरेके दसवें दिन हमलोग लूके अपने उसी पुराने झोपड़ेमें पहुंच गये और बड़ा आश्चर्य्य इस बातका है, कि सहो-सलामत पहुंच गये । हां; इतना अवश्य हुआ, कि उस गुफामें घुसनेसे पहले मेरे बाल जितने सफेद थे; बाहर निकलनेपर उससे कहीं अधिक सफेद हो गये थे और फौलताकी मौतके बादसे कप्तान गुडकी जिन्दादिली बहुत कुछ भाग गई थी । मेरी समझमें, तो फौलताकी मौत ही अच्छी थी; कारण, उसका और कप्तान गुडका विवाह कभी हो न सकता और शानदार फौलता बिना विवाहके कप्तान गुडके हाथ जन्मभर रहना स्वीकार न करता ।

यह कहनेका प्रयोजन नहीं, कि हमलोग उस हीरेके खजानेको कोठरीमें फिर पहुंच न सके । इन्फादूसके उस झोपड़ेमें कोई अड़-तालीस घण्टे विश्राम करनेके बाद हमलोग उस स्यारकी मांड़का मुंह ढूँढनेके लिये उस विशाल गड्ढेमें उतरे । इससे पहले पानी बरस जानेके कारण हमारे बनाये हुए सारे निशान मिट गये थे और उस गड्ढेमें चींटियोंके, भालुओं और स्यारोंके इतने मांड़ थे, कि उन सबमें उस विशेष 'मांड़का ढूँड निकालना कठिन हो गया । दूसरे दिन सवेरेसे सन्ध्यातक हम उस मांड़को ढूँढते रहे; फिर भी, कोई नतीजा न निकला । लौटनेके दिन सवेरे हमलोग उस गुफामें घुसके मौतके कमरेतक पहुंचे । वहां भी हमने उस

चट्टानके द्वारके ढूँडनेका बड़ा यत्न किया । किन्तु न तो हमें वह द्वार ही मिला ; न उस द्वारको उठानेवाला कल-कांटा ही । बहुत शक मारनेके बाद अन्तमें अपनेसे मुंह लेके हम वापस लौट आये । उन हीरोकी ओरसे हम निराश हो गये । शायद महाप्रलयतक फौलताको हड्डियां और वह हीरे उस कोठरी हीमें रहेंगे ।

बड़ी ही निराशाके साथ हमलोग लुकी ओर लौटे । सन्तोषकी बात इतनी ही थी, कि खजानेकी कोठरीसे निकलते समय जो हीरे मैंने अपनी जेबोंमें भर लिये थे, वह मेरे पास थे । उस मांद्से निकलनेपर लुढ़कके गर्भ में गिरनेके समय बहुतेरे हीरे मेरी जेबसे गिर गये थे । मैंने अपनी जेबमें बड़े-बड़े हीरे ऊपर ही रखे थे और दुःखकी बात है, कि अधिकांश बड़े ही बड़े हीरे मेरी जेबसे गिर गये थे । फिर भी, मेरे पास जो हीरे थे, वह कम न थे । वह मुझे और गुड साहबको अगर बहुत बड़ा धनी नहीं, तो जन्मभरके लिये धनी जरूर बना सकते थे । इसतरह हमारी यह सारा दीड़-धूप निष्फल नहीं गई ।

हमारे लू पहुंचनेपर इगनोसीने बड़ी धूमधामके साथ हमारा स्वागत किया । वह हालकी लड़ाईमें निर्बल होनेवाली अपनी फौजोंको पुष्ट करने और अपने सामन्त-सरदारोंकी अपना मित्र बनानेके यत्नमें लगा था । उसने हमारी यात्राकी सारी बातें ध्यानपूर्वक सुनीं । गगुलकी मौतका समाचार पाके उसे बड़ा आनन्द हुआ । उसने कहा, कि मैंने यहाँके बड़े-बूढ़ोंसे सुना है, कि वह खुईल इतनी बुद्धि थी, कि उसकी उम्रका आन्दाजा इस कुकुवाना देशका कोई भी अधिवासी लगा न सकता था ; आजन्म वह खून-खराबी ही करती रही ; बड़ी आनन्दकी बात है, कि वह मरके इस देशकी छाती हलकी कर गई ।

अन्तमें मैंने इगनोसीसे कहा—“राजा, इगनोसी ! दोस्त इगनोसी ! अब हमलोग कुकुवाना देशसे जाया चाहते हैं; क्योंकि हमें अपने देशकी याद व्याकुल बना रही है। तुम नौकर होके इस देशमें आये थे; और आज राजा बनके सारे देशका शासन कर रहे हो। भगवान् ने तुमपर जब इनकी दया दिखाई है, तब तुम भी भगवान् को सदा याद रखना और कुकुवाना देशमें किसी तरहकी भी व्यर्थकी खून-खराबी और अत्याचार होने न देना। इसके फलसे तुम सदा सुखी रहोगे। कल सवेरे, इगनोसी ! हमलोग तुमसे विदा होंगे। तुम शैबा-पहाड़ पार करा देनेके लिये हमारे साथ कुछ आदमियोंके भेजनेका बन्दोबस्त कर देना।”

यह सुनके इगनोसीके चेहरेका रङ्ग उड़ गया। उसका गला इतना भर आया, कि वह कुछ देरतक मेरी बातका जवाब दे न सका। अन्तमें उसने बड़ी ही भर्राई हुई आवाजमें कहा,—“मेरे दोस्त ! तुम्हारी इस बातसे मेरी छातीपर चोट हुई है। मैंने तुमलोगोंका क्या बिगाड़ा है, कि तुम मुझे इतना कठोर दण्ड दिया चाहते हो ? धन, जन, भवेशी, भूमि जो कुछ मांगो; मैं देनेको तय्यार हूँ; लेकिन तुम लोग मुझे छोड़के यहांसे न जाओ।”

मैं। लेकिन हमलोगोंको इन सब चीजोंका प्रयोजन नहीं।

इगनोसी। तो क्या तुमलोग सिर्फ चमकीले पत्थरोंके लिये ही यहां आये थे ?

मैं। मेरे प्यारे इगनोसी ! जब तुम जूट या नेटालमें मदक रहे थे, तब क्या तुम्हारे मनमें भी अपनी जन्मभूमि देखनेकी इच्छा होती नहीं थी ?

इगनोसी। होती क्यों नहीं थी ?

मैं। तो इसी तरह हीरोके पानेके कारण नहीं; अपनी जन्मभूमि देखनेकी इच्छाके कारण हमलोग इस देशसे जाया चाहते हैं।

यह सुनके इगनोसी कुछ देर तक चुप रहा । अन्तमें उसने धीरे-धीरे कहना आरम्भ किया,—“जब तुम्हारा ऐसा ही विचार है, दोस्तो ! तो मुझे मेरी किस्मतपर छोड़के तुम लोग अपने देश वापस जाओ । लेकिन अपने गोरे भाइयोंसे यह बात कह देना, कि अगर वहलोग यहां आयेंगे, तो मैं उन्हें अपने देशमें घुसने न दूंगा । वह अगर चमकाले पत्थरोंके लोभमें फौज लायेंगे, तो मैं अपना फौजोंसे उनका सामना करूंगा । मैं उस गुफाको और उस खजानेको तुड़वाके मिट्टीमें मिलवा दूंगा ; लेकिन विदेशियोंको यहां बैठने न दूंगा । हां, तुम तीनोंको बात और है । तुम मेरे मित्र हो और मेरी भुजायें तुम्हारा स्वागत करनेके लिये सदा खुली रहेंगी ।

“कल सवेरे मेरे चाचा इनफादूस अपनी पूरी फौजके साथ तुम्हें शैवा-पहाड़के उस पारतक पहुंचाने जायेंगे । मेरे चाचाको उस पहाड़के पार करनेकी एक दूसरी राह भी मालूम है ; इससे तुमलोग और भी आसानीसे वह पहाड़ तय कर सकोगे । विदा ! मेरे प्यारे मित्रो ! मेरे वीर गोरे भाइयो ! विदा ! अब मैं तुम्हें विदा होते समय न मिलूंगा ; क्योंकि इससे मुझे और भी दुःख होगा । तुम्हारी वीरताके गीत सारा कुकुवाना देश गायेगा ; तुम्हारी यादपर मेरी आंखें सदा आंसू बरसायेंगी । मेरी आन्तरिक कामना है, कि तुमलोग सदा सुखी रहो ।”

यह कहके इगनोसीने हम तीनोंसे बारी-बारीसे हाथ मिलाया । इसके उपरान्त कुछ देर तक हमें देखते रहनेके उपरान्त वह रो पड़ा । हम तीनों भी अपनी आंखोंके आंसू संभाल न सके । बिना कुछ बोले-वाले हम एक दूसरेसे सदाके लिये जुदा हुए ।

दूसरे दिन सवेरे इनफादूस और पूरी पूरी फौजके साथ हमने लू परित्याग किया । लू शहरके अन्दर हमारी राहकी दोनों ओर

हमारा विदा-सम्मान करनेके लिये सिपाहियोंकी पंक्तियाँ और उनके पीछे नगरके स्त्री पुरुषोंकी भीड़ जमा थी । सिपाही हमारी सलामियाँ उतारते थे; स्त्रियाँ हमपर फूलोंकी वर्षा करती थीं । उनके इस सम्मानसे हमारे भरे हुए दिल और भी भर आये ।

राहमें हमलोगोंसे इतफादूसने कहा,—“अबसे कोई दो साल पहले कुकुवाना सिपाहियोंके सरोपर खोंसे जानेवाले परोका संग्रह करनेके लिये हमारे बहुतेरे सिपाही शैवा-पहाड़के उसपार शतरमुर्गका शिकार खेलने गये । शिकार खेलते-खेलते वह सब बयाबानमें भटक गये और लगे प्याससे व्याकुल होके तड़पने । अन्तमें उन्हें एक मरुद्वीप मिला, जिसकी हरियालीमें भरे हुए पानीके डबरोसे अपनी प्यास बुझाके वह सब एक नई राहसे इस देशमें लौटे । यह नई राह और वह पानीसे हरा-भरा मरुद्वीप सुलैमान-राहके बहुत उत्तर है । इस देशसे जानेके लिये आप-लोगोंको वही राह दिखाई जायेगी ।”

सौथे दिन सन्ध्याको हमलोग कुकुवाना-देश और उस बयाबानके बीचकी कुदरती दीवार शैवा-पहाड़के माथेपर पहुँचे । जिस जगह हमारा पड़ाव हुआ; वह जगह सुलैमान-राह या दोनो शैवा-स्तनसे कोई साढ़े बारह कोस उत्तर था । हमारे आगे पहाड़के नीचे वह बयाबान था । बयाबानके बीचोबीच द्वीपकी तरह वृक्षोंका एक विशाल झुण्ड खड़ा दिखाई देता था ।

दूसरे दिन बड़े सवेरे हमने इतफादूस और भूरी फौजसे विदा ली । इतफादूस हमें विदा करते समय रो दिया । उसने कहा,—“आप तीनों गोरोँजैसे धीर मैंने अपने-जीवनमें कभी देखा न था । विशेषतः इन गोरे हाथीका बल अपूर्व और असाधारण है । त्वालाको गर्दनपर पहनेवाली इनके कुल्हाड़ोंकी चोटको मैं इस जीवनमें कभी न भूलूँगा ।” हमलोग भी इतफादूससे अन्तिम विदा

लैते समय बहुत ही दुःखी हुए । कप्तान गुडके पास दोनों आंखोंका एक चश्मा था । चलते समय उसे उन्होंने इनफान्ट्सको दिया और वह उसे आंखोंपर लगाके फूले अङ्ग न समाया ।

भूरी फीजकी 'कुम' सलामीके गर्जनके साथ-साथ हम अस-वाबसे लड़े हुए अपने पांच कुकुवाना कुलियोंको लेके शैबा-पहाड़के नीचे उतरे । वहां कोई नियमित राह न होनेके कारण हमें पहाड़से उतरनेमें बड़ी तकलीफ हुई । अन्तमें यह कठिनता समाप्त हुई । सन्ध्या समय हम शैबा-पहाड़ छोड़के उस रंगके बयाबानके किनारे पड़ाव डालके ठहरे । राहका भोजन समाप्त करनेपर सोनेसे पहले सर हेनरीने शैबा-पहाड़की ओर देखके कहा,—“वीस्तो ! मुसीबतें मैंने बहुतेरी सही हैं ; भयसे भी बहुतेरे बार सामना कर चुका हूँ ; लेकिन जैसी उत्तेजनापूर्ण घटनायें कुकुवाना देशमें दिखाई दीं ; वैसी घटनायें मैंने अपने जीवनमें कभी देखी न थीं ।”

इपर गुड साहबने एक ठण्डी सांस खींचके कहा,—“मेरा वश चलता, तो मैं कुकुवाना देश कभी न छोड़ता ।”

हमलोग उस बयाबानमें दो दिनतक बराबर आगे बढ़ते गये । हमारे कुलियोंके पास पानी बहुत था ; इसलिये इस सफरमें हमें कोई तकलीफ न हुई । तीसरे दिन तीसरेपहर हम उस मरुद्वीप या रेगस्थानके बीचके उस हरे-भरे वृक्षोंके झुण्डमें पहुंच गये । वहां पहुंचते ही हमें पानीके लहरानेकी ठण्डी आवाजें सुनाई देने लगीं । उन्हें सुनके हमारी आत्मा शान्त हो गई ।

बीसवां बयान ।

मिलाप ।

यह कैसी विचित्र घटना ? उन सदाबहार वृक्षोंके झुण्डमें घुसनेपर मैं अपने साथियोंके आगे-आगे उस सोतेके किनारे-किनारे आगे बढ़ रहा था ; जो उस मरुद्धोपसे निकलके मरुभूमिमें पहुंचनेपर सूख जाता था ; ऐसे समय मुझे एक बड़ा हो अनूठा दृश्य दिखाई दिया । मुझसे कोई बीस गज दूर बड़े ही रमणीय स्थलमें ; उस सोतेके किनारे लगे हुए अञ्जीरके बड़े-बड़े वृक्षोंके नीचे एक बड़ा झोपड़ा दिखाई दिया । काफिरोंके झोपड़ोंमें द्वार नहीं होते ; हाथ-पैरके बल घुसने लायक सुराख होते हैं ; लेकिन इस विचित्र झोपड़ेमें सुराखके बदले दरवाजे और खिड़कियां बनी हुई थीं ।

उसे देखके मैंने मन ही मन कहा, कि यह विचित्र झोपड़ा किस-का हो सकता है । ऐसे समय उस झोपड़ेका द्वार खुला और उसके अन्दरसे लंगड़ाता हुआ एक 'गोरा' आदमी निकला । उसके कपड़े खमड़ेके थे और उसकी दाढ़ी और बाल बहुत ही बड़े हुए थे । मैं सोचने लगा, कि कहीं मेरी आंखें मुझे धोखा तो नहीं दे रही थीं ; भला उस बयाबानमें गोरा आदमी कैसा ? ऐसे समय गुड और हेनरी भी मेरे पास पहुंच गये ।

मैं । देखिये, वह सामने गोरा आदमी ही है न ; या मेरी ठग मारी गई है ?

सर हेनरी और गुड उस गोरे आदमीको देखने लगे । उधर वह भी हमलोगोंको देखने लगा । ऐसे समय उसने बहुत जोरकी एक चीख मारी और लंगड़ाता हुआ हमलोगोंकी तरफ

बंदा। ईश्वर सर हेनरीने, क्षण्टके उस गोरे आदमीको अपनी छातीसे लगाके कहा,—“भाई ! भाई !”

ऐसे समय एक काला आदमी बन्दूक हाथमें लेके झोपड़ेसे निकला । उसने मुझे देखते ही कहा,—“वाह ! क्या आप मुझे जिमको बिल्कुल ही भूल गये ?”

मैं । जिम-जिम ! तू यहाँ कहाँ ? पाजी ! नालायक !

अब हमलोग सर हेनरी और उनके भाई नेविल्लेके पास जा खड़े हुए । सर हेनरीने कहा,—“नेविल्ले ! मैं तुम्हारी खोजमें कुकुवाना देशतक हो आया हूँ ।”

नेविल्ले । मैं भी वहाँ जाया चाहता था ; लेकिन पहाड़पर चढ़ते समय मेरे पैरपर एक चट्टान आ पड़ी । मैं लंगड़ा हो गया । मैं आगे भी जा न सका ; पीछे भी लौट न सका । लाचार ; यहीं झोपड़ा बनाके रहने लगा ।

मैं । क्यों नेविल्ले साहब ! आप मुझे भी पहचानते हैं ?

नेविल्ले । कौन, अलान साहब ? और वह कौन ;—गुड ; कप्तान गुड ? उफ ! इतने दोस्तोंका एक साथ मिलन ! मेरा सर चकराता है ।

हमलोग नेविल्लेके झोपड़ेमें गये । राबिनसन क्रूसोके झोपड़ेकी तरह यह झोपड़ा भी जीवतोपयोगी सभी सामानसे सजा हुआ था । नेविल्ले दो वर्षसे उसी झोपड़ेमें रहते और शिकारकर अपना गुजारा करते थे । सारे दिन नेविल्ले सर हेनरीको और सर हेनरी नेविल्लेको ; अपनी-अपनी बीती सुनाते रहे ।

उस दिन सन्ध्याको सोनेसे, पहले मैंने अपने कुल हीरे सर हेनरीके सामने रखे और, उनसे प्रार्थना की, कि आप इसके चार हिस्से करें और हम चारोंमें बांट दें । सर हेनरी और नेविल्लेने उन हीरोंके लेनेसे साफ इनकार किया । सर हेनरीने कहा, कि

प्रभुने मुझे बहुत कुछ दिया है और मैं अपने भाईको किसी तरहकी भी तकलीफ होने न दूंगा । इतना कहके उन्होंने वह हीरे दो हिस्सोंमें बांट दिये । एक हिस्सा कप्तान गुडको मिला और दूसरा मुझे ।

*

*

*

*

इसके बाद और भी कुछ कहना है ? हमलोग उस मरुद्वीपसे सीतान्दा कालतक सकुशल वापस पहुंचे । राहमें हमें अधिक क्लेश न हुआ । हां; लंगड़े नेविल्लेको सहारा देके चलानेमें हम-लोगोंको बड़ी दिकत हुई ।

सीतान्दा कालमें हमने उस बुद्धे काफिरसे अपनी बन्दूकें वापस लीं । वह पाजी हमलोगोंको सही-सलामत देखके आनन्दित होनेके बदले बड़ा ही दुःखी हुआ; क्योंकि वह सोचा करता था, कि अगर हमलोग वापस न लौटेंगे, तो हमारी सारी बन्दूकें उसकी हो जायेंगी । सीतान्दा कालसे लौटते समय हमने अपने वह जमीनमें गड़े हुए हाथीदांत भी अपने साथ ले लिये ।

सीतान्दा कालसे हमलोग दरबन लौटे । मेरे मकानमें कुछ दिनोंतक विश्राम करनेके उपरान्त सर हेनरी, निविल्ले और कप्तान गुड मुझसे विदा होके जहाजकी सबारीसे इङ्ग्लैण्ड वापस गये ।

कुछ समयके बाद दरबनमें मुझे सर हेनरीकी इङ्ग्लैण्डसे भेजी हुई एक चिट्ठी मिली । उसका देखने लायक मर्म इसतरह है;—

“प्यारे अलान !

मैं अपने पहले पत्रमें अपनी पहुंचका समाचार लिख चुका हूं । मेरे भाई नेविल्लेके पैरकी चोट अच्छी हो रही है । इन दिनों यहां कप्तान गुड बहुत ही वन-ठनके बाहर निकला करते हैं । जब मैं अपने

मिलाप ।

दोस्तोंसे उनके नङ्गे पैर और आधी दाढ़ीका हाल कहता हूँ, तो वह मुझपर बहुत नाराज हुआ करते हैं ।

“कल मैं गुडके साथ यहांके कितने ही बड़े-बड़े जौहरियोंसे मिला । उन लोगोंने इन हीरोंका जो लम्बा-चौड़ा दाम लगाया है ; उसे सुनके मैं दङ्ग रह गया हूँ । वह सब धीरे-धीरे यह सब हीरे खरीद लेनेपर तय्यार हैं । कसान गुडके हिस्सेका चौथाई हीरा कोई तीस लाख रुपयेपर बिकेगा । मेरी विनय है, कि आप भी अपने हीरे लेके लौटते डाक-जहाजसे यहां आ जायें, तो यह सौदा अच्छी तरहसे हो जाये । मैं खरीद-फरोख्तका काम नहीं जानता । कसान गुड दिनभर अपने श्रृङ्गारमें लगे रहते हैं । इसलिये यहां आपकी बड़ी जरूरत है ।

“मैं यह भी चाहता हूँ, कि यहां आके और अपने हीरे बेचके अब आप अपनी इस मातृभूमिमें एक मकान खरीद लें । आप बहुत दिनोंतक दक्षिण-अफ्रिकामें रह चुके । मेरी जमीन्दारीके पास ही एक बड़ी ही सुन्दर जमीन्दारी मय मकानके बिकनेकी है । आप आके उसे भी देख लें और पसन्द आये, तो खरीद लें । आपके बेटेके स्कूलमें छुट्टी होनेके । छुट्टीपर वह मेरे ही साथ रहेगा । कसान गुड और नेविल्ले भी आपको बहुत याद करते हैं ।

“मुझे विश्वास है, कि यह चिट्ठी समाप्त करते ही आप यहां आनेकी तय्यारी करेंगे ।

आपका हेनरी ।”

आज मङ्गलवार है । शुक्रवारको डाकका जहाज इङ्ग्लैण्ड जायेगा । मैंने उसी जहाजसे इङ्ग्लैण्ड पहुंचके सर हेनरी, नेविल्ले, अपने बेटे और कसान गुडसे मिलनेका इरादा कर लिया ।

इति शुभम् ।

११

प्र

त

दी

दू

व

क

ल

व

दी

अ

क

अ

वि

क

व

दू

मे

क

दू

मे

क

दू

मे

क



११

पृष्ठ ० के ० जीहर द्वारा

हिन्दी प्रेस, माधुरा, बनारस सिटीमें मुद्रित और प्रकाशित

अङ्ग्रेजी, फ्रांसीसी, रूसी आदि युरोपीय तथा
मेरिकन नावेलोका सचित्र हिन्दी अनुवाद निकालनेवाले

‘हिन्दी नावेल’ मासिकके नियम ।

‘हिन्दी नावेल’ का हरेक अङ्क हर अङ्ग्रेजी महीनेके पहले
अठवारेतक निकाला जाके अपने ग्राहकोंके पास भेजा
जाता है ।

- हर अङ्क कोई एक सौ पृष्ठोंका । सालभरमें बारह सौ
पृष्ठोंका पोथा । फिर भी; सालाना मय डाक-महसूल सिर्फ
तीन रुपये ।

- हर अङ्क खूब जांचके भेजा जाता है । किसी महीनेका
अङ्क न मिलनेकी सूचना उसी महीनेकी २० वीं तक भेजना
चाहिये ।

- हर अङ्कमें कोई पूरा नावेल या उसका कोई भाग होना है ।
हर नावेलका विषय न्यारा, जैसे—सामाजिक, भौगोलिक,
वैज्ञानिक इत्यादि ।

- महीने-दो-महीनेके लिये पता बदलवाना हो, तो अपने
डाकखानेको लिखना चाहिये । जवाबके लिये जवाबी
कार्ड या ॥ का टिकट भेजना चाहिये । अपना ग्राहक-नम्बर
जरूर लिखना चाहिये ।

- नमूना देखना हो, तो कोई सवा दो सौ पृष्ठोंका ‘हीरेकी
खानि’ उपन्यास भंगाना चाहिये । दाम एक रुपया । महसूल
दो आने ।

- ‘हिन्दी नावेल’का वार्षिक मूल्य तीन रुपये मनीआर्डरसे
भेजना चाहिये । खर्च एक आना लगेगा । वी० पी० भंगाने-
से दो आने खर्च होंगे ।

मनेजर—‘हिन्दी नावेल’

मामूरगंज, बनारस सिटी ।